

**ГАПОУ НСО
«Барабинский медицинский колледж»**

**Презентация
«HOLLYWOOD»**

ПЗ № 46. Современные реалии. Фабрика грез: Голливуд. Рассуждение в рамках изученной тематики и проблематики

Специальность: 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки

Выполнила: Конева Е.П.,
преподаватель английского языка

Барабинск - 2018

В наше время значение слова «Голливуд» знают во всех концах земли. Зрелища, которые они устраивают на экранах, привлекают всех ценителей киномастерства. Голливудский кинематограф без сомнения является лидером среди своих «коллег».



Не секрет, что именно голливудские фильмы задают моду во многих жанрах кино. Они же являются определяющими и в выборе сюжета, и в подборе ансамбля актёров, и в создании имиджа фильма для рекламной кампании.



А началось все довольно просто...

История создания Голливуда своими корнями уходит в начало 19-го века. Как гласит история само название «Голливуд» своим рождением обязано, переселившейся в Америку, супружеской паре Уилкоккс, которая приобрела в окрестностях, на то время небольшого городка Лос-Анджелес, большой участок земли.



Как утверждают историки, спустя несколько лет, Уилкоксы стали сдавать в аренду часть своих земель и со временем вокруг их имения разрослось поселение, которое было присоединено к Лос-Анджелесу как пригород.



В начале XX века полковник Уильям Н. Зеллинг выкупил часть земли у супружеской пары Уилкокс, где разместил часть своей кинокомпании, которую создал в Чикаго.

Хотя все его действия и были законными, но без препятствий ему не удавалось поработать над своим любимым делом. В 1907 году в Америке прошла волна постоянных споров относительно прав собственности на проекционную аппаратуру. Так называемая «патентная война». Причиной было то, что в таких полуподпольных кинотеатрах, где за вход платили 5 центов (по-английски «никель», «одеон» - театр), крутились ворованные фильмы на нелегальной технике. Вот и пришлось муниципалитету Лос-Анджелеса вести борьбу с этим беспокойным явлением.

Но как бы там не было, интерес к кино не уменьшался, а наоборот возрастал. В 20-ые годы на юге Калифорнии, в районе уже знакомого нам городка Голливуд была создана и начала стремительно развиваться киноиндустрия Америки.

Большой толчок в развитии кино в Америке получило со значительным заселением ее территории переселенцами.

Именно переселенцы стали основателями самых крупных Американских киностудий, например, подмастерье меховщика Адольф Цукор, переселенец из Венгрии, стал основателем «Paramount», а братья Уорнер, которые занимались рекламой велосипедов, со временем создали «Warner Brosers», торговец одеждой из Германии Карл Лемль стал основателем компании «Universal»,

ну а компанию «Metro-Goldwin-Mayer» основал русский торговец металлоломом

Луис Б. Майер.



Отличные природные условия Голливуда, его уютные улочки стали отличной основой для съёмок фильмов. Благодаря этому в Голливуде создавалось до 800 фильмов в год. С тех пор история Голливуда стала развиваться огромными темпами.

С развитием кинематографа в этом городе активно развивается инфраструктура необходимая для кинокомпаний: финансовые учреждения, рестораны, клубы и многие другие развлекательные комплексы.

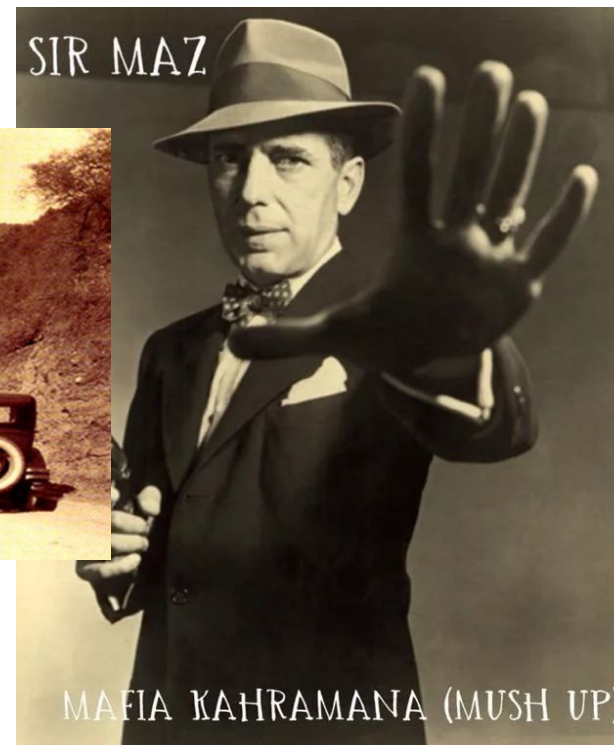
Помимо этого население Голливуда разделилось на две части – элита и подсобные рабочие.

