

Роль нестандартных форм урока при изучении

математики

Учитель математики

МБОУ Мешковской СОШ

Верхнедонского района

Ковалева Т.В.

Нестандартный урок - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру

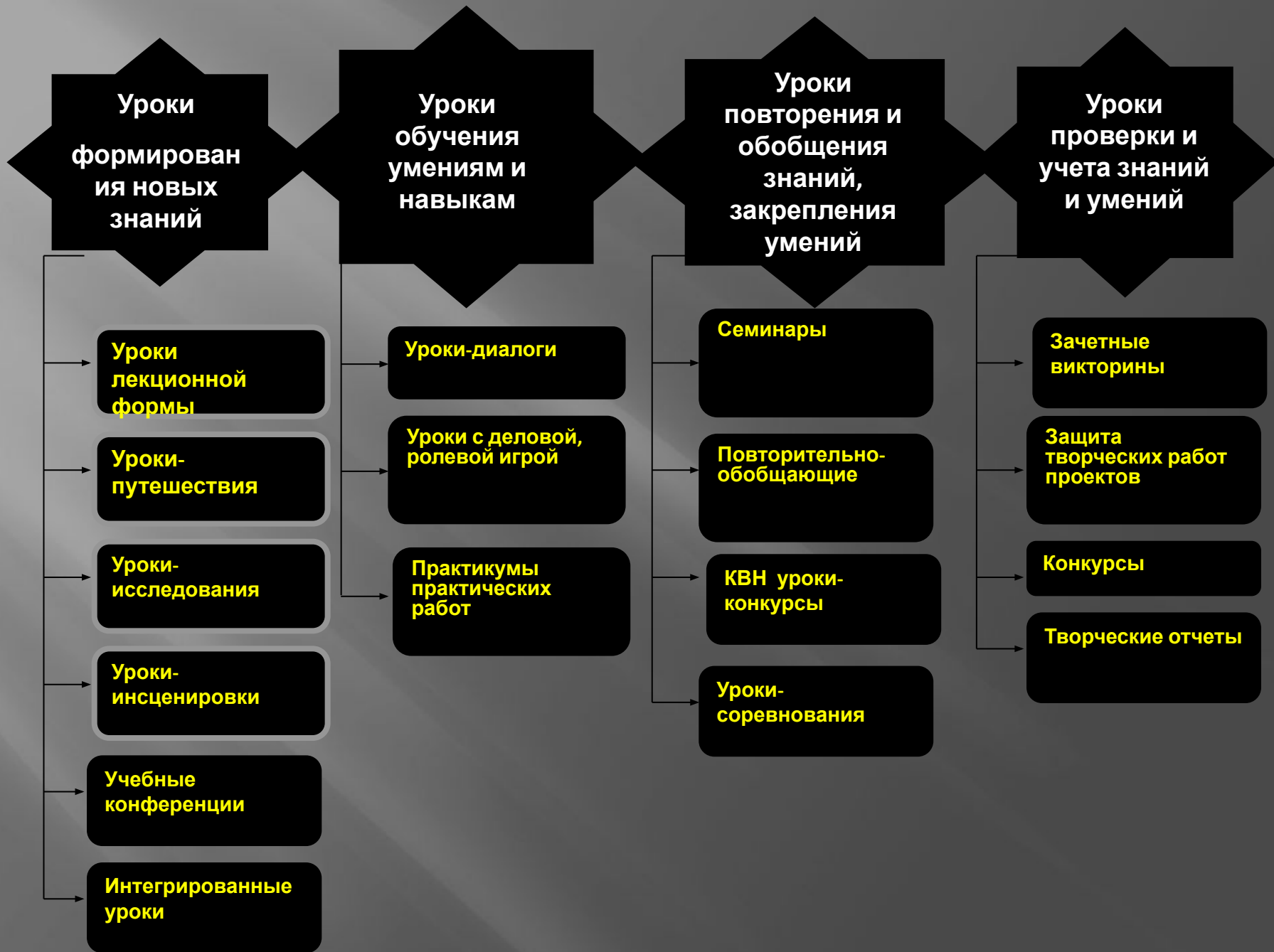
Нестандартные формы проведения урока

- формируют устойчивый интерес к учению
- снимают напряжение
- помогают формировать навыки учебной деятельности
- оказывают эмоциональное воздействие
- вызывают интерес к предмету
- удовлетворяют потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер



Творческие принципы нестандартных уроков.

