

Подготовила: Хабибулина Л. В.,

учитель математики

художников ХХ века

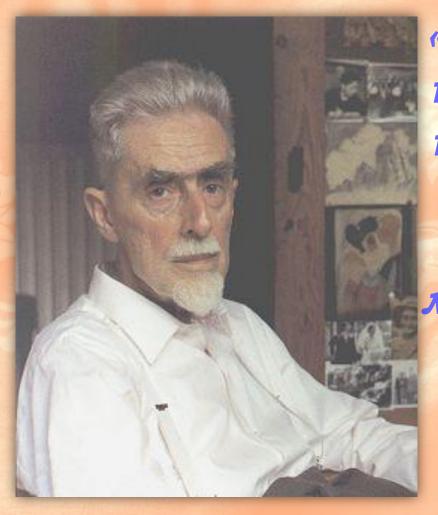
Морис Эшер создал удивительный мир, полный повторений и метаморфоз. Сам художник утверждал: «Все мои произведения это



игры. Серьезные

man hand the same



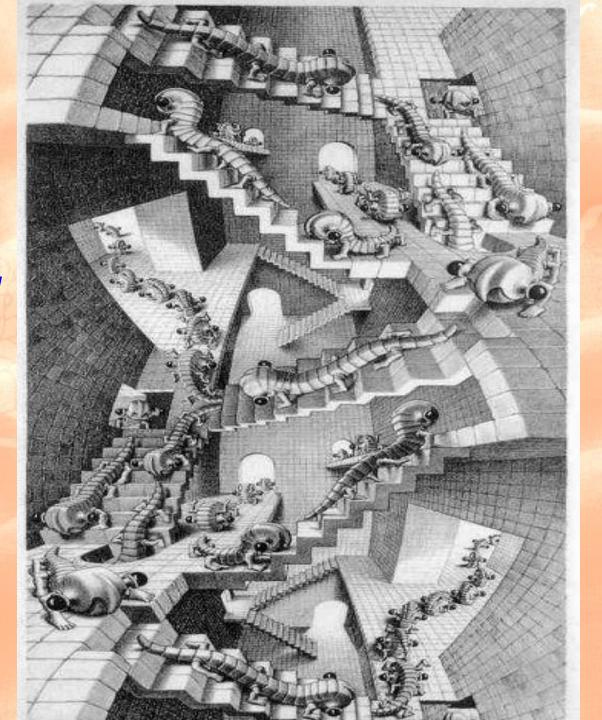


«Хотя я абсолютно несведущ в точных науках, мне иногда кажется, что я ближе к математикам, чем к моим коллегамхудожникам» М.К.Эшер

TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF

«Дом с лестницей

1960200





2111000 (1909 1072) D DOCCIAIA





ранним работам графика, его экспериментам с литографией, началу работы с геометрическими сюжетами. <u>На втором этаже</u> расположена экспозиция наиболее известных работ графика, наброски к ним, и показ документального фильма о художнике.

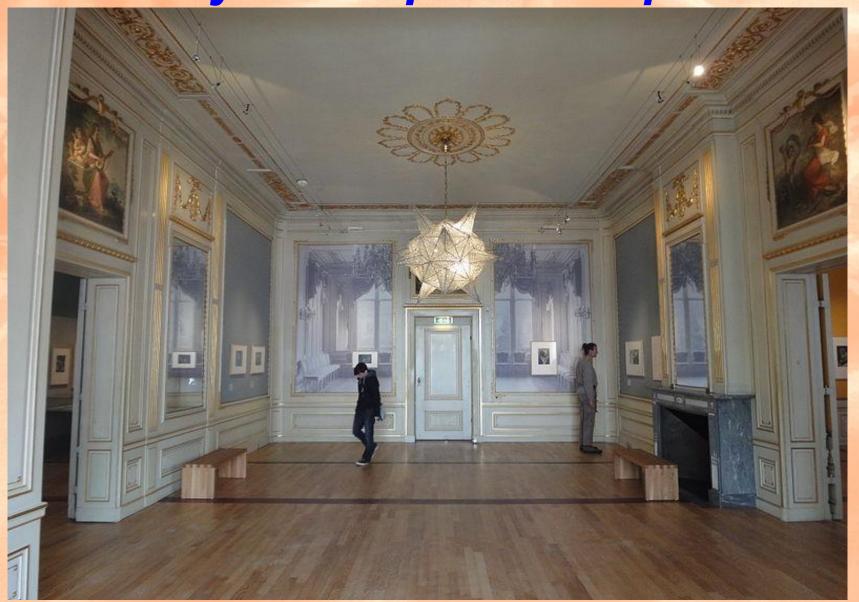
На третьем этаже нет экспозиции работ Эшера; он посвящён развлекательным

Музей Мориса Эшера



AGENTALAN CARENT

Музей Мориса Эшера



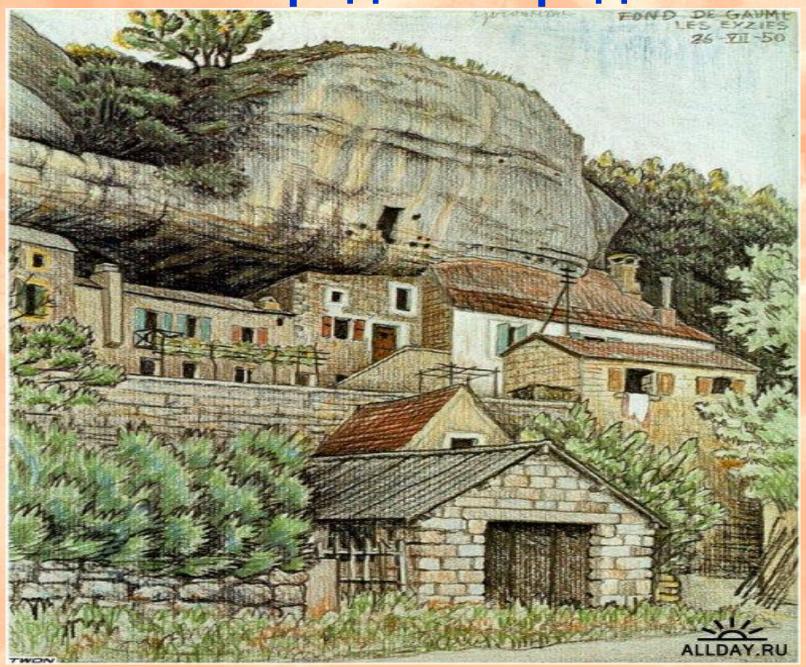
Биография Мориса Эшера

Мауриц Корнелис Эшер родился 17 июня 1898 года в Леувардене, административно м центре голландской провинции Фрисландия. В доме, котором





Мой родной город



Repliestae etaep e cententa ebist немного странным. Бесцветный, замкнутый и заикающийся, он плохо учился и был подвержен двум маниям. Первую можно назвать "тягой к падению" - все вертикальные, устремляющиеся ввысь формы, имели для парня пугающую и одновременно восхитительную притягательность. Вторую манию можно назвать

Ооин из оонокашников non cocco coma, na

котором был изображен...

veadnamuliji vnva

мастерскую художника Герта Стигемана, имевшего печатный станок. На этом станке были отпечатаны первые гравюры Эшера. Кстати, первые гравюры Эшера были вполне натуралистичны, но и они полны гармонической красотой и настоящей магией: "Три мира", "Капля росы", "Лужица" и другие.

Company Company

Три мира



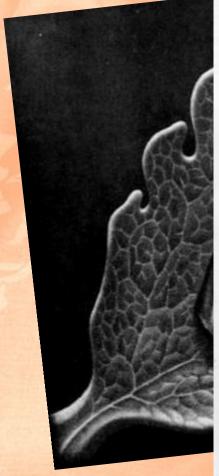
Лужица



Капля

росы

Игруш







училище два года, Эшер переезжает в Италию.