Постепенно с центральной улицы жилые дома были вытеснены разнообразными строениями киностудий.



Что касается системы звезд, то ее в американском кино не было. Имена актеров и актрис нигде не упоминались. Все были скрытые под псевдонимами. В марте 1910 года ситуацию изменил Карл Лемль и заключил договор с актрисой Флоренс Лоуренс.

После этого постепенно под влиянием специалистов кинобизнеса одна за другой стали появляться звезды, у каждой из которых было свое экранное амплуа. Сам институт звезд в голливудском кино начал возникать примерно в 1920-х годах и сформировавшись в 1930-х достигнул полного рассвета в 1940-х и 1950-х.



Звёзды казались зрителям идеалами. Будущих звёзд специально готовили на курсах при самих киностудиях. Огромная пиар-индустрия при крупных киностудиях специально работала над созданием и поддержанием имиджа звёзд.

Жёлтая пресса зорко следила за каждым шагом актеров, рассказывая о всех происшествиях в их жизни и об их эксцентричных выходках, которые таким
й популярности.



Голливуд бурно развивался, и вскоре о нем заговорили во всем мире. Практически каждый актер и актриса мечтали принять участие в съёмках голливудского фильма и конечно стать звездой, и не просто звездой, а звездой Голливудского масштаба.



Знатоки истории кино считают фильм «Рождении нации» как начало кино, как особого вида искусства. Этот фильм был снят Дэвидом Уорком Гриффитом, благодаря которому была введена культура кинематографа, которая определила все дальнейшее развитие индустрии кино. Именно ему за особый вклад в развитие кино был присужден «Оскар».



Отдельно хочется остановиться на истории появления самой статуэтки. Существует несколько версий появления этого названия.

Согласно первой версии статуэтка была названа библиотечарем Маргарет Херрик, которая увидев статуэтку, воскликнула о том, что она так похожа на ее дядю Оскара.

Вторая версия гласит, что Бетт Девис назвала статуэтку «Оскар» поскольку она была очень похожа на ее мужа, которого звали Оскаром.

Стоит отметить, что свое название статуэтка обрела немного позже, чем ее впервые вручили. Уже с первого вручения «Оскара» за этим событием следят жители многих стран.



Первой картиной, которая была снята в широкоэкранном формате, стала «ПЛАЩАНИЦА». Этот фильм был снят Генри Костером в 1953 году.



Первый цветной полнометражный фильм был снят в 1935 году режиссером Рубеном Мамоульяном.

Появление этого фильма под названием «БЕККИ ШАРП» считается началом эпохи цветного кино в «Голливуде».



Несмотря на все преимущества звукового кино перед немым, переход на новый вид кино оказался весьма дорогим мероприятием для Голливуда, поэтому он вынужден был обратиться к банкам и другим финансовым учреждениям за помощью. Под давлением некоторых финансовых учреждений, которые выражали некие взгляды религиозных объединений, голливудские кинокомпании вынуждены были подписать некий Производственный кодекс, согласно которого они должны были избегать тем неприемлемых для этих организаций. Контролировал выполнение этого кодекса

Джосеф
Брин.

Вот основные запретные моменты Производственного кодекса:

- религиозные убеждения не должны были поддаваться какой либо критике;
- было запрещено показывать хирургические операции;
- в фильмах не должно фигурировать употребление наркотиков;
- был наложен запрет на демонстрацию пьянства;
- в фильмах не должно отображаться жестокое обращение с детьми и животными;
- запрещалось использование в речи ругательств;
- в фильме нельзя было демонстрировать насилие и подробности ограблений, чтобы не поощрять нарушение закона;
- убийство в фильме полицейского преступником также было под запретом, хотя сами полицейские могли убивать преступников в неограниченном количестве;
- запрет был наложен и на сексуальные отношения в фильме. Страстные поцелуи, обнаженные актеры, однополые или межрасовые связи были под строжайшим запретом.

