

**Использование  
технологии чанта на  
уроках английского  
языка в начальных  
классах.**





- Учитель
- МОУ «Ново -  
Девяткинской  
• СОШ №1»
- **Пастухова  
Анна  
Валерьевна**





[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЧАНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Click to add title in here

Click to add title in here



**Джазовый чант** – род профессионального музыкального искусства. Сложился на рубеже 19-20 веков в результате синтеза двух музыкальных культур – европейской и африканской. Полиритмичность, многократная повторяемость основного мотива, исполнение по схеме «зов – ответ», вокальная экспрессивность импровизационность – вошли в джаз вместе с распространенными формами негритянского музыкального фольклора – обрядовыми плясками, рабочими песнями, спиричуэл-с и блюзами.







***Джазовый чант*** – это нечто среднее между песней и стихотворением. Ему присущи особые характеристики:

- -ритм и бит, темп ударение ;
- -простота музыкального сопровождения ;
- -динамичность .

# Этапы работы с чантом



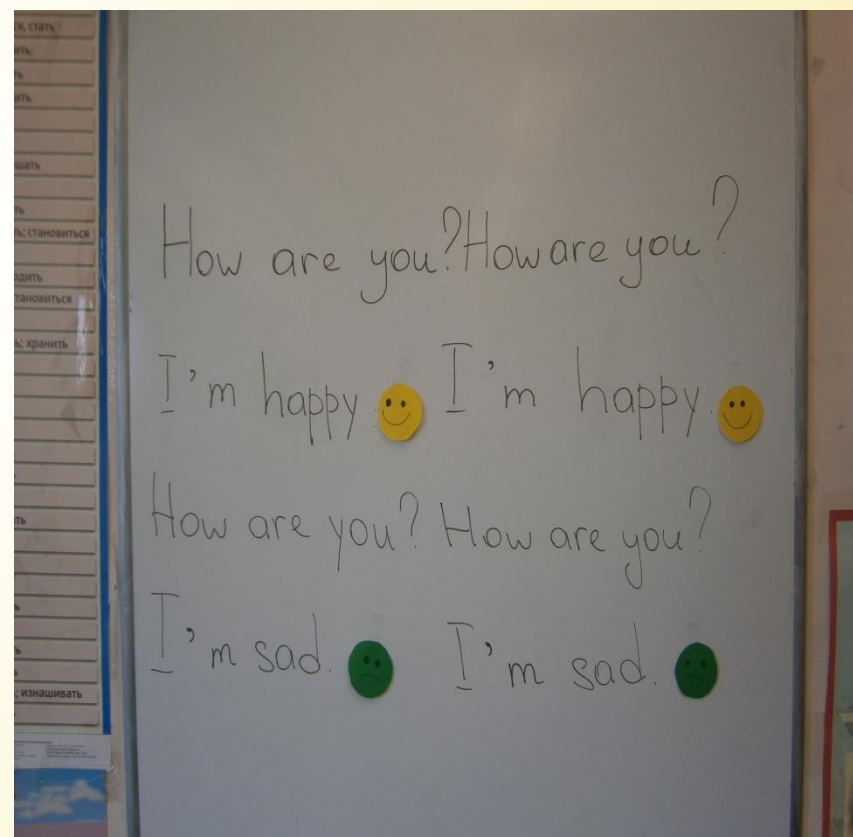
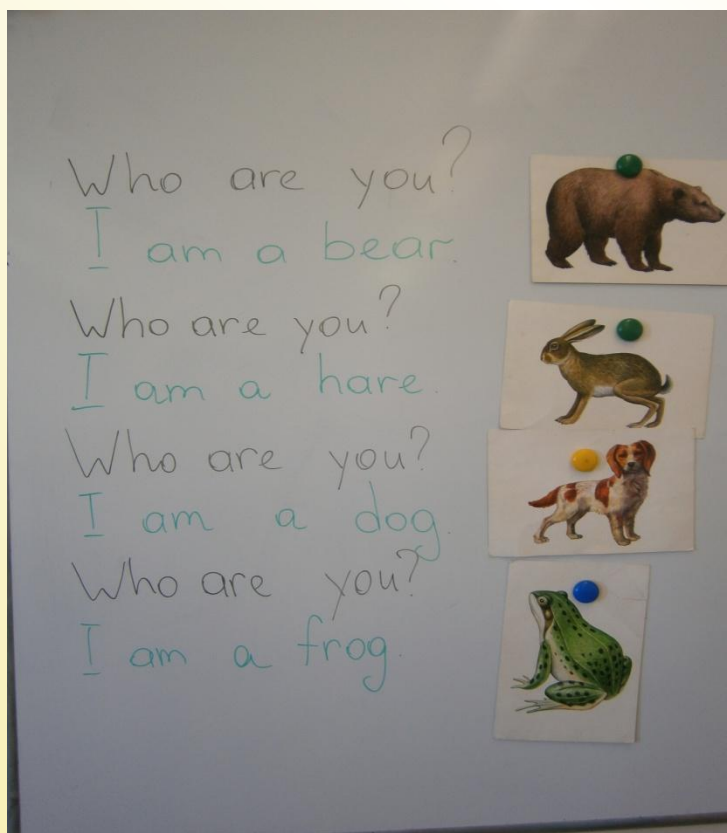
**Первое музыкальное воспроизведение чанта должно происходить лишь на устном уровне, без графической поддержки.**



# Далее следует представление текста чанта на доске.



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)



# Непосредственная отработка чанта



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)





# Разыгрывание диалога –чанта.



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)





ery.com



спасибо за ВЕЖЛИВОСТЬ



*Джазовые чанты стимулируют монологические и диалогические высказывания, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной речи.*

