



**ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ ЦИКЛ УРОКОВ по теме:  
«Французская революция»**

**Состав проектной команды:**

**Семенкова Светлана Олеговна, учитель истории МОУ Раменской СОШ №19;**

**Фролова Лидия Евгеньевна, учитель МОУ Раменской СОШ №19;**

**Светличная Людмила Анатольевна, учитель французского языка МОУ Раменской  
СОШ №19;**

**Епифанова Надежда Сергеевна, учитель изобразительного искусства МОУ  
Заворовской СОШ;**

**Зайцева Елена Игоревна, учитель изобразительного искусства МОУ Кратовской СОШ  
№ 28.**

**Основной замысел проекта цикла уроков**

**Уроки истории, французского языка и изобразительного искусства в 7 классе объединены  
общей тематикой «Великая французская революция» и призваны показать развитие  
познавательных УУД.**

**Представлены следующие типы уроков: урок открытия новых знаний (история); урок отработки  
навыков и рефлексии (французский язык); урок творчества - исследование (изобразительное  
искусство)**



## **УРОК №1**

**Урок ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ  
(история)**

**«Начальный этап революции»**

# Что мы видим?

На основе репродукции учащимися определяется цель урока

## **Ресурсы**

- наглядный и раздаточный материал
- карта



**УУД  
(планируемый  
результат)**

### **РЕФЛЕКСИЯ**

*ПР: Какой результат получил? Чему научился? Какие трудности испытывал?  
МПР: Как открывал новые знания? Их применение в др. ситуациях?  
ЛР: Зачем я это делал? Как и где могу это использовать?*

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

научиться сотрудничать, высказывать свою точку зрения и ее отстаивать, развивать речевые навыки

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

научиться основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

научиться аргументировано оценивать поступки исторических личностей, формировать образ политического устройства, учитывать особенность социальных отношений, устанавливать взаимосвязи между общественными и политическими событиями,  
коммуникативные: научиться формулировать собственное мнение, работать в парах;

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

научиться устанавливать причинно-следственные связи, структурировать текст, давать определение понятиям, осуществлять сравнение и классификацию;

# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕ МЫЮ на уроке

## **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО- ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

*Лекция, фронтальная беседа,  
самостоятельная работа над  
уч. материалом,  
демонстрация*

**РЕПРОДУКТИВНЫЕ:**  
упражнения

## **ПРОБЛЕМНО- ПОИСКОВЫЕ:**

*Работа с учебником, анализ  
ситуации*

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

*Дискуссия, высказывание  
мнения, диалог, публичное  
выступление, фронтальная  
беседа, полемика, «Аквариум»*



## **УРОК №2**

# **Урок отработки навыков и рефлексии (французский язык) «CIVILISATION»**

# ЭТАПЫ УРОКА

**АКТУАЛИЗАЦИЯ  
и МОТИВАЦИЯ**  
*«Снежный ком» (2  
группы)  
повторение ЛЕ.  
Кто больше?*

**ПРОБЛЕМНАЯ  
СИТУАЦИЯ и  
ПОЛАГАНИЕ**  
*Вопрос о 14 июля.  
Определяется цель  
– узнать «Что за  
праздник 14 июля»*

**ПРИМЕНЕНИЕ в  
ТИПОВЫХ  
СИТУАЦИЯХ и  
отделение способа  
от предметного  
содержания  
(групповая работа)**

**РЕФЛЕКСИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
и САМОИЗМЕНЕНИЙ:**

*ПР: результат урока, чему научились? Какие  
трудности были*

*МПР: Способ решения задач? Как составлялся  
алгоритм? Его дальнейшее применение?*

*ЛР: Зачем я восстанавливал текст? Как и где я  
могу это использовать? Как изменилось моё  
отношение к истории и традициям Франции?*



### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

«Я могу» высказывать свою точку зрения, аргументировать, договариваться, работая в группе.

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

«Я могу» анализировать, идентифицировать, формулировать гипотезу, планировать пути достижения цели, предвидеть результат, оценивать продукт своей деятельности

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

«Я могу» осознано относиться к истории, культуре и традициям страны изучаемого языка, готов и способен к саморазвитию и самообразованию.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

«Я могу» извлекать из текста требуемую информацию, структурировать текст, устанавливать взаимосвязь событий и явлений, соотносить полученные результаты со своей деятельностью

# **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕ МЫЮ на уроке**

## **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО- ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

*Семинар,  
самостоятельная работа  
над уч. материалом*

## **ПРОБЛЕМНО- ПОИСКОВЫЕ:**

*Работа с учебником, анализ  
ситуации, фронтальная  
беседа, полемика*

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

*Дискуссия, высказывание  
мнения, полилог, фронтальная  
беседа, полемика, «Снежный  
ком», «Аквариум»*

## **РЕПРОДУКТИВНЫЕ:**

*упражнения*



# УРОК №3

## Урок творчества (урок-исследования) (ИЗО)

**«Французский костюм  
эпохи Великой  
французской  
революции»**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

повышение мотивации к учебной деятельности,  
удовлетворение от самостоятельно решенной творческой задачи,  
осознание ценности и значимости приобретенных знаний.  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

### ***КОММУНИКАТИВНЫЕ***

научиться формулировать свою точку зрения, научиться сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности, научиться понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей.

### ***РЕГУЛЯТИВНЫЕ***

научиться определять цель своей работы, выявлять этапы работы, научиться находить соответствующие средства и инструментарий, научиться осуществлять поэтапный контроль и оценивание своих действий;

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

получить творческий опыт по разработке и созданию изобразительного образа на предложенный исторический сюжет; собрать необходимый материал для иллюстрирования характера мужского и женского костюма эпохи французской революции; в результате исследовательской деятельности узнать его историю, символику орнамента и цвета; сформировать представление об основных элементах костюма эпохи;  
создать практическую творческую композицию в технике коллажа

### ***ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ***

научиться проводить исследование, научиться формулировать проблему, научиться выдвигать гипотезу, научиться выбирать адекватные инструменты, необходимые для решения задач, находить аргументы в пользу своей точки зрения;  
научиться анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

**УУД  
(планируем  
ый  
результат)**

# ЭТАПЫ УРОКА

## Актуализация и мотивация

Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

**Повторение изученного материала, необходимого для проведения исследовательской работы, выявление затруднений в индивидуальной практической деятельности каждого учащегося.**

## **ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ и ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ**

**Осознание темы предполагает совместно с детьми выработку и постановку цели на данном этапе деятельности, выбор средств выразительности и материалов и способов работы.**

## **Этап «Актуализация знаний».**

Задача: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», выявление затруднений в индивидуальной практической деятельности каждого учащегося.

## **РЕФЛЕКСИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и САМОИЗМЕНЕНИЙ:**

**ПР: Какой результат получил? Что умею? Трудности? мне было интересно... меня удивило...мне было трудно...мне захотелось...**  
**МПР: Как проводилось исследование? Как формулировал проблему и проводил аргументацию? Трудности?**  
**ЛР: Зачем я это делал? Где и как могу использовать?**

# **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕ МЫЮ на уроке**

## **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО- ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

*Семинар,  
самостоятельная работа  
над уч. материалом*

## **ПРОБЛЕМНО- ПОИСКОВЫЕ:**

*Работа с учебником, анализ  
ситуации, фронтальная  
беседа, полемика*

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

*Дискуссия, высказывание  
мнения, полилог, фронтальная  
беседа, полемика, «Снежный  
ком», «Аквариум»*

## **РЕПРОДУКТИВНЫЕ:**

*упражнения*