История аллеи славы

Многие уже слышали об аллее славы в Голливуде. По своей сути это тротуары Голливудского бульвара и Вайн стрит, на которых находятся отпечатки рук известных личностей Голливуда. На сегодня там находится 2600 отпечатков и это не предел. Регулярно аллея пополняется новыми экземплярами.

Своими корнями аллея славы уходит в 50-тые годы. Этот проект был разработан Е.М. Стюартом, над созданием которого он трудился несколько лет. Главным противоречием в создании этой аллеи был вопрос «а кто же достоин, оставить свой отпечаток». Изначально количество претендентов составляло 6 человек. Впоследствии, оно увеличилось до 130 и постоянно менялось.

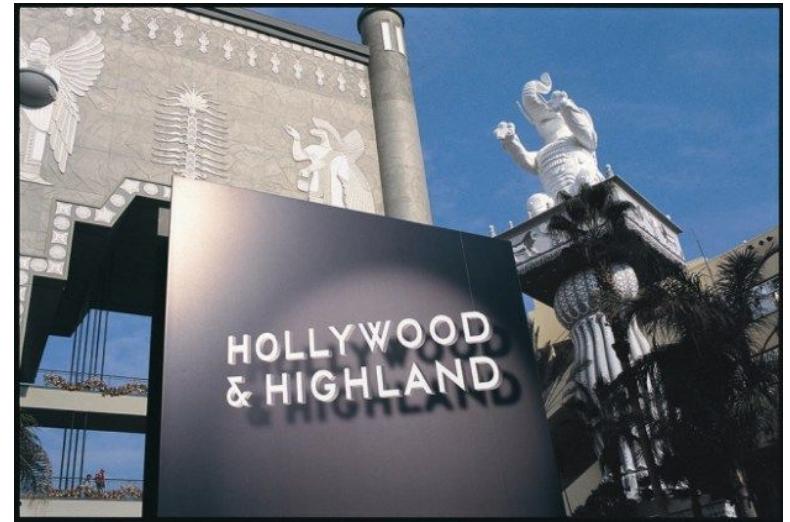
1958 год ознаменовался в Голливуде закладыванием первых шести звезд, однако лишь в 1960 году состоялось ее официальное открытие. С тех пор количество отпечатков выросло во много раз. Стоит отметить, что звезды получают не только актеры, но и другие деятели киноиндустрии. Награждение проходит в пяти категориях: вклад в развитие киноиндустрии, звукозаписи, театра, телевидения и радио.



Основные достопримечательности Голливуда

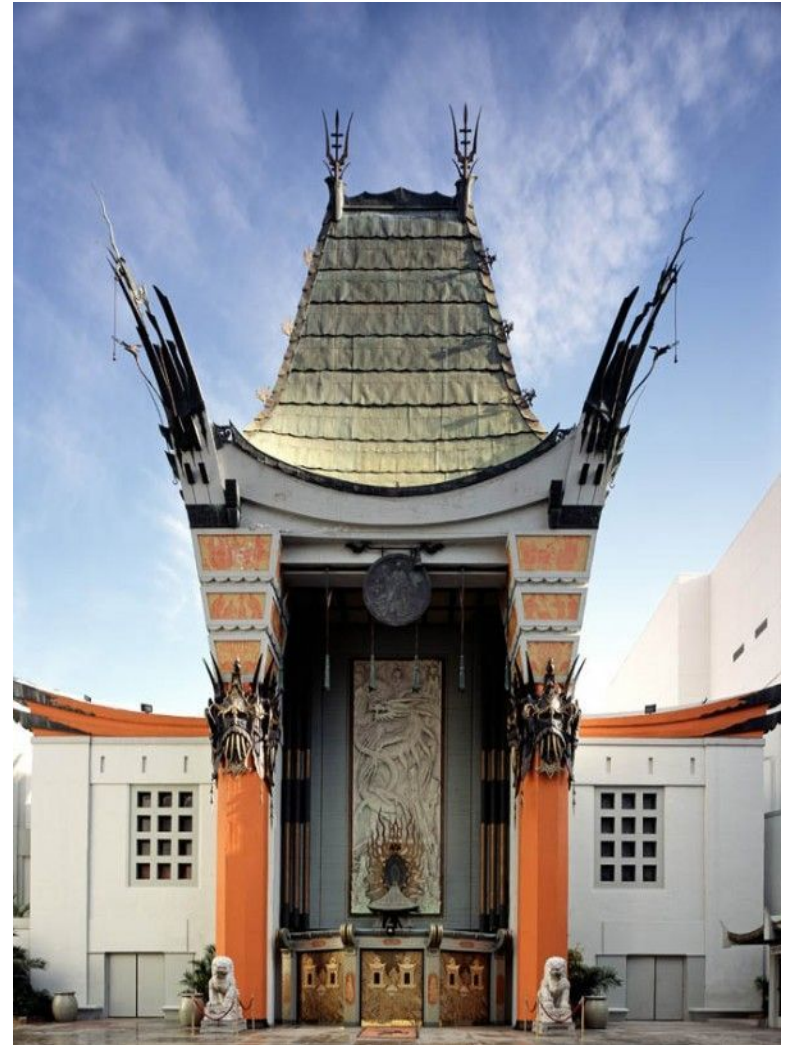
Голливуд и Хайленд.