В марте 1923 года Эшер продолжает работать и путешествовать. В конце месяца в пансион, где остановился Морис, приезжает семья швейцарского MLIIIITQUUIVA



Портрет Джетты Умикер

B полу кар (Nonza Ин Чика Это П



30 **ІЮ За** ка" каго. 8 ину. ина,



my hills way

хорошей оценки по математике. Забавно, что я неожиданно оказался связанным с этой наукой... математически я абсолютно 22D2MOMOH"

смог получить

В 1916году Эшер выполняет

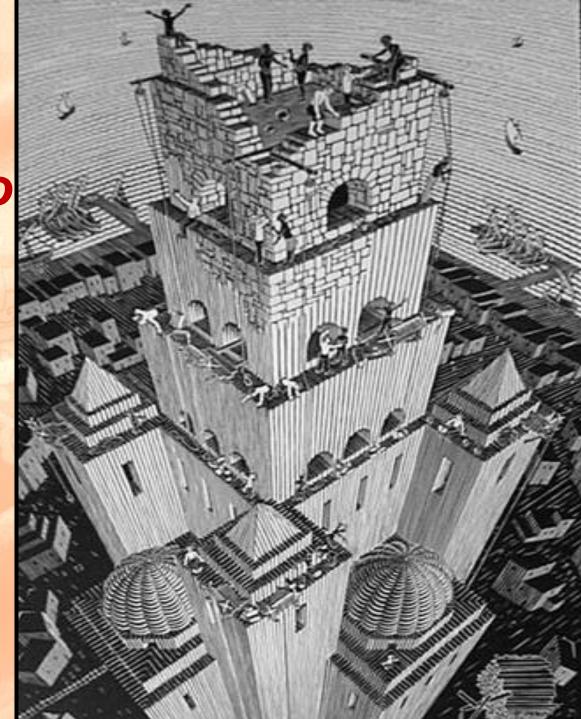


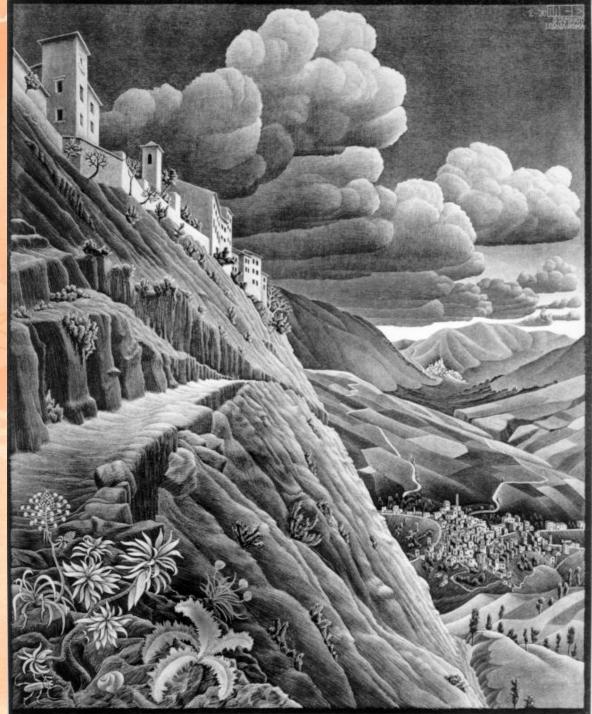
СКУЮ уме а Г. А. em ика вшего этом таны



the property they are

Вавилонская башня," 1928 го





стровальва», 1930 год (1922–1935)

В начале 1936 года Эшер отправляется в южную Европу. Он обращается в корабельные компании с предложением сделать картины кораблей и портов, в обмен на бесплатное путешествие. На кораблях компании Эшер посещает Венецию, Анкону, Бари, Катанию, Палермо, Геную и

Con Fundamenta



Чимино,1925

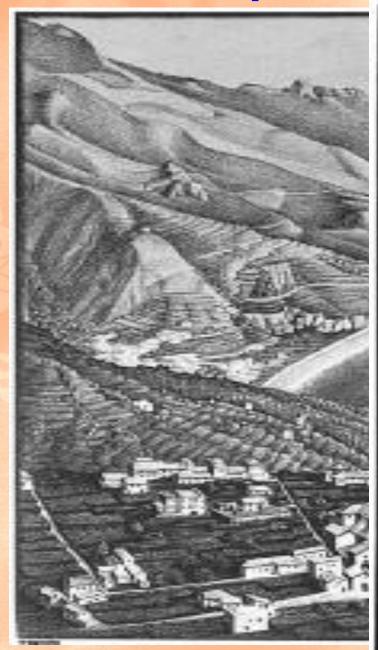
Фара Сан-Мартино,

Δ6ηνιμίο 1028



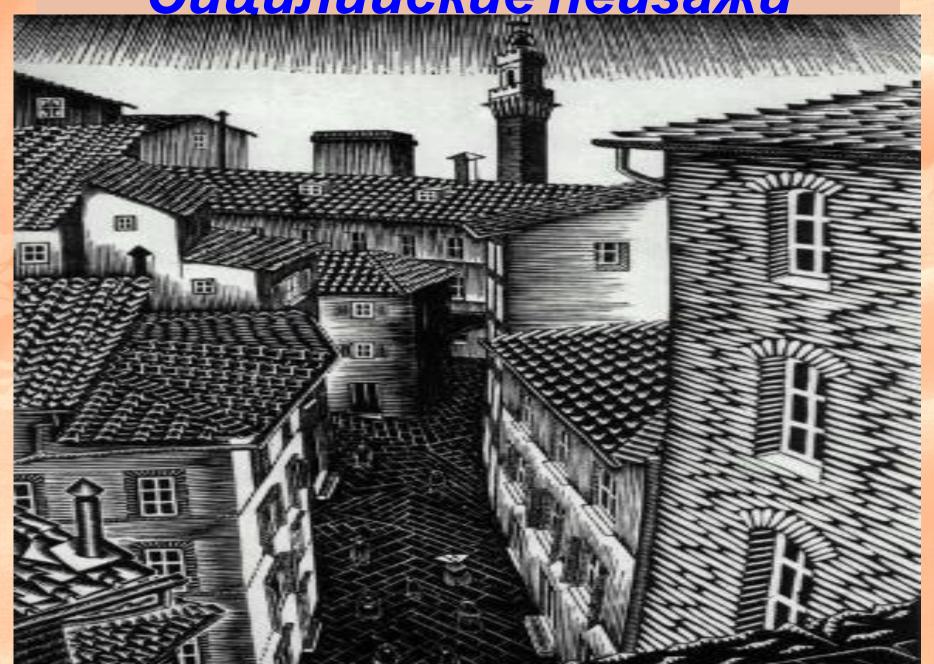


Сицилийские пейзажи

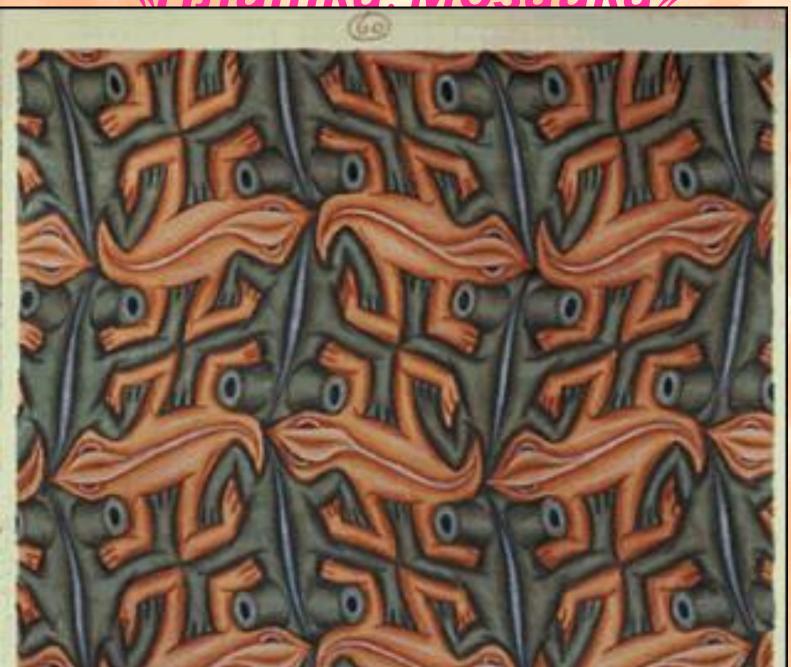




Сицилийские пейзажи

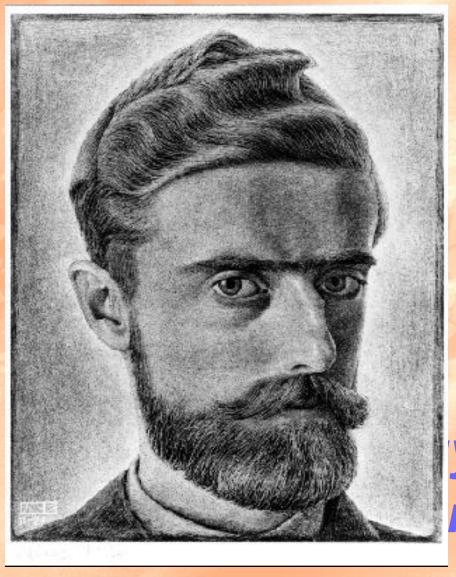


«Плитка Мозаика»





