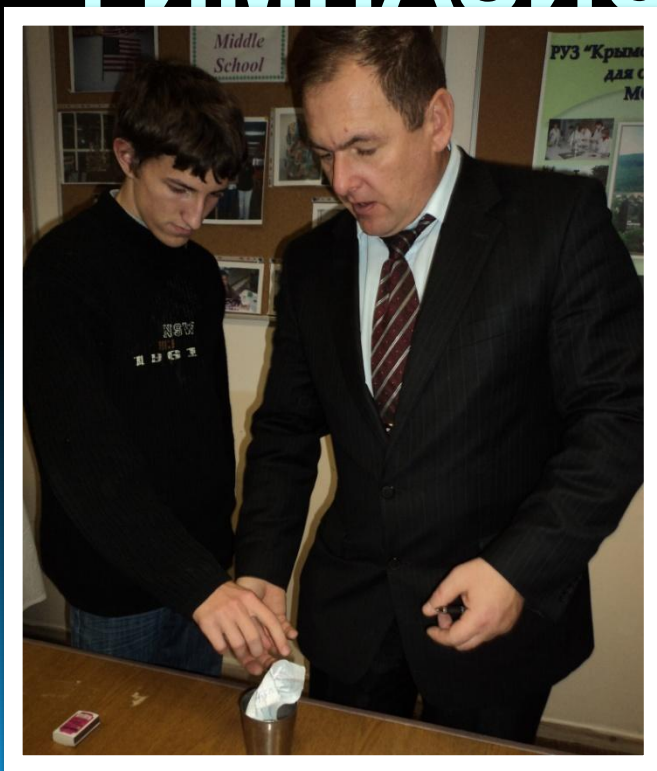


# ФОРМЫ И МЕТОДЫ СОВМЕСТНОЙ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИСТОВ И УЧИТЕЛЕЙ



# ЦЕЛИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Формирование у учащихся интереса к глубокому изучению основ наук, к научно-исследовательской деятельности;
- Познакомить учащихся с основными приемами научно-исследовательской деятельности и выработать начальные навыки проведения научного исследования;
- Создание условий для формирования исследовательских умений учащихся, способствующих развитию творческих способностей, логического мышления, научного мировоззрения
- Развитие уровня самосознания, самоорганизации и самообучения над объектом исследования
- Повышения уровня креативности у педагога.

# ВИДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- проблемно-реферативный;
- аналитико-систематизирующий;
- диагностико-прогностический;
- изобретательно-рационализаторский;
- экспериментально-исследовательский;
- проектно-поисковый.

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- работа над рефератами;
- разработка проектов;
- научно-практическая конференция;
- олимпиады по предметным областям;
- творческие конкурсы;
- экскурсии и занятия в музеях, библиотеках;
- сотрудничество с внешними партнерами.

# КРИТЕРИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Актуальность выбранного исследования.
- Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы.
- Умение использовать известные результаты и факты, знания сверх школьной программы.
- Владение автором специальным и научным аппаратом.
- Сформулированность и аргументированность собственного мнения.
- Практическая и теоретическая значимость исследования.
- Четкость выводов, обобщающих исследование.
- Грамотность оформления и защиты результатов исследования.

# **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВИД НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

- **Реферативные;**
- **Экспериментальные;**
- **Проектные;**
- **Описательные;**
- **Исследовательские.**

# Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы

1. Диагностический этап.

2. Теоретический этап (этапы планирования)

- Определение области исследования;
- Определение проблемы и темы исследования ;
- Выбор объекта и предмета исследования;
- Гипотеза исследования;
- Формулировка цели и задач исследования;
- Отбор методов исследования;
- Составление плана исследования;
- Поиск и отбор информации по теме исследования.

3. Практический этап (этап выполнения)

4. Рефлексивный этап (этап оценки результатов и защиты исследовательских работ)

