Использование технологии чанта на уроках английского языка в начальных классах.

L/O/G/O

www.themegallery.com

- Учитель
- МОУ«Ново - Девяткинской
- СОШ №1»
- ***Пастухова Анна Валерьевна***

www.themegallery.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЧАНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Click to add title in here

Click to add title in here

Джазовый чант – род профессионального музыкального искусства. Сложился на рубеже 19-20 веков в результате синтеза двух музыкальных культур – европейской и африканской. Полиритмичность, многократная повторяемость основного мотива, исполнение по схеме «зов – ответ», вокальная экспрессивность импровизационность – вошли в джаз вместе с распространенными формами негритянского музыкального фольклора – обрядовыми плясками, рабочими песнями, спиричуэл-с и блюзами.

Джазовый чант – это нечто среднее между песней и стихотворением. Ему присущи особые характеристики:

- -ритм и бит, темп ударение ;
- -простота музыкального сопровождения ;
- -динамичность .

Этапы работы с чантом

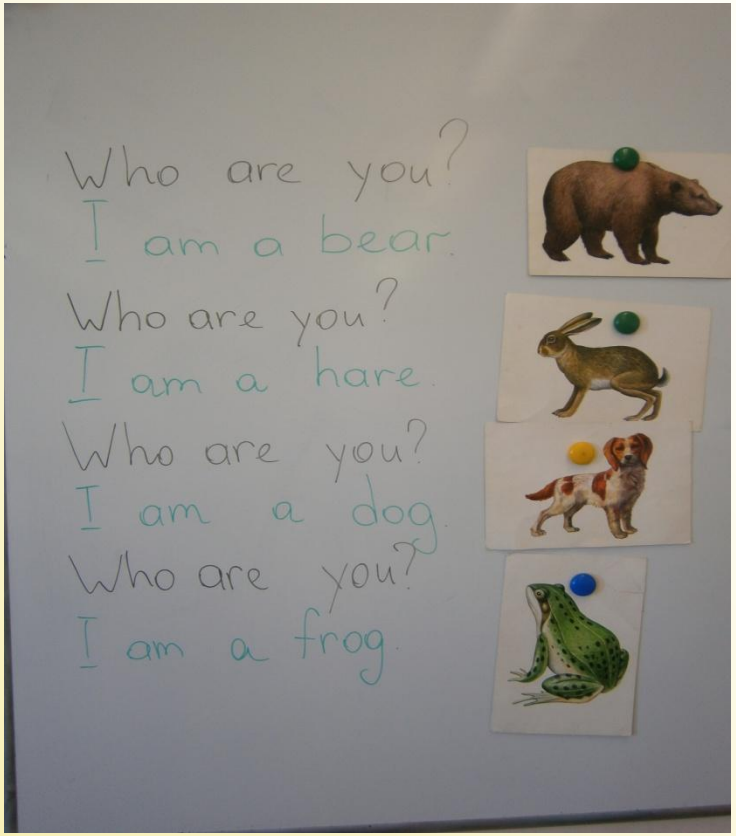
www.themegallery.com

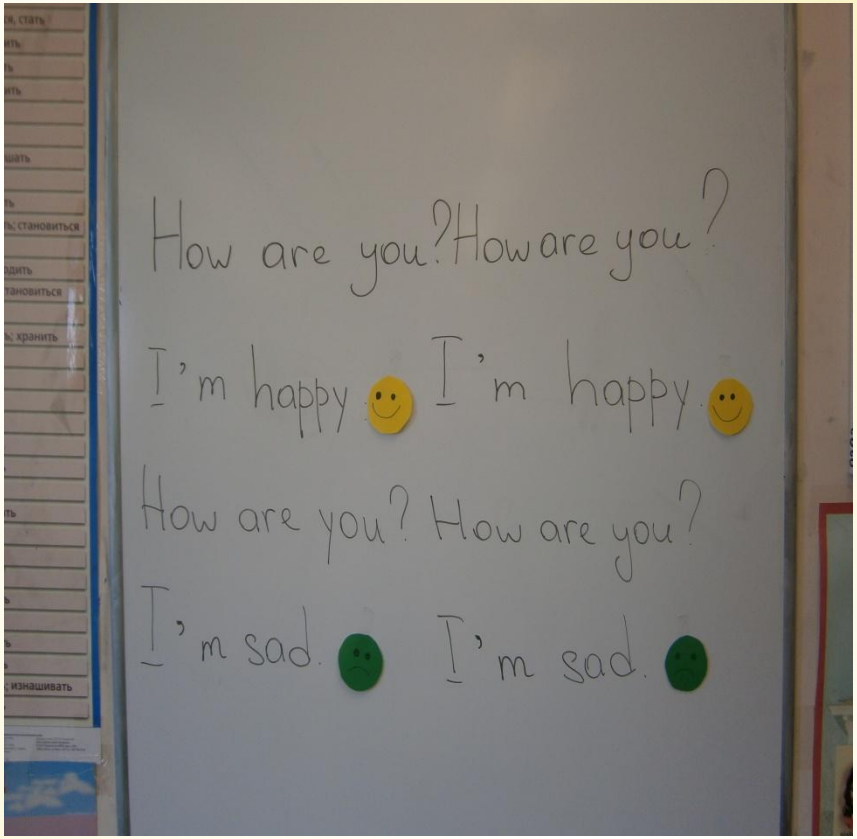
Первое музыкальное воспроизведение чанта должно происходить лишь на устном уровне, без графической поддержки.