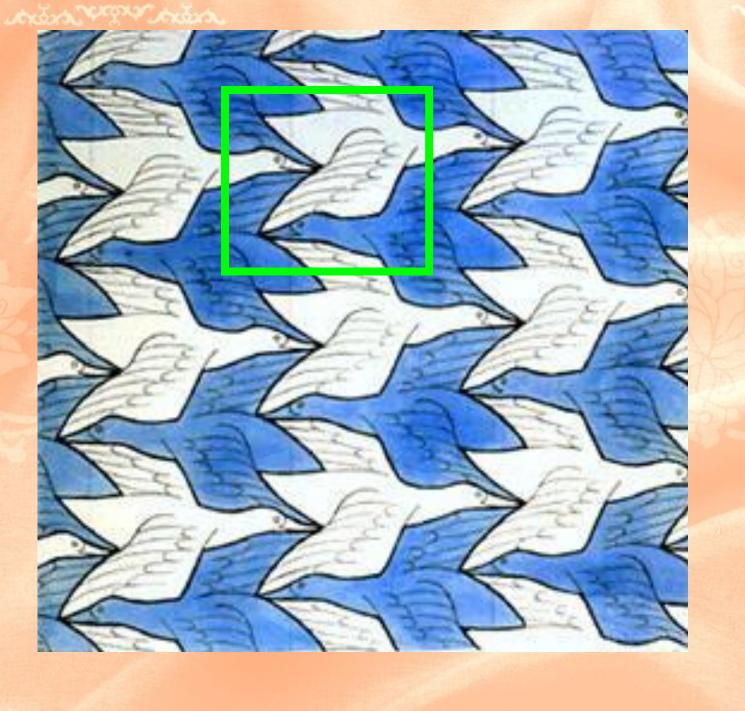
way way way



ведущую в другой мир, но сами войти в этот мир не решились. Их больше интересует уть, на котором тоит дверь, чем сад, лежащий за

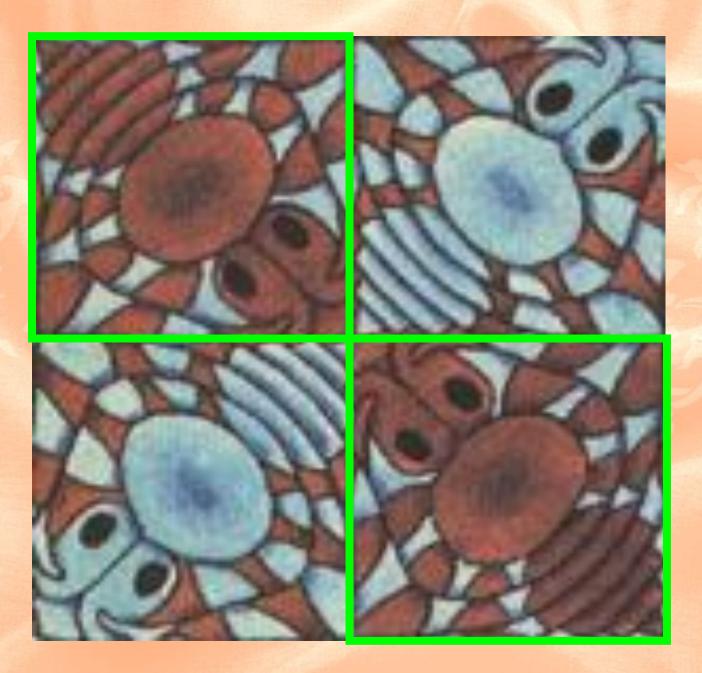
онкрыни оверь,

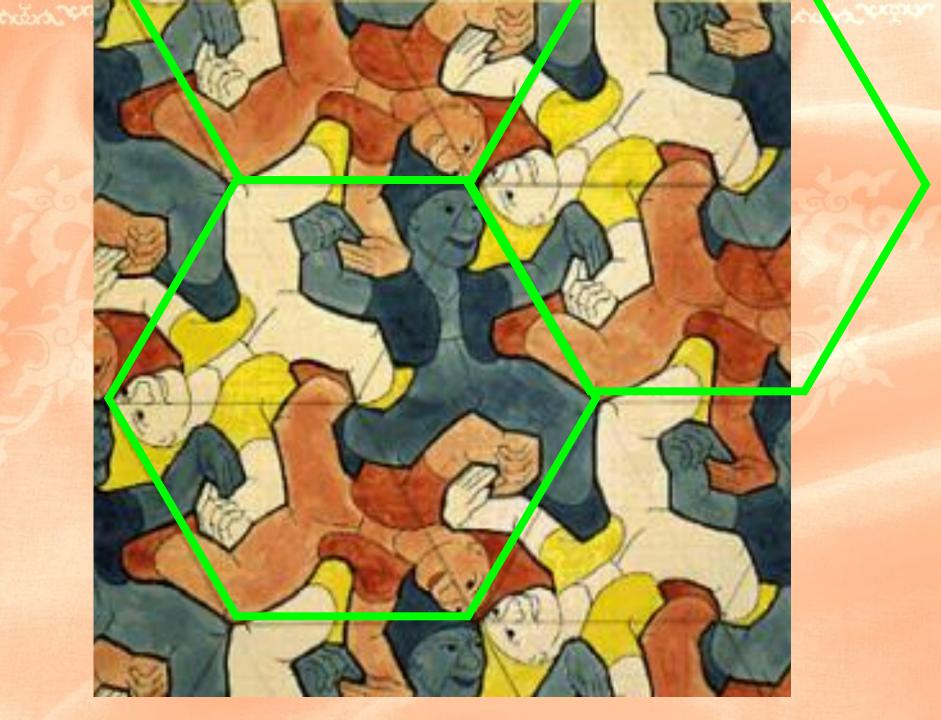
пужно заметить, что регулярное разбиение плоскости, называемое "мозаикой" - это набор замкнутых фигур, которыми можно замостить плоскость без пересечений фигур и щелей между ними. Обычно в качестве фигуры для составления мозаики используют простые многоугольники, например, квадраты или прямоугольн



aga yayaya

ALAN CARPONIA





Эшер интересовался всеми



Рептилии. Гравюра.



Рептилии. Гравюра.



