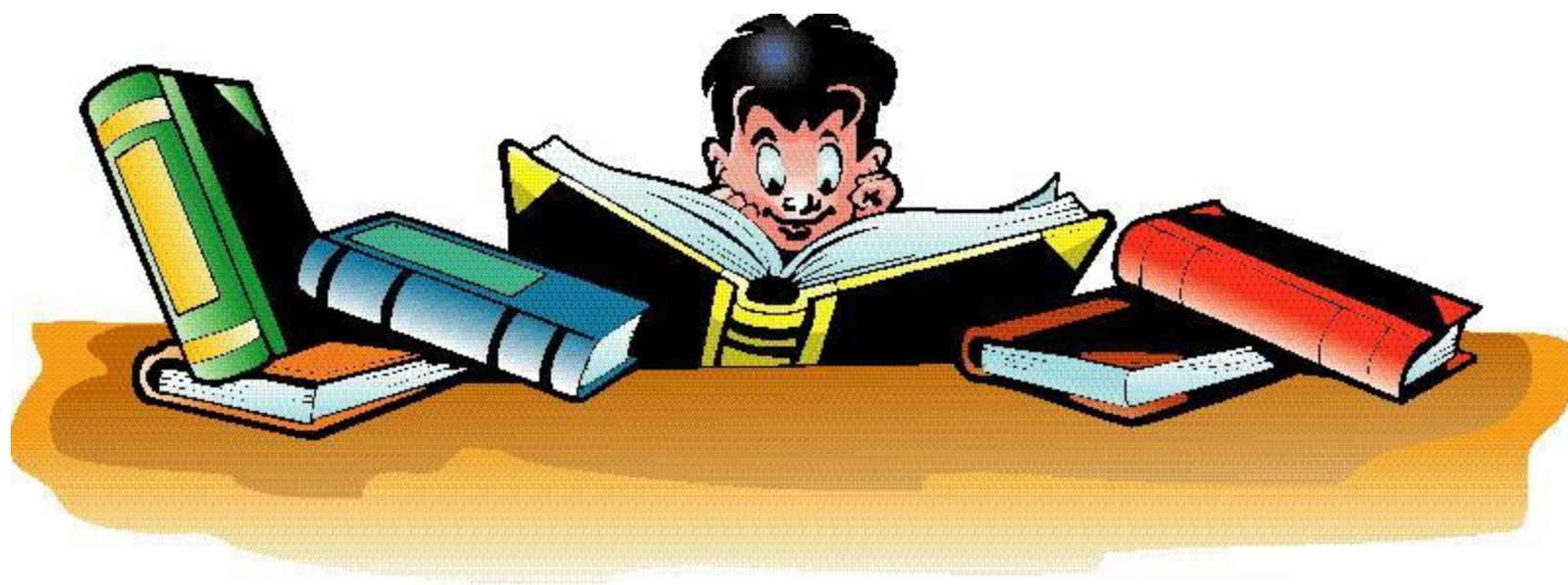


# РОЛЬ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ЧАРЛЬЗ ДАРВИН ГОВОРИЛ: ДУМАЮ,  
ЧТО ВСЁ СКОЛЬКО-НИБУДЬ ЦЕННОЕ,  
ЧЕМУ Я НАУЧИЛСЯ, ПРИОБРЕТЕНО  
МНОЮ ПУТЁМ САМООБРАЗОВАНИЯ.




## Организация и проверка домашней работы это один из главных вопросов методики преподавания.

Продуманное, взвешенное интересное домашнее задание способно творить просто чудеса. А чтобы оно было таким, надо, чтобы, выполняя работу, ученик почувствовал бы вкус хотя и крошечного, но лично им самим сделанного для себя открытия, а значит, понял бы, что он не машина, обязанная выполнять определённую работу, а человек, которому эта работа может приносить радость и пользу.




