



**МЕДВЕДЕВА  
ТАТЬЯНА  
АНАТОЛЬЕВНА**

УЧИТЕЛЬ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МБОУ ГИМНАЗИИ №1  
Г. СВЕТЛОГРАДА  
ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ







***“Оденьтесь плохо, и запомнят вашу одежду; оденьтесь безупречно, и запомнят женщину.”***

**Коко Шанель**

---

**Тема урока:**

**“Введение новой лексики по теме “Одежда”. Выражение мнения по поводу внешности.”**

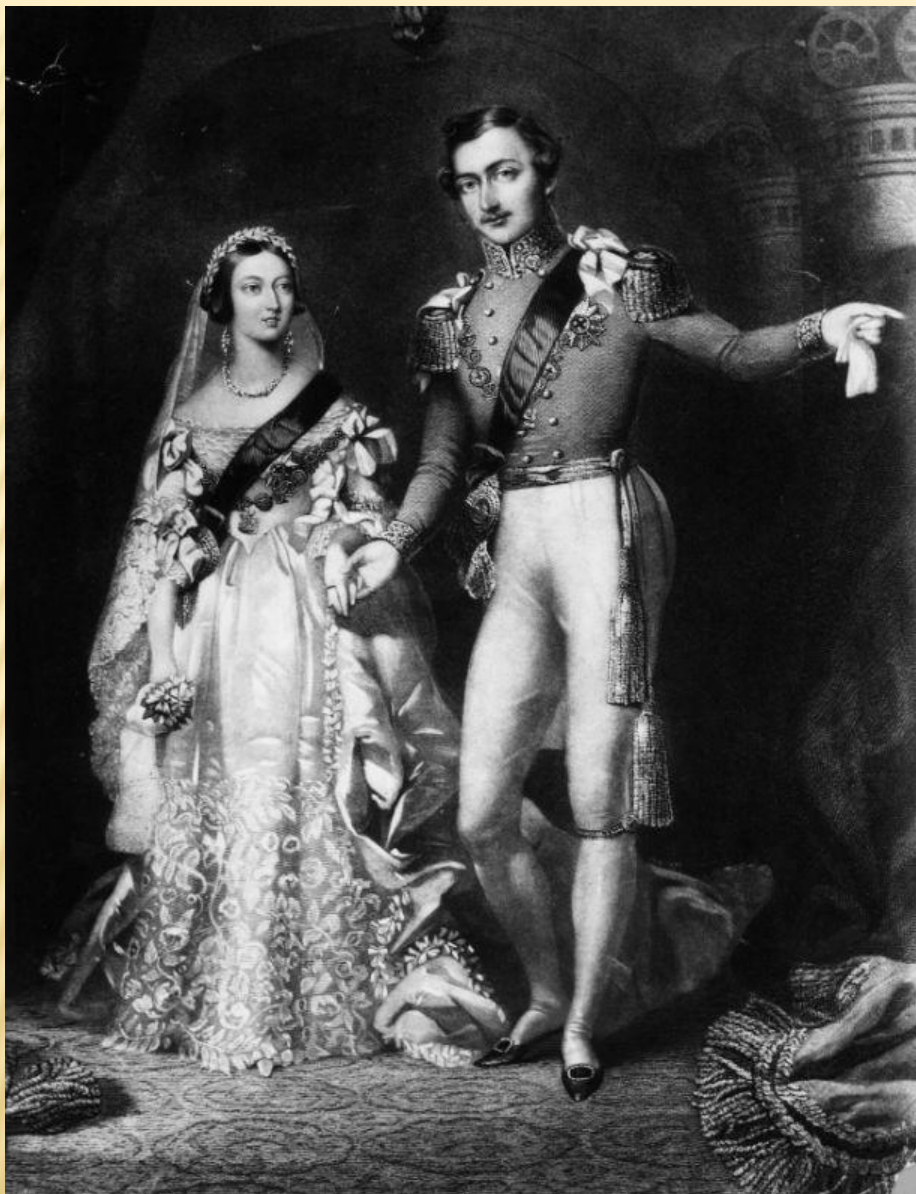
**урок введения новых знаний**

---

**Some interesting  
historical facts  
about clothes**



□ С помощью археологии нельзя определить, когда люди стали носить одежду, так как она не сохраняется в захоронениях. Однако это может сделать другая наука — генетика. Изучение ДНК платяных вшей, которые откладывают яйца на одежду, показало, что они эволюционировали из головных вшей примерно 170 тысяч лет назад — именно в это время человек стал одеваться.