«Солнце и луна», 1948



«Бабочки», графика, 1950



«Меньше», и меньше», 1956, гравюр



AND A PATTY AND A

Дорога жизни, 1956 год



the property of the contract o

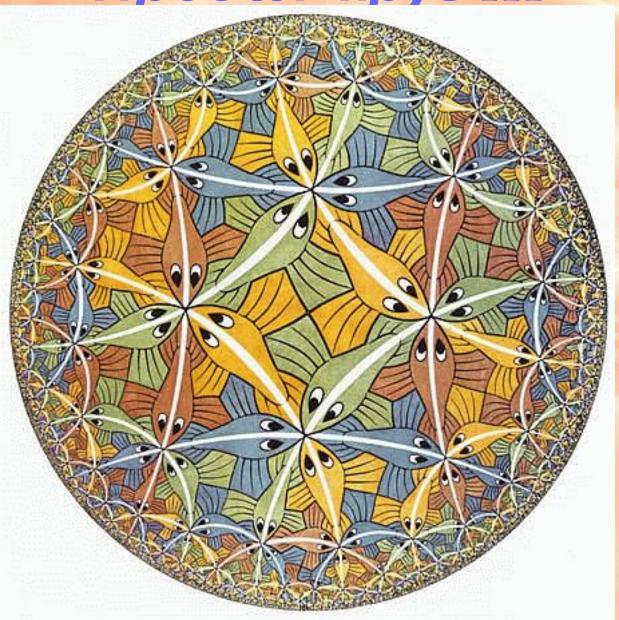
«Рыбы и чешуйки», 1959





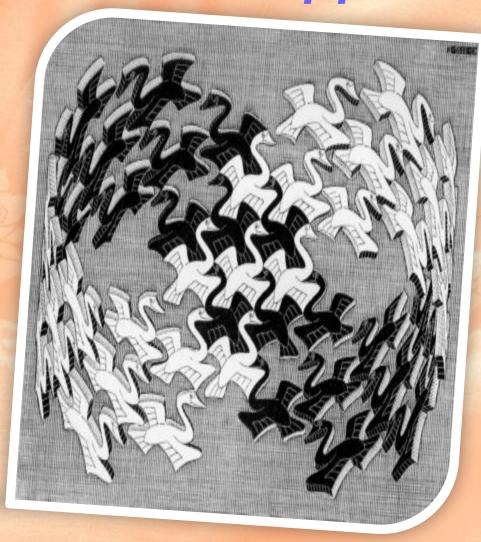
way of the control of

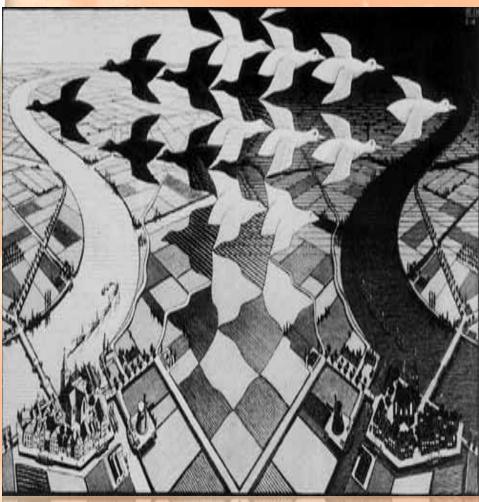
«Предел-круг III»



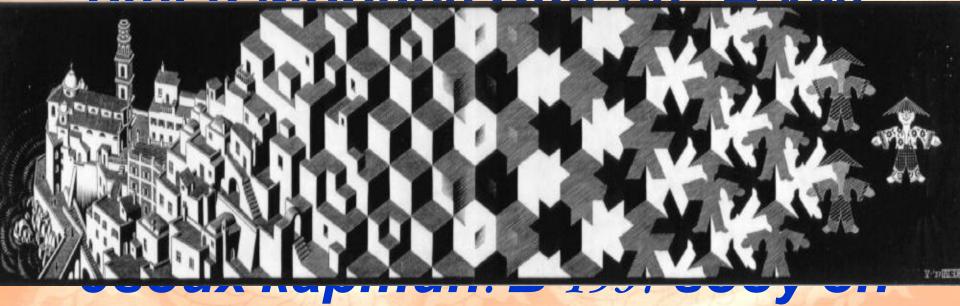
ACTIVATIVA COLOR

«День и ночь»





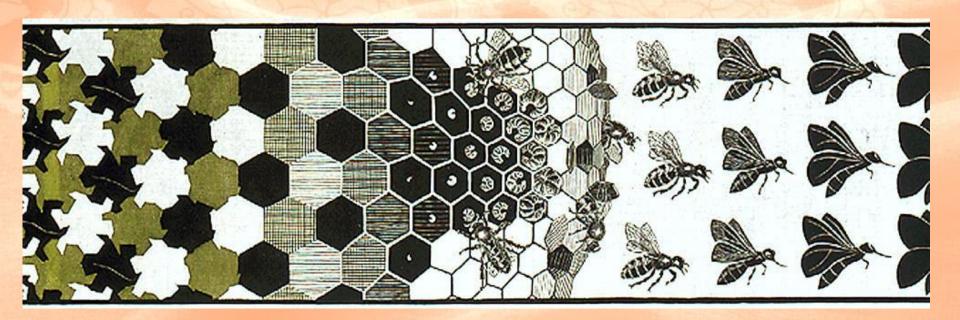
14 июня 1939 года в гааге умер отен Мориса Эшера. А уже



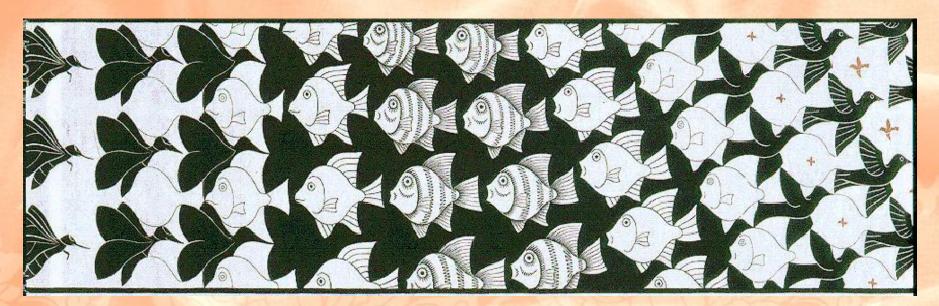
создал гравюру Метаморфозы", где показано, как один из блоков города превращается в

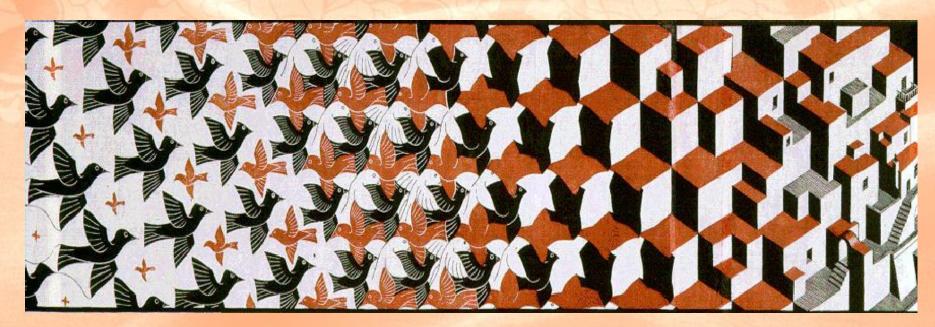
10 трансформаций. Это самая большая картина Эшера размерами 19 см на 3,9 м. Эшер рисовал метаморфозы, происходящие с живыми существами (птицы превращаются у него в рыб и прочее) и даже «одушевлял» в ходе метаморфоз неодушевлённые предметы, превращая их в живые существа. Не составляет особого труда заметить два основных объекта первого из них: это