# Домашнее задание каждый учитель должен грамотно использовать в своей работе, например, так:


данное в начале или середине урока домашнее задание поможет направить внимание учеников в нужное учителю русло, подготовит восприятие нового материала




правильно подготовленное и организованное задание сможет превратить сам факт домашнего труда из скучной и нудной необходимости в увлекательную и полезную работу



сделать следующий урок, на котором оно будет выслушано и проверено, значительно содержательнее, эффективнее интереснее



даст возможность гармонично связать несколько уроков в единую систему



сделать приобретение знаний учениками личностным процессом, т.е. превратить знания в инструмент познания

Чтобы обосновать необходимость какого-либо домашнего задания, нужно:

- определить свойства личности, развитию которых служит задание, и доказать, что развитие этих свойств входит в задачи урока;
- доказать, что объективные требования, выдвигаемые заданием, стимулируют формирование именно необходимых качеств и соответствуют уровню развития класса или (при дифференцированном домашнем задании) отдельного ученика.
- объяснить, почему невозможно, нежелательно или нецелесообразно выполнение этого задания на уроке.





ИНФОРМИРОВАНИЕ



ОСВОЕНИЕ



САМООБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ



Домашняя работа представляет собой необходимый элемент обучения.

• В школьной практике используют следующие виды домашней учебной работы

- творческая

- групповая

- Индивиду-

- альная

- Дифферен-цированная

- одна на весь класс

- составление домашней работы для соседа по парте

Одним из видов домашней работы является творческая домашняя работа. Чтобы выполнить творческое задание, ученик должен не столько хорошо знать программный материал, но, и это главное, – уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать.





# Основные цели творческой домашней работы:

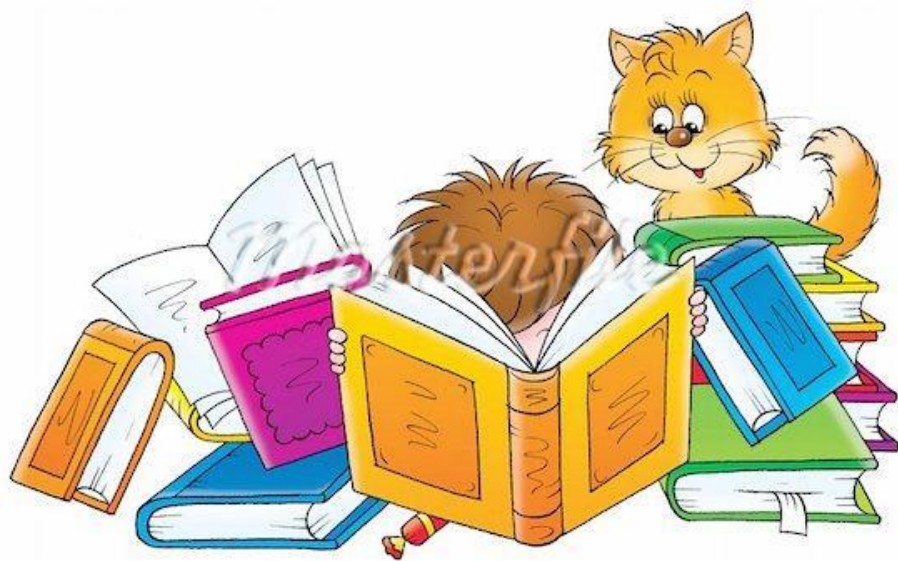
- 1. Научить учащихся пользоваться дополнительной литературой.
- 2. Научить выделять главное из общей информации.
- 3. Сформировать умение лаконично и интересно излагать полученную информацию.
- 4. Сформировать ораторские навыки.
- 5. Воспитание эстетической культуры.
- 6. Получение учащимися более широких и глубоких знаний по предмету.

**Качество и культура труда школьников по выполнению творческих домашних заданий включает в себя соблюдение и выполнение ряда правил и требований, основывающихся на психолого-педагогических закономерностях творческой и познавательной деятельности младших школьников. Вот важнейшие из этих правил.**

**1 правило.** Учащимся необходимо знать, что процесс осмысления и усвоения знаний должен носить рассредоточенный характер. Это значит, что для всестороннего осмысления и прочного усвоения программного материала следует вдумчиво учить уроки не в один присест, а обращаться к их изучению несколько раз в течение некоторого времени.

