

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №92 города Тюмени

Научно-исследовательская работа
по английскому языку на тему
«Музей Мадам Тюссо»

Ульяна

класса

языка

Выполнила: Колесникова

ученица 2 «С»

Руководитель: Третьякова А.Н.
учитель английского

2019 г.

Цель и задачи исследования

Цель исследования – познакомиться с историей создания музея восковых фигур.

Задачи исследования:

- изучить научно-популярную, публицистическую литературу по теме исследования;
- изучить достопримечательности Лондона, в частности музея восковых фигур Мадам Тюссо, расширить и углубить знания об Англии;
- исследовать историю создания Музея Мадам Тюссо в Лондоне;
- представить изученный теоретический материал в виде презентации для учеников вторых и четвертых классов;
- провести анкетирование учеников до и после просмотра презентации по изучаемой теме;
- представить результаты анкетирования в виде сводных таблиц и диаграмм.

- **Гипотеза** – мы предполагаем, что представление исследования о музее восковых фигур на уроках английского языка в форме презентации и анкетирования может повысить интерес к изучению языка и способствовать приобщению детей к англоязычной культуре.
- **Актуальность** исследования заключается в использовании информации об истории создания музея восковых фигур Мадам Тюссо на уроках иностранного языка, истории, географии и литературы, а также в помощи учащимся в самообразовании и организации собственного учебного процесса.



Анну-Марию Тюссо

называют женщиной,
оживившей историю.

Ее музей восковых
фигур знают во всем
мире.



В 17 лет Анна-Мария
создала свою первую
самостоятельную
работу – бюст
Вольтера
(французского
философа)

На протяжении 10 лет она была придворным скульптором, до тех пор, пока не началась Великая французская революция.





«Я заплатила за эти реликвии тем, что руки мои были в крови. Эти воспоминания не покинут меня, пока я жива»



- В 1835 году была создана первая постоянная выставка на Бейкер-стрит в Лондоне.
- Лондонский музей имеет несколько залов:
 1. «Сказочные персонажи»
 2. «Оранжерея» (мировые звезды кино и музыки).
 3. «Грандиозный зал» (известные люди из истории и политики).
 4. «Комната ужасов».
 5. «За сценой» (процесс создания фигур).

- На данный момент Лондонский Музей Восковых фигур Мадам Тюссо имеет 10 филиалов – в Берлине, Амстердаме, Нью-Йорке, Лас-Вегасе, Копенгагене и Гонконге, каждый из которых пользуется потрясающей популярностью.



Особенности создания фигур:

- Художники снимают около 150 замеров с тела человека перед изготовлением восковой фигуры.
- Все фигуры делают примерно на 2% больше настоящих размеров, т.к. воск «усыхает» с течением времени.
- Делают слепки.
- На некоторых фигурах одета одежда, предоставленная музеею самими знаменитостями.



Музей Мадам Тюссо – путеводитель по времени





Анкета №1

1. Слышали ли вы когда-нибудь о музее Мадам Тюссо? (да/нет)
2. Знаете ли вы кто такая Мадам Тюссо? (да/нет)
3. Знали ли вы ранее, что бывают музеи восковых фигур? (да/нет)
4. Бывали ли вы ранее в музеях? (да/нет)
5. Интересно ли вам узнать о музее восковых фигур подробнее? (да/нет)

