



Madam Tussaud's Museum

Выполнила:

Исакова Ирина

Ученица 6 «А» класса

Научный руководитель:

Золотова Е.Ю.,

Учитель английского языка



The aim of my work - to explore the history of the wax Museum

The aim, object, subject and hypothesis of my work led to the following research objectives:

- * 1. to study popular scientific, fiction literature on the research topic;
- * 2. to explore the history of the wax Museum Madame Tussaud's in London;
- * 3. to tell about the wax Museum Madame Tussaud's to the pupils of 4 - 6 classes of our school;
- * 4. on the basis of knowledge of the rules to create my own exhibit;
- * 5. to create an advertising booklet of the wax Museum



The urgency of my work - using the information on the foreign language lessons, history, geography and literature

How It All Began



The story of Madame Tussaud is as fascinating as that of the exhibition itself. Two things of her life are especially noteworthy. First, she spent her early years during the French Revolution and came to meet many of the characters involved. Second, and perhaps more unusually, she succeeded in business at time when women were rarely involved in the world of commerce.

Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum

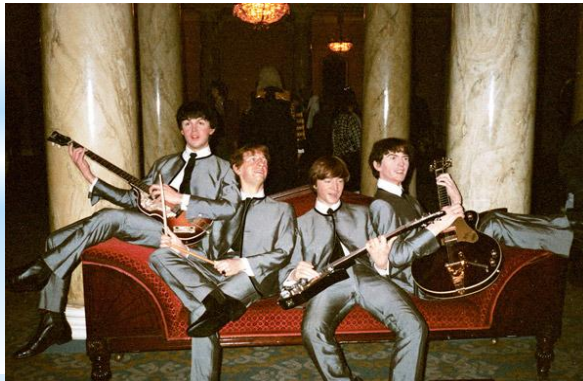


За восемь лет до смерти, она изваяла свою собственную фигуру - ту крошечную носатую старушку в черном, что встречает посетителей в холле музея.

Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum



Madame Tussaud and Her Museum

Studio Secrets



Практическая часть

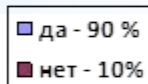
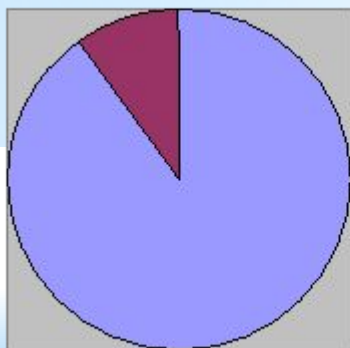
Для получения более объективного представления о том, насколько широко известен Музей мадам Тюссо среди моих сверстников, было проведено анкетирование среди учащихся 4-6 классов. Всего было опрошено 11 человек.



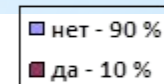
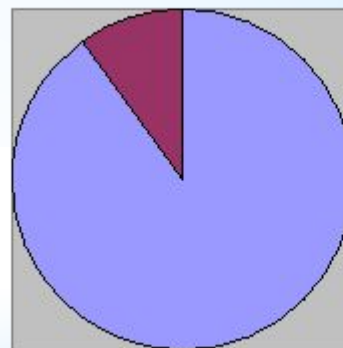
Практическая часть

Результаты анкетирования.

1. «Знаете ли Вы, что такое восковая фигура и процесс её изготовления?»»



2. «Знакомы ли Вы с Музеем мадам Тюссо?»»



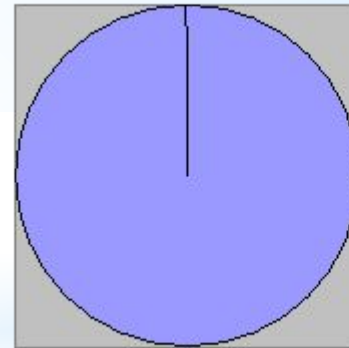
Практическая часть

3. «Знаете ли Вы, какие экспонаты выставлены в Музее Мадам Тюссо?»



■ да - 90 %
■ нет - 10 %

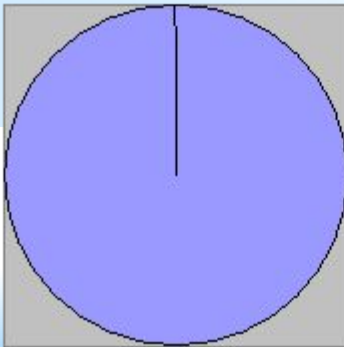
4. «Хотели ли бы Вы посетить данный музей?»



■ да - 100%

Практическая часть

5. «Знаете ли Вы, что в социальной сети ВК существует группа, посвящённая Музею мадам Тюссо?»»



нет - 100%

Экскурсия усадьбой-музеем ученого Н. И. Пирогова/днем памяти в церкви-некрополе...

371 просмотр

Мне нравится 1

Комментировать

Ирина Орлова
11 дек 2016

У Анны Марии Гроскопц была необычная профессия для женщины, живущей в XVIII-XIX веках. Скульптор. Пример редкой, хотя и не исключительный – почти в то же время в Европе и России была известна Мари-Анна Колло, та самая, которая сделала голову питерскому Медному всаднику. Но Мари-Анна работала с гипсом и мрамором, а Анна Мария с воском. И моделей у Анны Марии Гроскопц было примерно поровну: половина живых людей, половина трупов.

Показать полностью...

Участники 337

Наталья Дмитрий Олюшка
Наталья Юля Юра

Мне нравится 2

Комментировать

Практическая часть

Основные причины, по которым они хотели бы это сделать следующие:

- 100 % учащихся хотели бы получить дополнительную информацию о данном музее и ознакомиться с экспонатами данного музея;
- 80 % учащихся хотели бы самостоятельно попробовать себя в роли мастера - изготовителя восковой фигуры



Практическая часть

На основе знаний правил создания восковых фигур я создала свои собственные восковые экспонаты.



Практическая часть

На основе знаний правил создания восковых фигур я создала свои собственные восковые экспонаты.



Практическая часть

На основе знаний правил создания восковых фигур я создала свои собственные восковые экспонаты.



Заключение

Посещение музея восковых фигур возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы.

Поставленные задачи исследования так же были реализованы в ходе работы над исследованием:

- была изучена литература по теме исследования, я узнала много нового и интересного об Англии, исследовала историю создания Музея мадам Тюссо,
- осветила данную тему среди учащихся 4 - 6 классов и
- разработала рекламный буклет для желающих посетить данный музей.

Гипотеза была также подтверждена - применение данного материала способствует повышению интереса к стране изучаемого языка, что явно прослеживалось после моего выступления перед учащимися.