Посещение многочисленных магазинов и ресторанов безусловно является не самым важным, но и не последним местом в путешествии в Голливуд. Расположенный на углу бульвара Hollywood и Highland трехэтажный современный торгово-развлекательный комплекс Hollywood and Highland, является одним из самых посещаемых центров Лос-Анджелеса. Кроме магазинов и ресторанов, комплекс является прекрасным пунктом для начала пешеходной экскурсии, так как расположен непосредственно рядом с Аллеей Славы, Kodak Theater (местом вручения наград Американской Академии) и одним из самых известных кинотеатров Голливуда Grauman's



Китайский театр Граумана

На площадке перед "Аллей славы", вы сможете увидеть одну из самых популярных достопримечательностей Голливуда - знаменитый Китайский театр Граумана. Расположенный на бульваре Голливуд, кинотеатр был построен в 1927 году, знаменитым голливудским импресарио Сидом Грауманом. Кинотеатр является одним из основных памятников "золотой эры" Голливуда и одним из самых популярных мест премьерных кинопоказов. Стоит заметить, выбор звезд, которые оставляют отпечатки своих рук и ног в цементе на "Аллее Славы", производится владельцами кинотеатра. На площадке перед кинотеатром вы сможете увидеть отпечатки многих знаменитостей, в том числе Мэри Пикфорд, Чарли Чаплина, Джека Николсона, Мэрилин Монро, Клинта Иствуда. С 2007 году кинотеатром владеет фирма «СІМ Group». Кинотеатр работает круглосуточно. Вы сможете купить билет на экскурсию по кинотеатру или же просто купить билет на один из сеансов.



Голливуд Боул

Один из лучших концертных залов под открытым небом в Голливуде амфитеатр Hollywood Bowl, был построен в 1922 году. Зал способен вместить около 18000 зрителей. Концертный сезон в Hollywood Bowl длится с конца июня до середины сентября. Однако, помимо этого в зале происходит ряд внеплановых мероприятий, таких как Playboy Jazz Festival.



Знак Голливуда

Безусловно самым узнаваемым памятником Голливуда, является знаменитый памятный знак «HOLLYWOOD» на Голливудских холмах в Лос-Анджелесе. Памятный знак был установлен на высоте 491 метра над уровнем море, на склоне горы Mount Lee в Гриффит Парке в 1923 году в качестве рекламы, и впоследствии приобрел широкую известность, став главным символом киноиндустрии США. Высота каждой буквы составляет 9 метров, ширина 15 метров, всего в буквах используется 4200 лампочек. Первоначально планировалось, что знак простоит около полутора лет, однако с развитием американской киноиндустрии знак было решено сохранить. Знак претерпел



Экскурсии в киностудии

Нет лучшего способа узнать, что происходит за объективом камеры, чем принять участие в туре в голливудскую студию. Большинство таких туров приглашают туристов посетить реальные, действующие студии. Но, к сожалению, это означает, что экскурсию можно совершить только в ближайшей к месту назначения студии.