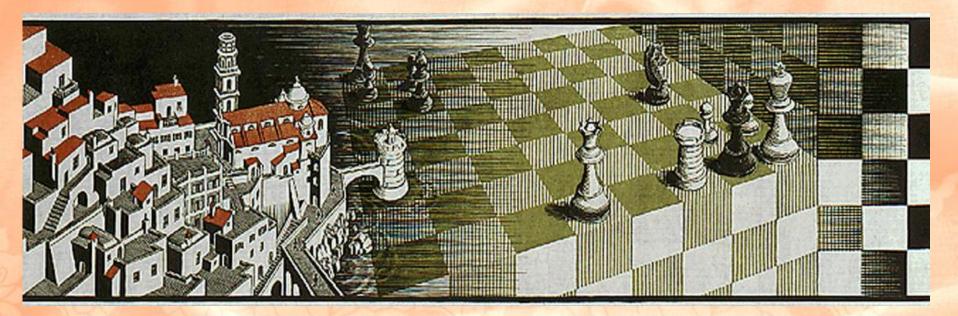


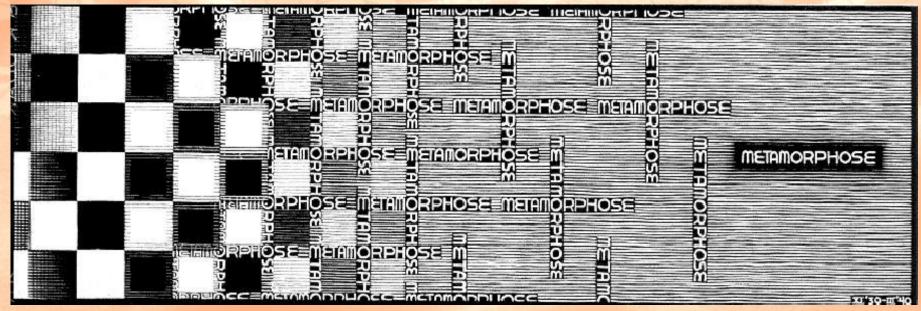


ACTIVATION OF THE PARTY OF THE





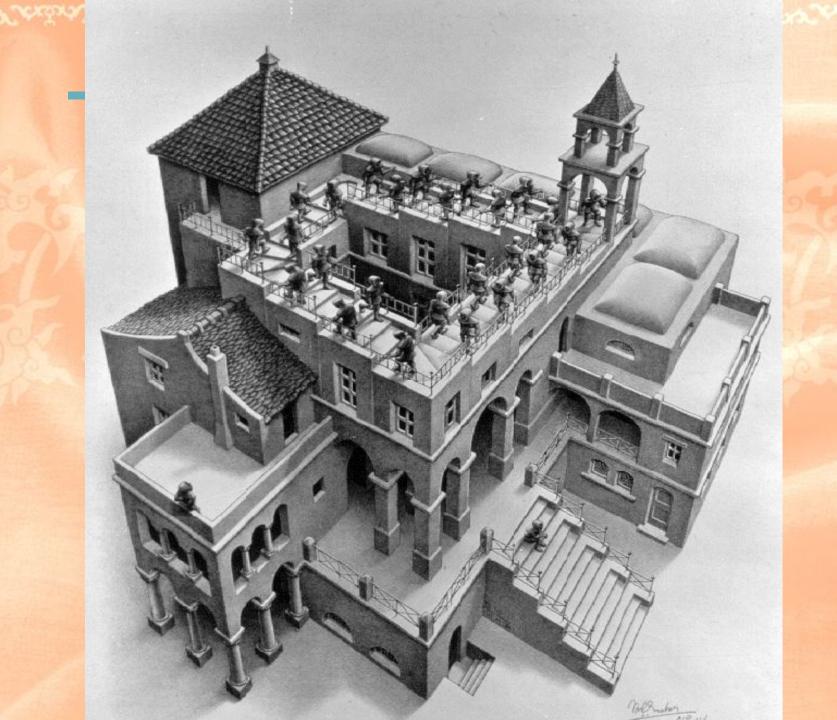






оовеоиплени мозаику с фисурами, уходящими в бесконечность. Начав использовать этот прием в работе 'Меньше и меньше", он продолжил его в картине Водовороты и так далее до своей последней работы "Змеи". До 1958 года Морис Эшер изображает объекты, уменьшающиеся по мере приближения к центру картины, а после 1958 года он изображает

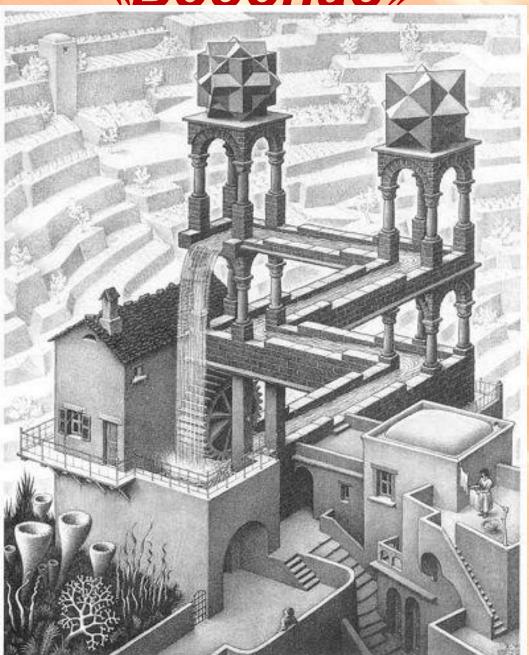




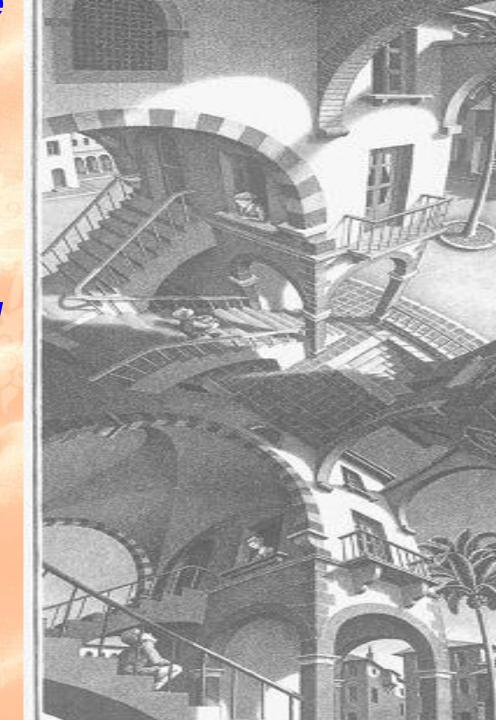
нельзя не сказать об интереснейшем направлении в работе Эшера – иллюзиях и парадоксах.

Иллюзия (лат. illusio заблуждение, обман) искаженное восприятие реально существующего объекта или явления. Картина «Водопад» Эшера основана на иллюзии Пенроуза, ACTIVATIVA CATIVA

«Водопад»



используенися накже и при построении изометрических изображений. В изометрических рисунках все параллельные линии представляются параллельными, даже если они отклонены по отношению к наблюдателю, что очень хорошо

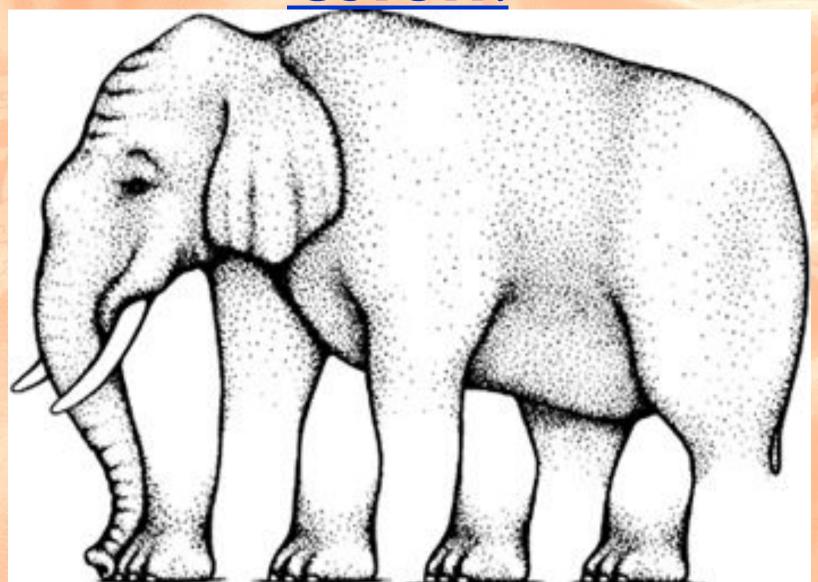


Слово <u>парадо́кс</u> в переводе с <u>древне-греческого</u> παράδοξος означает:

неожиданный, странный. В обычном понимании парадокс это ситуация, которая может существовать в реальности, но не имеет логического объяснения.

Также мысль, мнение, существенно расходящиеся с ACTIVATIVA CARTINA

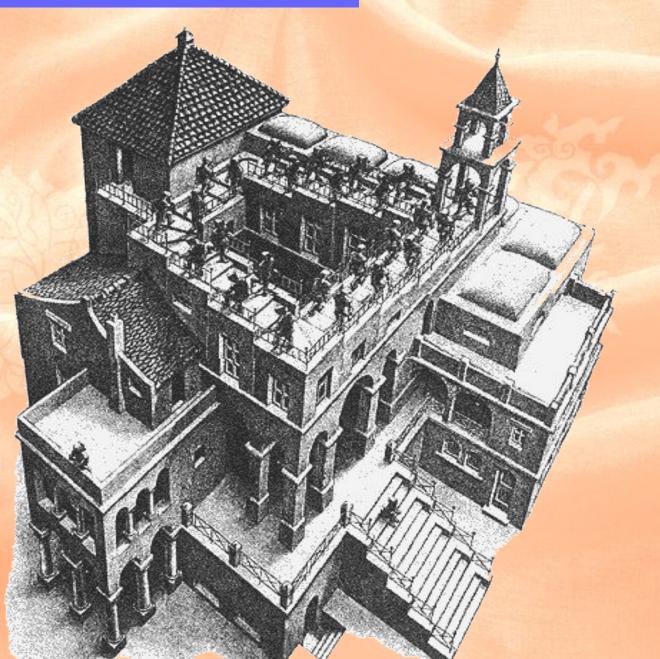
Слон.