**2 правило.** Если творческое домашнее задание включает в себя усвоение материала по учебнику и выполнение различных упражнений, то его подготовку нужно начинать с работы над учебником.

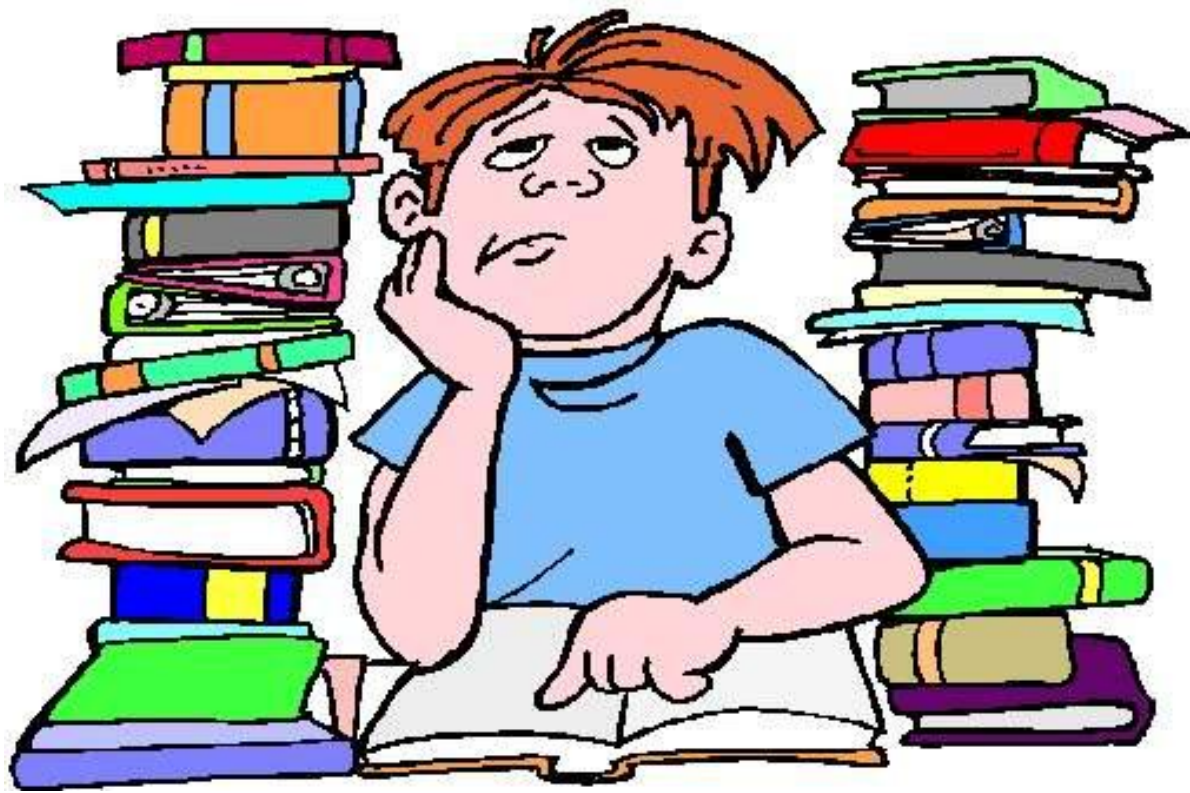
*Порядок работы с учебником следующий:* вначале нужно попытаться припомнить то, что осталось в памяти от урока. Затем следует обратиться к вдумчивому чтению параграфа учебника, выделяя в нем важнейшие положения, правила, выводы, стремясь к их глубокому осмыслению и усвоению.