**В ЕВРОПЕ БЕЛЫЙ ЦВЕТ  
ТРАДИЦИОННО  
СЧИТАЛСЯ ЦВЕТОМ  
ТРАУРА – ВСЕ  
ИЗМЕНИЛОСЬ  
БЛАГОДАРЯ СВАДЬБЕ  
КОРОЛЕВЫ ВИКТОРИИ,  
КОТОРАЯ БЫЛА НА  
ЦЕРЕМОНИИ В БЕЛОМ  
ПЛАТЬЕ.**





В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ СОЦИАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ПРОФЕССИЮ ОПРЕДЕЛЯЛИ ПО ЦВЕТУ ОДЕЖДЫ. ДВОРЯНЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ НОСИТЬ ОДЕЖДУ КРАСНОГО ЦВЕТА, КРЕСТЬЯНЕ И ПРОСТОЙ НАРОД – ОДЕЖДУ В КОРИЧНЕВЫХ И СЕРЫХ ЦВЕТАХ, А КУПЦЫ, БАНКИРЫ И МЕЛКАЯ АРИСТОКРАТИЯ НОСИЛИ ОДЕЖДУ ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.





ПУГОВИЦЫ ПОЯВИЛИСЬ ЗАДОЛГО ДО НАШЕЙ ЭРЫ, НО ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ТОЛЬКО КАК УКРАШЕНИЕ. ПРИМЕРНО В 12-13 ВЕКАХ О ПУГОВИЦАХ ВНОВЬ УЗНАЛИ В ЕВРОПЕ, НО ТЕПЕРЬ У НИХ ПОЯВИЛОСЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЗАСТЁГИВАНИЯ В ПЕТЛИ, А НЕ ТОЛЬКО ДЕКОРАТИВНОЕ. В СРЕДНИЕ ВЕКА ПУГОВИЦЫ СТАЛИ НАСТОЛЬКО ПОПУЛЯРНЫМ АКСЕССУАРОМ, ЧТО ПО ИХ КОЛИЧЕСТВУ НА ОДЕЖДЕ МОЖНО БЫЛО СУДИТЬ О СТАТУСЕ ВЛАДЕЛЬЦА. НАПРИМЕР, НА ОДНОМ ИЗ НАРЯДОВ ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЯ ФРАНЦИСКА I НАСЧИТЫВАЛОСЬ 13 600 ПУГОВИЦ.