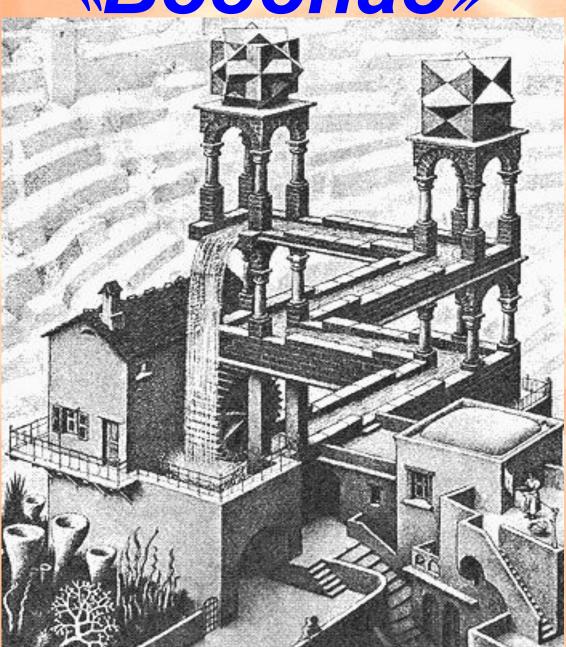


«Восхождение <u>и</u>

<u>СПУСК»</u>



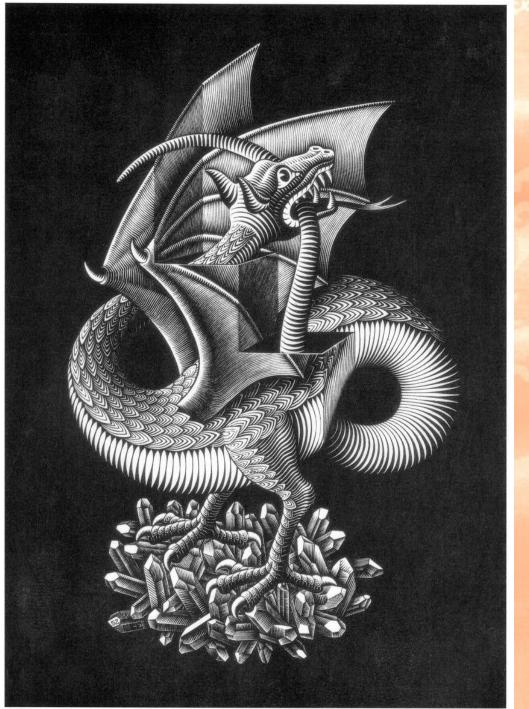
«Водопад»



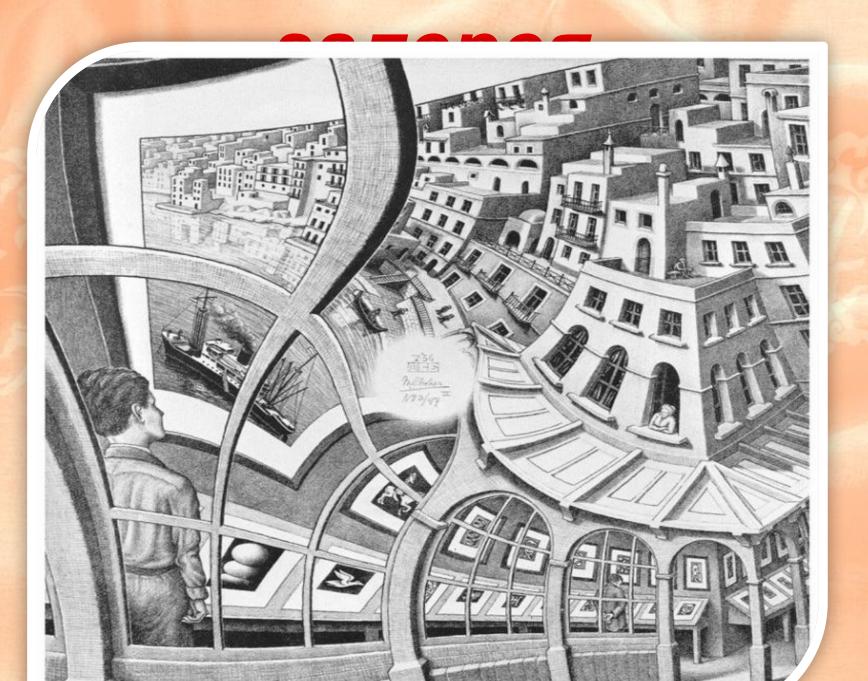


<u>льведер»</u>

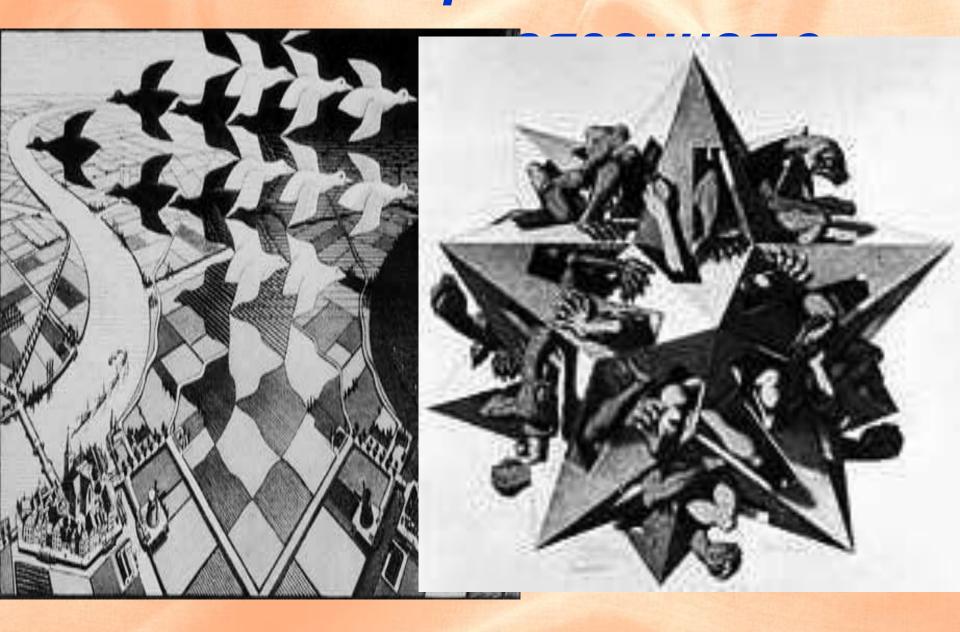
«Дракон»



ALAYTY ALA WILLIAM WIL



«чисто астрономическая

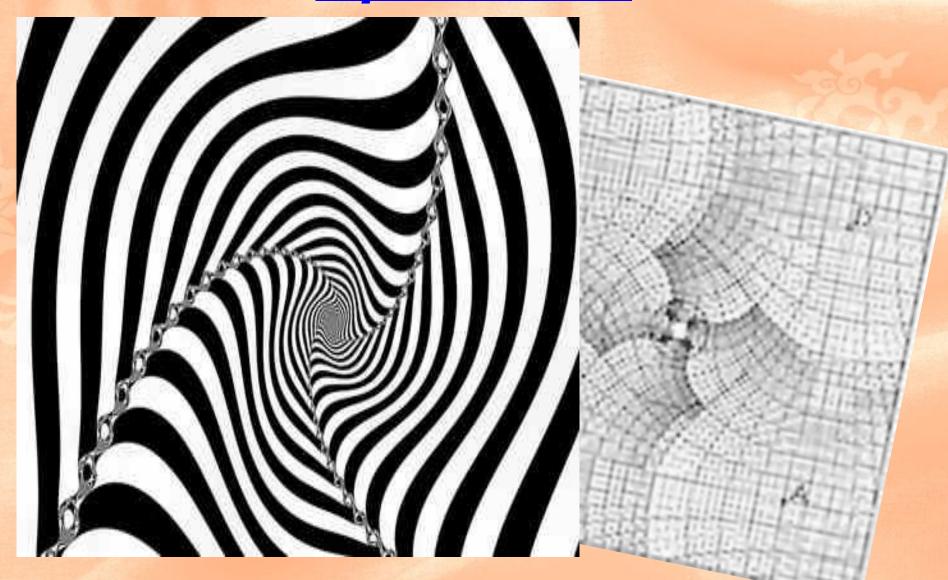


noodhaalom o pbiqapa a on становится дворянином. В 1956-57 годах художник заканчивает несколько своих самых известных работ, включая «Три мира". В это время продается большое количество его работ. Например, он получил чек от Вашингтонского дилера на СУММУ