**3 правило.** Приступая к подготовке творческих домашних заданий, обязательно нужно **создать психологический настрой** на их аккуратное выполнение и прочное усвоение изученного материала. Нужно детально продумать ту цель, которую необходимо достичь при выполнении домашнего задания. Одно дело, когда хочется его выполнить побыстрее и пойти гулять, и другое – когда ученик ставит цель как можно лучше выполнить творческое задание, не торопиться и стремиться к выполнению необычной работы и осмысленному усвоению материала.

**4 правило.** Выполнять творческое домашнее задание лучше всего несколькими циклами. Это означает, что после выполнения определенного «шага» необходимо сделать перерыв на 10 –15 минут. Циклы особенно эффективны при выполнении творческих заданий высокой степени сложности или творческих заданий, когда ребенок не может сразу решить задачу. Обычно такие задания учащиеся младших классов оставляют «для родителей» и обращаются к ним за помощью. Родители (бабушки с дедушками), видя, что ребенок не знает решения задачи, решают ее за него и затем объясняют способ решения или (что бывает значительно реже, так как не у всех родителей есть развитые педагогические способности) «наводят» учащегося на правильный способ решения задания. Такой способ выполнения задания тоже имеет позитивное значение, однако если бы это задание учащийся выполнил самостоятельно, эффект был бы значительно выше.





**5 правило.** Очень важно, чтобы творческие домашние задания выполнялись **систематично**. Это правило при всей кажущейся его простоте имеет существенное значение для успеха творческой домашней работы. Оно содействует быстрому сосредоточению внимания на выполнении учебных заданий, приучает к дисциплине и упорядоченности процесса обучения.

• **В структуру** системы творческих домашних заданий входят не только упражнения, направленные на формирование творческих способностей, но и на развитие познавательной деятельности младших школьников.

• **Система творческих заданий в организации познавательной деятельности школьников** – это набор предлагаемых домашних заданий направленных на развитие творческой и познавательной деятельности младших школьников.

Задания, предлагаемые в системе творческих домашних заданий, можно применять и на различных этапах уроков. Система занятий и упражнений, направленных на развития познавательной деятельности учащихся **обеспечивает:**

- ♦ постепенное формирование и развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста;
- ♦ умение преодолевать трудности в обучении;
- ♦ формирование универсальных способов действий;
- ♦ закладывает фундаментальную основу для развития творческих способностей школьников;
- ♦ формирование умения поиска информации;
- ♦ развитие самостоятельной деятельности младших школьников;
- ♦ формирование умения общаться и выполнять работу в парах и мини-группах;
- ♦ развитие кругозора и словарного запаса младших школьников;
- ♦ формирование мотивационной сферы к познавательной и творческой деятельности младших школьников.

- **Формы организации творческих домашних заданий различные:**
  - индивидуальная
  - работа в парах
  - группах постоянного и сменного состава

# Структура занятий построена с учётом возрастных особенностей младших школьников, предусматривает:

- частую сменяемость одного вида деятельности на другой
- постепенное усложнение заданий
- использование разноуровневого применения творческих домашних заданий
- сменяемость форм организации творческих домашних заданий
- увеличение объёма материала
- наращивание темпа выполняемых заданий
- создание ситуации успеха, повышение мотивационной сферы младших школьников



- Реализация формирования творческой и познавательной деятельности состоит из **четырёх этапов**
  - формирования и развитие внимания и восприятия (1 четверть);
  - памяти (2 четверть)
  - мышления (3 четверть)
  - воображения и творчества (4 четверть)

## **Предполагаемый результат:**

- улучшаются познавательные процессы: внимание, восприятие, память, мышление, в последующем воображение;
- развивается устная и письменная речь;
- повышается качество знаний и уровень обученности детей;
- формируется способность к переносу полученных знаний, умений, навыков на незнакомые ситуации и задания;
- повышается интерес к познавательной и творческой деятельности;
- появляется стремление к самостоятельности, уверенность в своих способностях

Творческие домашние задания повышают интерес детей к учению, к предмету, помогают выявить и развить не только общеучебные, но и специальные способности учеников.