- 1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.
- 2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.
- 3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.
- 4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.
- 5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.
- 6. "Скрытая" дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.



Уроки-лекции

- 1. Заинтересовать учеников материалом.
- 2. Добиться в процессе объяснения понимания сути изучаемого вопроса.
- 3. Познакомить учащихся с методами математических исследований.
- 4. Заложить основы исследовательской деятельности.

Уроки-консультации

- 1. Можно восполнить пробел, если разобраны не все ключевые задачи;
- 2. Учитель должен просмотреть по данной теме большое количество задачникков.
- 3. Вопросы учеников учитель использует для обобщения материала;
- 4. В ходе занятия можно проследить динамику развития мышления учеников;
- 5. Интересные вопросы, дают возможность учителю провести урок на высоком научном и эмоциональном уровне стимулируют его творчество.

Кроссворды, ребусы, ГОЛОВОЛОМКИ

- Работа проводится индивидуально;
- Проверка знаний с целью актуализации знаний;
- При повторении темы;
- В качестве домашнего задания

Дидактическая игра

- Дидактическая игра — это такая коллективная и целенаправленная учебная деятельность, в которой каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и свое поведение ориентируют на выигрыш.

Игра «Математический бой»



Игра «БРЕЙН-РИНГ»



Соревнования



Урок- путешествие

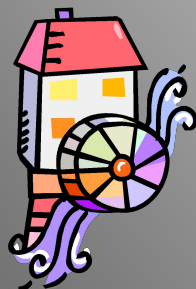
станции

Домашняя



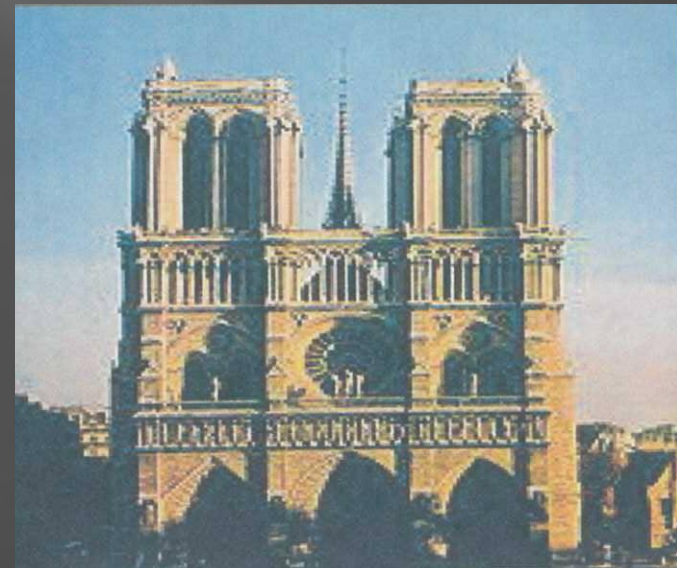
Далекая Франция

Самолетная



Конечная

Осевая симметрия в архитектуре

































Попробуй, сосчитай!

На рисунке изображены треугольники, углы, круги, отрезки. Считайте их подряд, начиная с верхней строчки, но только по особому правилу: «Первый треугольник, первый угол, первый круг, второй угол, первый отрезок, второй круг...» и т.д.

Считать будете по очереди. Один считает, другой проверяет. Потом поменяетесь местами.



Требования к нестандартному уроку.

социально-педагогические
условия

психолого-дидактические
условия

социально-педагогические условия

- 1) квалифицированный, творчески работающий учитель;
- 2) коллектив учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией;
- 3) необходимые средства обучения;
- 4) доверительные отношения между учащимися и учителем, основанных на взаимном уважении.

ПСИХОЛОГО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- 1) уровень обучения учащихся, соответствующий программным требованиям;
- 2) наличие обязательного уровня, сформированное мотивом учения и труда;
- 3) соблюдение дидактических принципов и правил организации учебного процесса;
- 4) применение активных форм и методов обучения

дидактические принципов обучения

- ▣ воспитывающее и развивающее обучения;
- ▣ научность;
- ▣ связь теории с практикой, обучения с жизнью;
- ▣ наглядность;
- ▣ доступность;
- ▣ систематичность и последовательность;
- ▣ самостоятельность и активность, учащихся;
- ▣ сознательность и прочность усвоения знаний, умений и навыков;
- ▣ целенаправленность и мотивация обучения;
- ▣ индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся

- Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений



Л.Толстой

**Спасибо за
внимание**