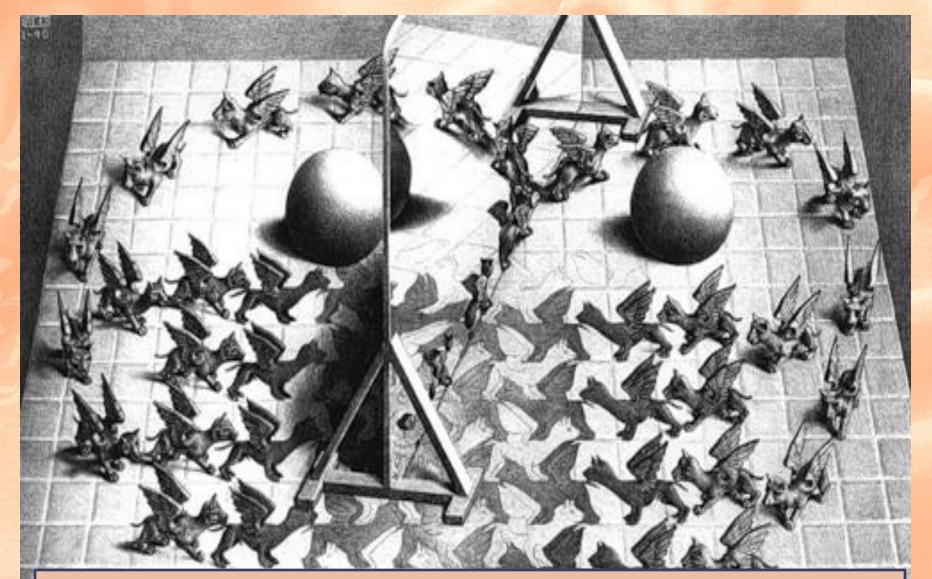
2125 долларов за 150 его

Морис Эшер одним из первых стал изображать в своих мозаичных картинах фракталы. Только спустя десятилетия учёные стали изучать свойства этих фигур и с помощью ЭВМ создавать то, что Эшер рисовал вручную. LANGER CANADA

<u>Фракталы</u>



るではなくなんなんでです



Магическое зеркало

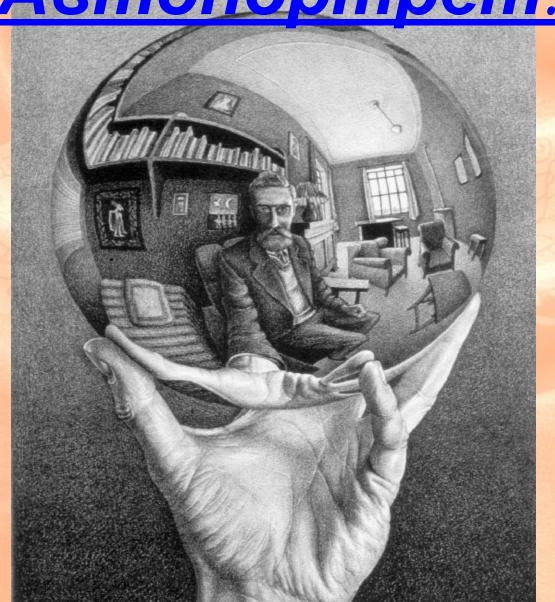
を受べた込んで呼びん

«Глаз»



<u>Рука с шаром .</u>

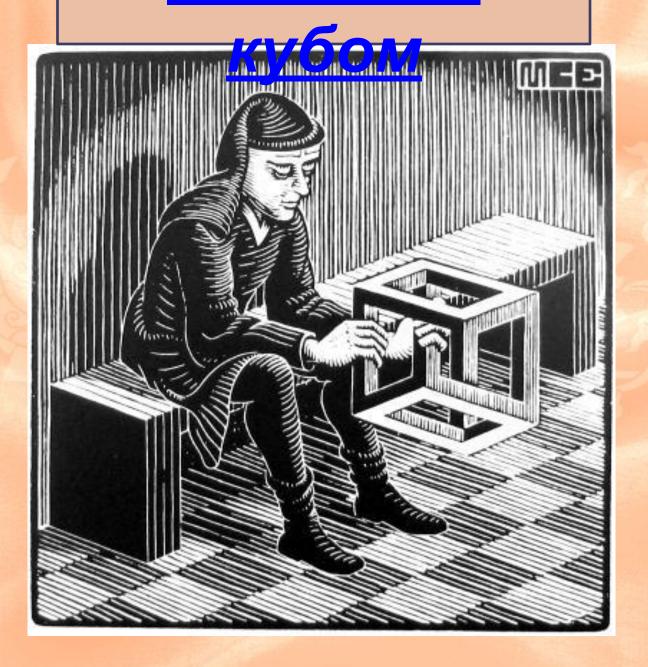
Автопортрет.



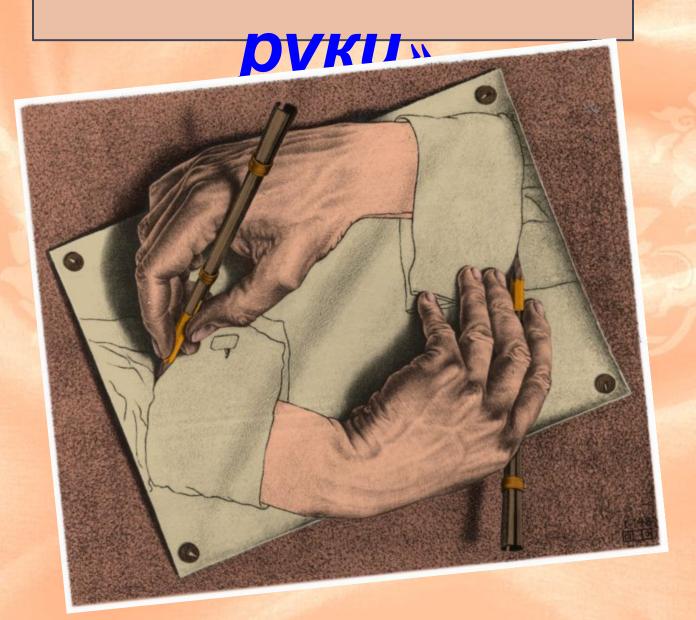
Балкон



Человек с



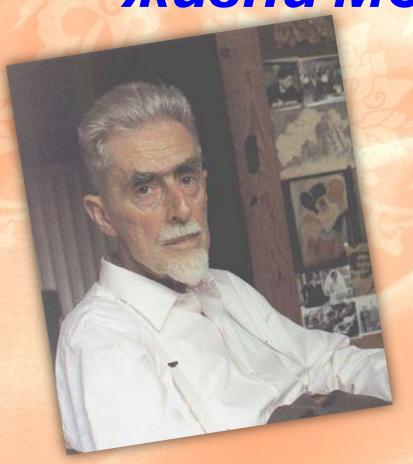
«Рисующие



ASSA YYTYY ASSA

hand trypic to hand

Пинтересные факты из жизни Мориса Эшера:

