

Математическое вычисление главного героя фильма «Между небом и землей»

Проектная работа по дисциплине: Математика

Подготовила: студентка группы Д-13 Слюсарева Ирина

Проверила: Преподаватель Саттарова В.С.

Немного о сюжете

Вселившись в арендованную квартиру в Сан-Франциско и начав наводить там порядок, Дэвид неожиданно встречает в своем новом жилище привлекательную молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой этих апартаментов. Когда же Дэвид начинает склоняться к мысли, что произошло какое-то недоразумение, Элизабет исчезает так же внезапно и загадочно, как и появилась. Замена замков не останавливает красотку: ее таинственные появления и исчезновения продолжают вносить сумятицу в жизнь Дэвида. Убедившись в том, что она привидение, Дэвид старается помочь ей навсегда остаться в потустороннем мире.

Однако, открыв в себе невероятные возможности - например, способность проходить сквозь стены, - Элизабет начинает убеждать себя в том, что она каким-то образом еще жива и поэтому не собирается перебираться на тот свет насовсем. По мере того как оба пытаются выяснить истинную причину происходящего, Дэвид и Элизабет влюбляются друг в друга.



В кинокартине всего два основных главных героя – Дэвид, которого играет Марк Руффало, а так же Элизабет, роль которой исполнила Риз Уизерспун.

Кто же из этих героев главнее?



Следую математическим подсчетам, я выявила главного героя по некоторым критериям:

1. кол-во сцен с героем;
2. его реплики пропорционально репликам другого персонажа в каждой сцене;
3. Общее время нахождения в кинофильме.

1. Количество сцен с героем

Всего в фильме я обнаружила 59 крупных сцен
Из них в 54 сценах присутствует главный герой Дэвид, и
только в 45 сценах.

Забавно, что их числа зеркалят друг другу.



2.его реплики пропорционально репликам другого персонажа в каждой сцене

Я просчитала количество реплик в общих сценах
И выявила, что у реплик немного больше(в сумме)

Предлагаю убедиться в этом:

12сцена. Квартира (он/она) соответственно 12/10

14сцена. В душе (он/она) соответственно 1/1

18сцена. Спальня (он/она) соответственно 13/25

23сцена. Квартира (он/она) соответственно 22/16

26сцена. У телевизора (он/она) соответственно 1/14

27-32сцены. Борьба (он/она) соответственно 21/26

33сцена. Бар (он/она) соответственно 18/12

34сцена. Чудак из магазина (он/она) соответственно 14/15

35-37сцены. Соседи (он/она) соответственно 20/22

38-42сцены. Воспоминания (он/она) соответственно 57/61
43-44сцены. Больница (он/она) соответственно 52/49
46сцена. В коридоре (он/она) соответственно 21\22
47-48сцены. Крыша с садом (он/она) соответственно 43/31
50сцена. Дом сестры (он/она) соответственно 21\16
51-52сцены. Двор (он/она) соответственно 20/14
53сцена. Дом (он/она) соответственно 30/33
55-57сцены. На каталке (он/она) соответственно 79/61
59 сцена. На крыше (он/она) соответственно 9/6

Итого:

Дэвид=454 фразы

Элизабет=434 фразы

3. Общее время нахождения в кинофильме.

Общая продолжительность
фильма = 1 час 28 минут
Дэвид = 1 час 23 минуты
Элизабет = 1 час 25 минут



Формула нахождения главного героя фильма

$$\frac{\text{количество реплик (во фразах)}}{\text{общее время нахождения героя в фильме (в минутах)}} \times \text{количество сцен с актером}$$

ИТОГИ

$$\text{ДЭВИД} = \frac{15774 \text{ фразы}}{83 \text{ минуты}} \times 54 \text{ сцены}$$

$\approx 295,3$ (главгера)

$$\text{Элизабет} = \frac{434 \text{ фразы}}{85 \text{ минут}} \times 45 \text{ сцен}$$

$\approx 229,7$ (главгеро)

В фильме «Между небом и землей», опираясь на выше приведенные расчеты, главным героем является Дэвид.