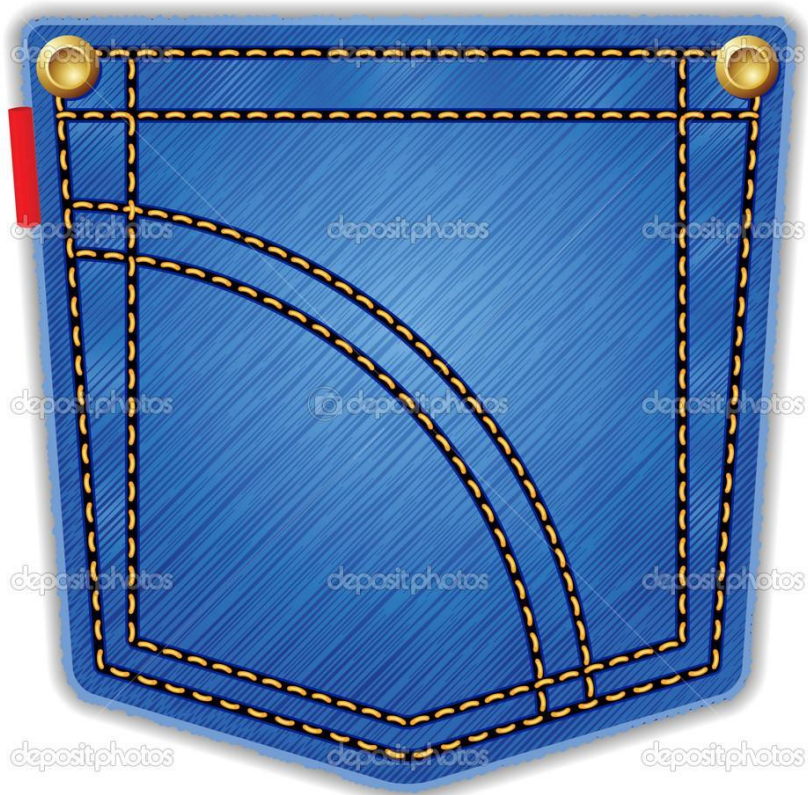


ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАДАВАЛИСЬ ВОПРОСОМ, ЗАЧЕМ НА КОНЦАХ РУКАВОВ ПИДЖАКА ПРИШИВАЮТ ПУГОВИЦЫ? СОГЛАСНО РАССКАЗАМ И ИНФОРМАЦИИ ПЕРЕДАВАЕМОЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ, НАПОЛЕОН БОНАПАРТ ПРИКАЗАЛ ПРИШИВАТЬ ПУГОВИЦЫ К КРАЯМ РУКАВА. ЭТО РЕШЕНИЕ БЫЛО ВЫЗВАНО ЕГО РАЗДРАЖЕНИЕМ ДЕЙСТВИЯМИ СОЛДАТ, КОТОРЫЕ ВЫТИРАЛИ НАСМОРК КРАЕМ РУКАВА.



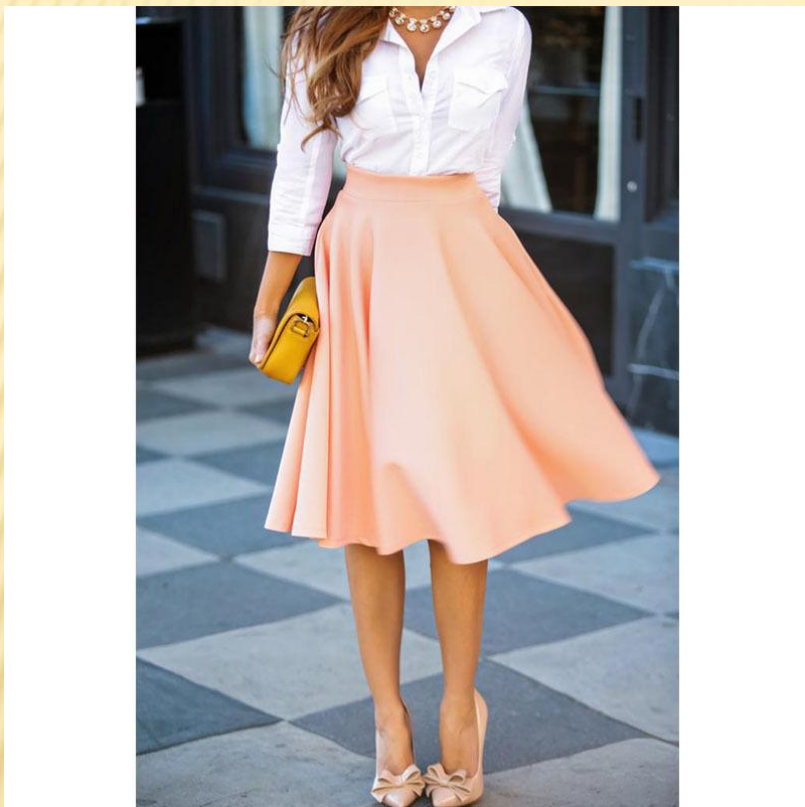


ВЯЗАНЫЙ ШЕРСТЯНОЙ СВИТЕР В ПРИВЫЧНОМ НАМ ВИДЕ ПОЯВИЛСЯ В ЕВРОПЕ В 19 ВЕКЕ. ПЕРВОНАЧАЛЬНО ОН РЕКОМЕНДОВАЛСЯ ВРАЧАМИ КАК ОДЕЖДА ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ, ТАК КАК СПОСОБСТВОВАЛ ПОТООТДЕЛЕНИЮ ПРИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЯХ. ИМЕННО ОТ АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА «ТО SWEAT», ЧТО ЗНАЧИТ «ПОТЕТЬ», ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ СВИТЕРА.



КОГДА-ТО КАРМАНЫ  
СЧИТАЛИСЬ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО  
МУЖСКОЙ ЧАСТЬЮ  
ГАРДЕРОБА.  
ЖЕНЩИНАМ ЭТОТ  
ЭЛЕМЕНТ ОДЕЖДЫ  
«ПОДАРИЛА» КОКО  
ШАНЕЛЬ.





ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЮБКА ЭТО ВТОРАЯ САМАЯ СТАРЕЙШАЯ ДЕТАЛЬ ГАРДЕРОБА ЖЕНЩИН. ПРЕДШЕСТВОВАЛА ЮБКЕ ЛИШЬ НАБЕДРЕННАЯ ПОВЯЗКА. НАЧИНАЯ С ЕГИПЕТСКИХ ВРЕМЕН, ЮБКА КРЕПКО ДЕРЖИТ ПОЗИЦИИ В ШКАФУ ЖЕНЩИН. В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ ЮБКИ НОСИЛИ КАК МУЖЧИНЫ, ТАК И ЖЕНЩИНЫ, О ЧЕМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ РИСУНКИ НА СТЕНАХ ХРАМОВ И ДВОРЦОВ ТЕХ ВРЕМЕН.



ПЕРВЫЕ В МИРЕ  
ДЖИНСЫ БЫЛИ  
СОЗДАНЫ В 1873 ГОДУ  
ЛЕВИ СТРАУССОМ И  
ЕГО ПОМОЩНИКОМ  
ДЖЕЙКОБОМ  
ДЭВИСОМ.





ПО ДАННЫМ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ, В  
ОДЕЖДЕ ИЗ  
УЗОРЧАТОЙ ТКАНИ  
ЛЮДИ КАЖУТСЯ  
ПОЛНЕЕ ПОТОМУ, ЧТО  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЛАЗ  
НАЧИНАЕТ ДОЛЬШЕ  
СКОЛЬЗИТЬ МЕЖДУ  
ЛИНИЯМИ УЗОРОВ.

---



АРА

ПО ДАННЫМ  
АМЕРИКАНСКОЙ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКО  
Й АССОЦИАЦИИ,  
ЛЮДИ ОХОТНЕЕ  
ДАЮТ ДЕНЕГ ТОМУ,  
ЧЕЙ СТИЛЬ  
ОДЕЖДЫ  
НАПОМИНАЕТ ИХ  
СОБСТВЕННЫЙ.



□ Blouse	[blaʊz]	блузка
□ Skirt	[skɜ:t]	юбка
□ High heels	[haɪ 'hi:lz]	туфли на высоком каблуке
□ Cap	[kæp]	кепка
□ T-shirt	[ 'ti:ʃɜ:t]	футболка
□ Shorts	[ʃɔ:ts]	шорты
□ Socks	[sɒks]	носки
□ Trainers	[treɪnəz]	кроссовки
□ Scarf	[ska:f]	шарф
□ Gloves	[glʌvz]	перчатки
□ Jacket	[ 'dʒækɪt]	куртка
□ Trousers	[ 'traʊzɪz]	брюки
□ Boots	[bu:ts]	ботинки
□ Shirt	[ʃɜ:t]	рубашка
□ Tie	[taɪ]	галстук
□ Coat	[kəʊt]	пальто
□ Umbrella	[ ʌm 'brelə]	зонт
□ Shoes	[ʃu:z]	туфли





Asking	Answering
<ul style="list-style-type: none"><li>● How do I look in this?</li><li>● How does this look on me?</li><li>● What do you think of my (dress)?</li><li>● Do I look all right in this?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● It/They look(s) great/fabulous on you.</li><li>● You look lovely/great.</li><li>● It/They suit(s) you perfectly.</li><li>● I'm not sure it/they suit(s) you.</li><li>● That/Those look(s) terrible on you.</li></ul>

A: What do you think of my new dress?

B: Oh, it looks great on you!

# PUT THESE WORDS INTO ONE OR BOTH COLUMNS.

---

<b>Clothes</b>	<b>Men</b>	<b>Women</b>
<b>Coat, jacket, dress, tie, jumper, shirt, shoes, hat, skirt, boots, T-shirt, umbrella, trousers, blouse, bag, trainers, high heels</b>		



# LOOK AT THE PHOTOS. DESCRIBE THE PEOPLE.









# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

---

- Новые слова и выражения;
- Упр. 2, 4, с. 54 (р.т.) - для всех
- Создать свой мини-показ моделей одежды и кратко прокомментировать его (составить мини-монолог с использованием изученной лексики) – повышенный уровень



# РЕФЛЕКСИЯ

---

- Какая цель была поставлена в начале урока?
- Как вы думаете, удалось ли нам ее достичь?
- Что вам понравилось на уроке больше всего?
- Какие чувства/эмоции вызвал у вас сегодняшний урок?