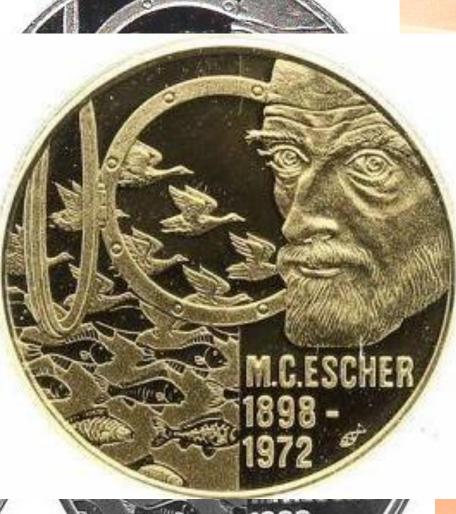




Пепеый паз когда он что-то











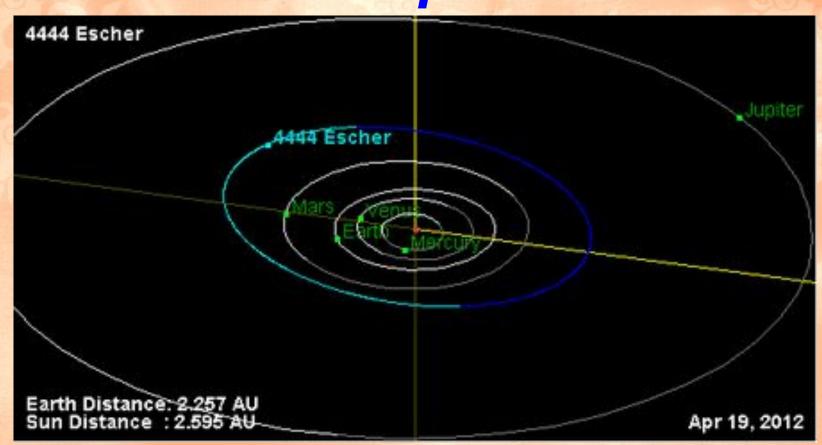
Эшер был левшой.

O fascínio de M. C. Escher

Posted by: MAngelo in Sem categoria on novembro 1st, 2010



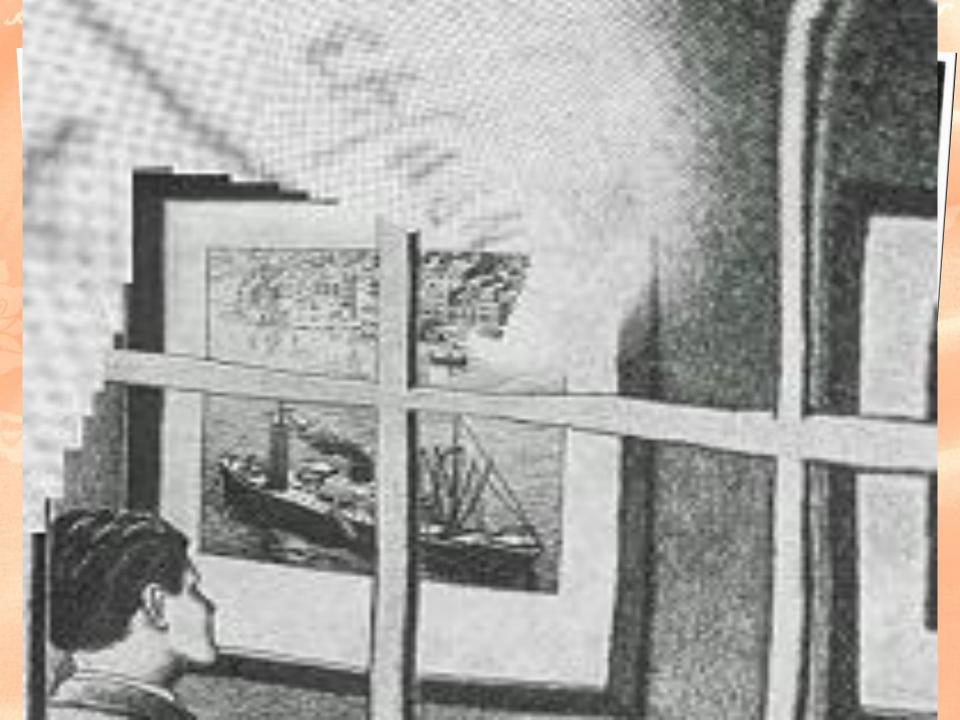
В честь Эшера назван открытый в 1985 году астероид

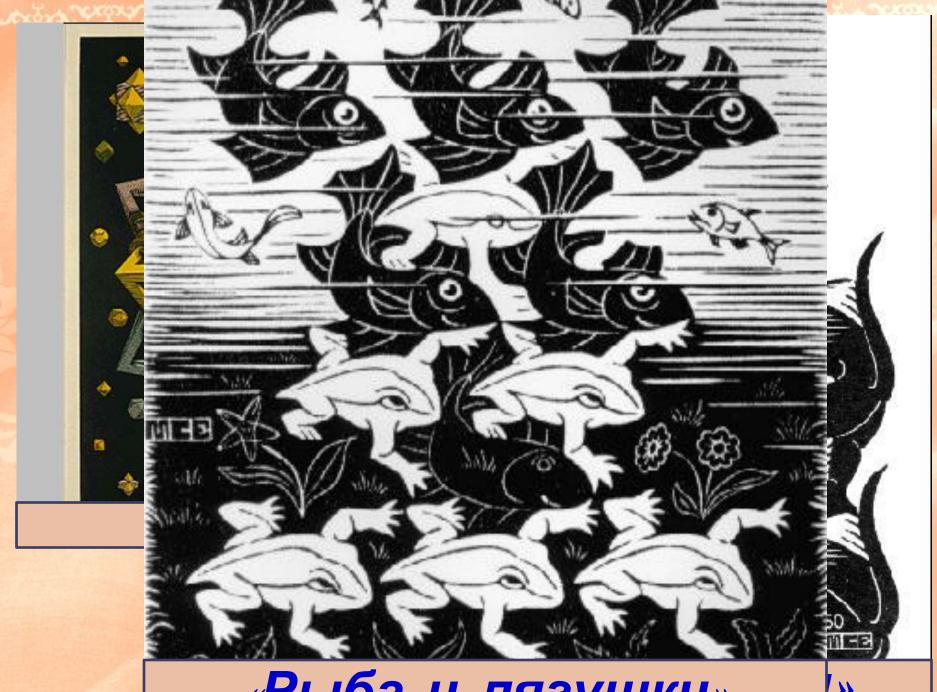


CONTRACTOR TO SERVICE OF THE SERVICE

У Эшера было три сына: Джордж (1926), Артур (1928) и Ян (1938). Старший из них, Джордж, регулярно читает лекции о творчестве своего отца.







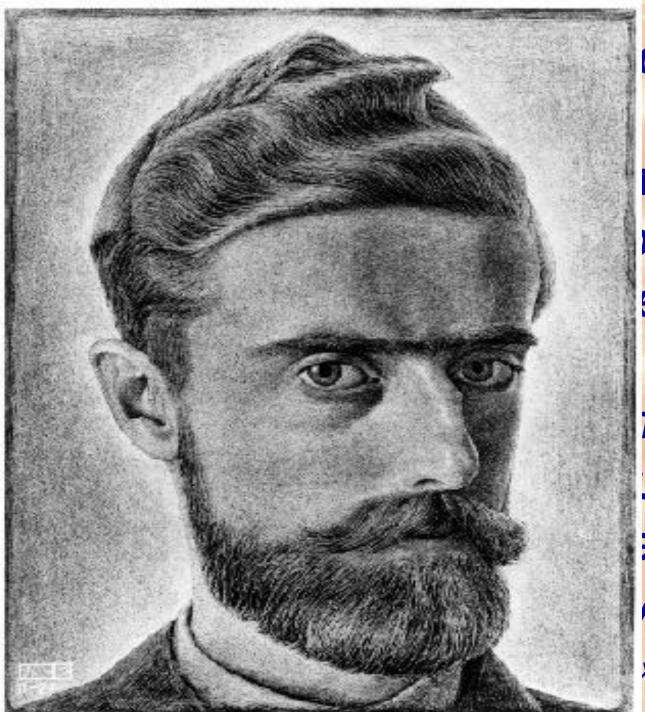
«Рыба и лягушки»



нахо

вооб пт рожс

тран пар Моза в ящ



cme,

ітся)са эт в

ìную ль. этся ≀т и