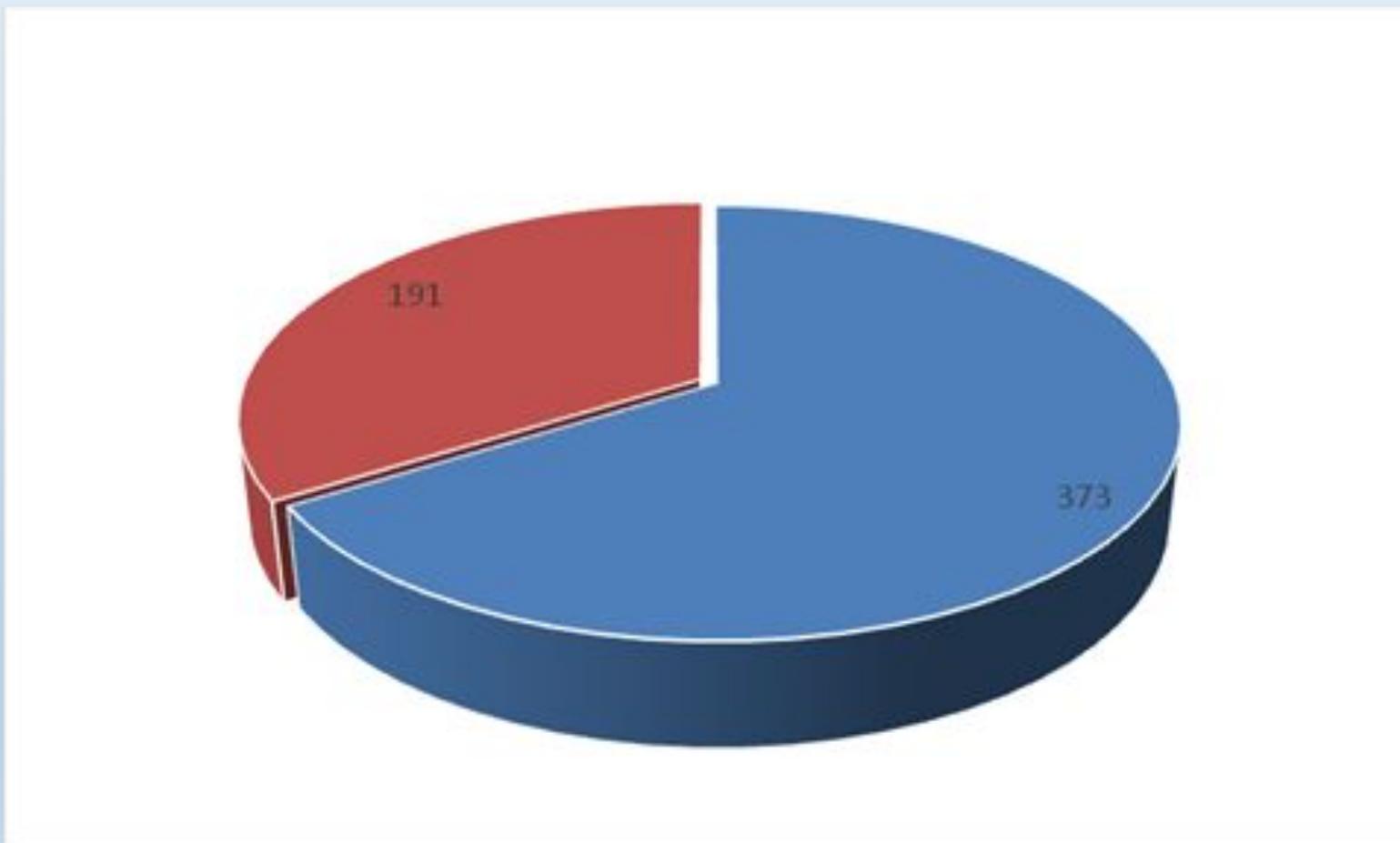


Ответы всех опрашиваемых учеников на первый вопрос показали, что большинство ребят (68 учеников) не слышали ранее о музее Мадам Тюссо. Также большая часть опрашиваемых (78 учеников) ответили, что им было бы интересно узнать о музее восковых фигур подробнее.

Анкета №2

1. Во сколько лет Мадам Тюссо создала свою первую фигуру?
А) 19 Б) 16 В) 17
2. Кто был первым учителем Мадам Тюссо?
А) **Кёртисс** Б) Вольтер В) Веррокио
3. Первая фигура Мадам Тюссо?
А) **Вольтер** Б) Шопенгауэр В) Эйнштейн
4. В каком городе была создана первая постоянная выставка?
А) Берлин Б) **Лондон** В) Париж
5. Кем работала Мадам Тюссо до Великой Французской революции?
А) экономкой
Б) **придворным скульптором**
В) придворным поваром
6. Какого размера делают восковые фигуры по сравнению с реальным размером человека?
А) **на 2% больше** Б) на 2% меньше В) одинакового размера

Подсчитав правильные и неправильные ответы на вопросы, мы увидели, что 66% всех ответов (373 правильных ответа) были верными и лишь 34% ответа на вопросы (191 неправильный ответ) оказались ошибочными.



ПРАВ.
НЕПРАВ.