

Использование технологии чанта на уроках английского языка в начальных классах.





- Учитель
- МОУ «Ново -
Девяткинской
• СОШ №1»
- **Пастухова
Анна
Валерьевна**





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЧАНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Click to add title in here

Click to add title in here



Джазовый чант – род профессионального музыкального искусства. Сложился на рубеже 19-20 веков в результате синтеза двух музыкальных культур – европейской и африканской. Полиритмичность, многократная повторяемость основного мотива, исполнение по схеме «зов – ответ», вокальная экспрессивность импровизационность – вошли в джаз вместе с распространенными формами негритянского музыкального фольклора – обрядовыми плясками, рабочими песнями, спиричуэл-с и блюзами.





Джазовый чант – это нечто среднее между песней и стихотворением. Ему присущи особые характеристики:

- -ритм и бит, темп ударение ;
- -простота музыкального сопровождения ;
- -динамичность .

Этапы работы с чантом



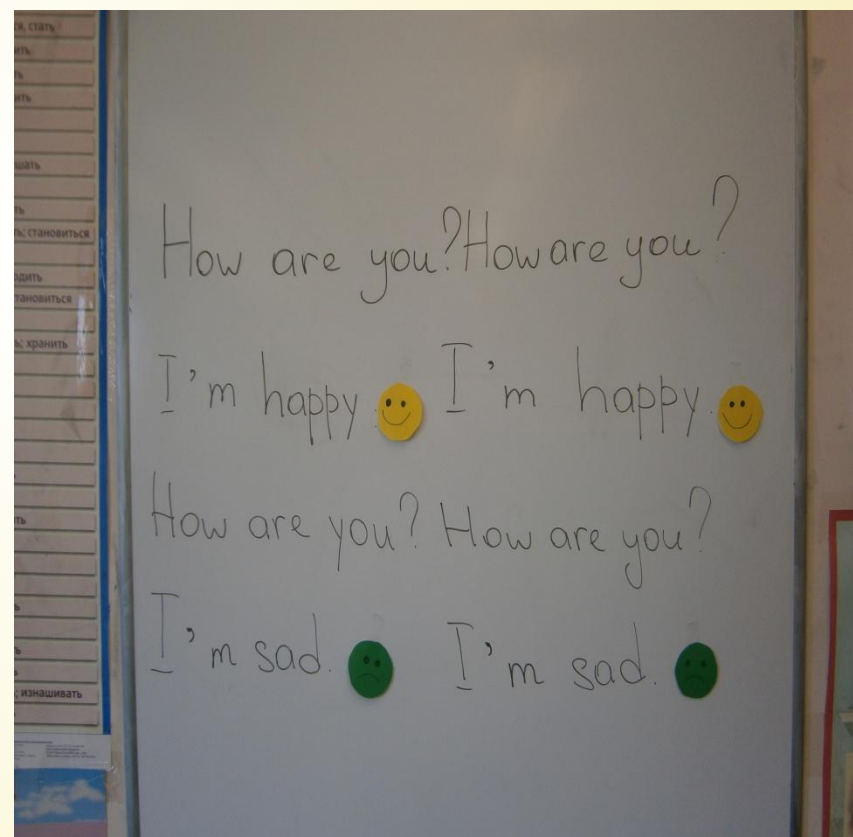
Первое музыкальное воспроизведение чанта должно происходить лишь на устном уровне, без графической поддержки.



Далее следует представление текста чанта на доске.



www.themegallery.com



Непосредственная отработка чанта



www.themegallery.com



Разыгрывание диалога –чанта.



www.themegallery.com





ery.com



спасибо за ВЕЖЛИВОСТЬ

Джазовые чанты стимулируют монологические и диалогические высказывания, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной речи.