Далее следует представление текста чанта на доске.

www.themegallery.com

.



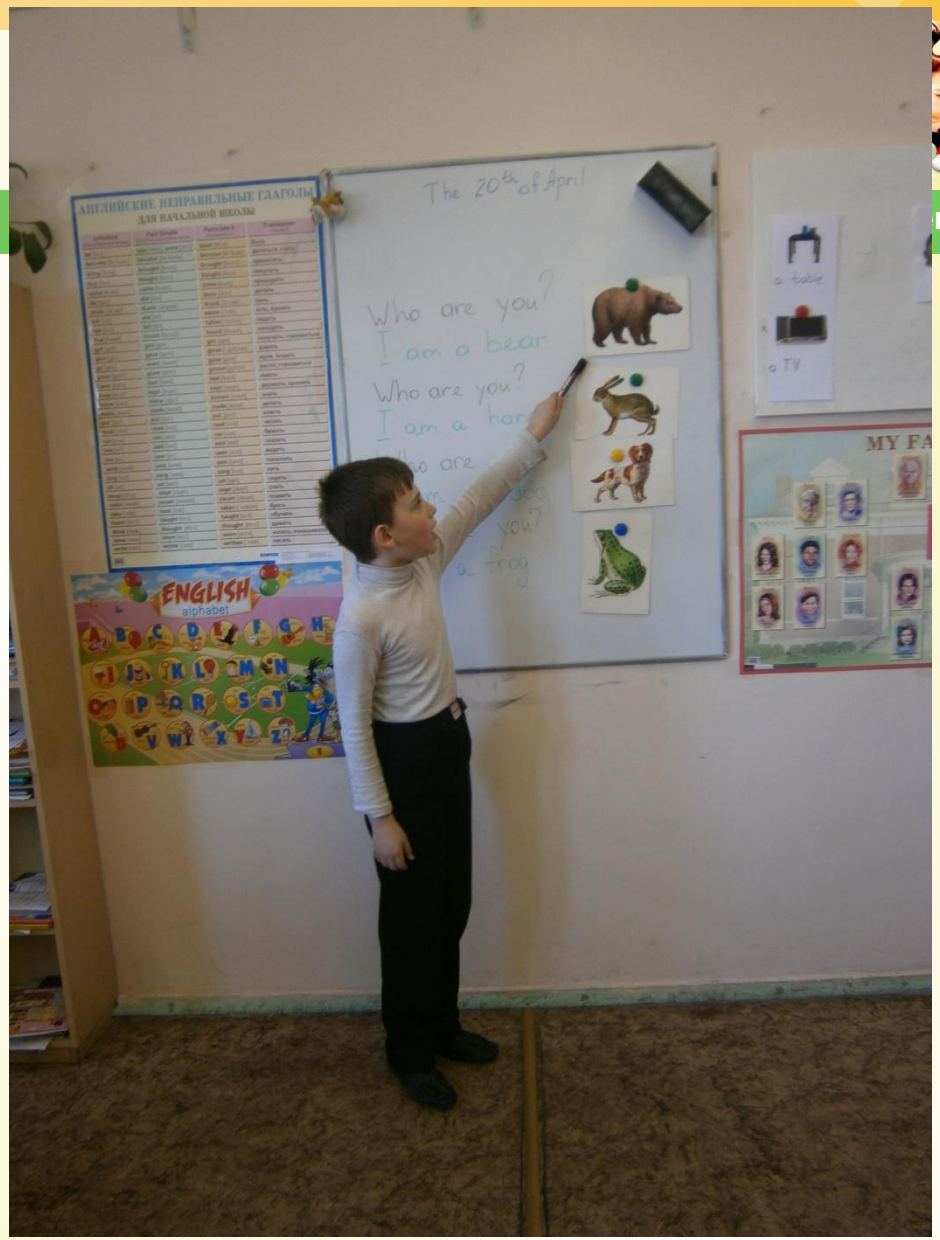


Непосредственная отработка чанта

www.themegallery.com

Разыгрывание диалога –чанта.

www.themegallery.com

Спасибо за внимание

Джазовые чанты стимулируют монологические и диалогические высказывания, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной речи.