# ПРОБЛЕМЫ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





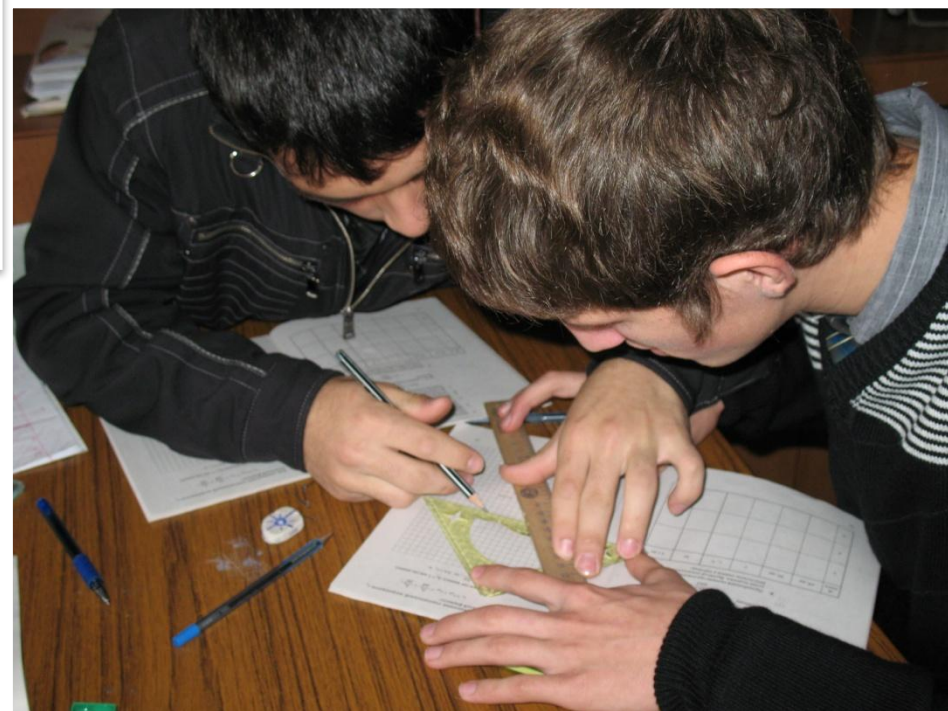
# Демонстрация опытов « Физика в быту »



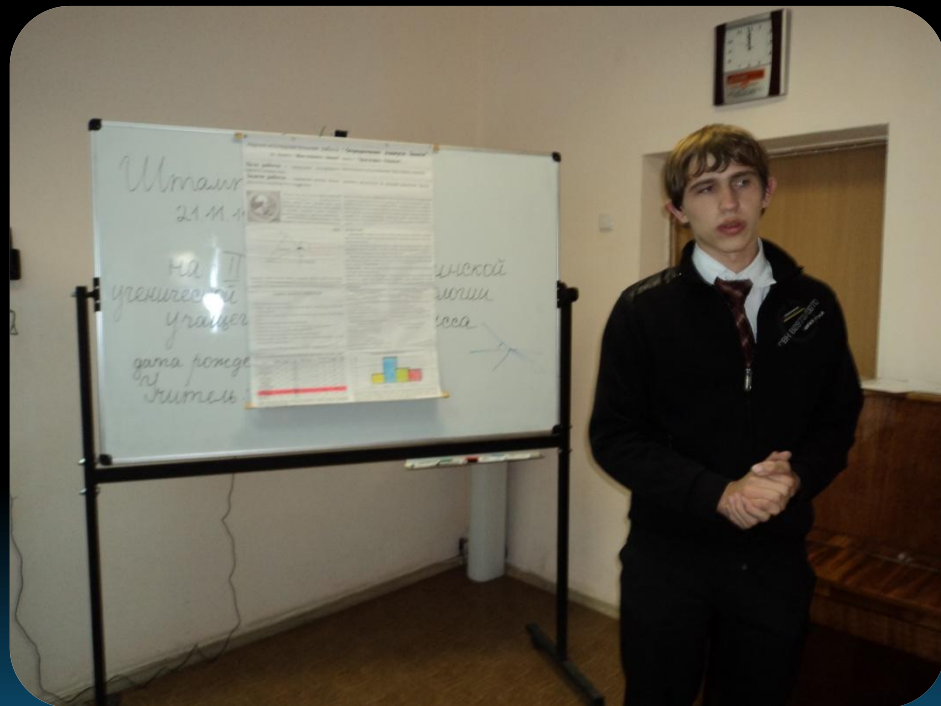
# Декада естественных наук. Опыты.



# Решение экспериментальных задач



# Защита проектов



# Международный конкурс анимированных историй intel Phinternational Россия г.Санкт-Петербург Таймазов Ленур 11-А



учащийся РУЗ «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей МО и науки АР Крым»  
Таймазов Ленур

# Поликультурное воспитание «Русская культура в Крыму»



## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ГИМНАЗИИ

По направлению поликультурного воспитания в республиканском заведении «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей Министерства образования и науки АРК» прошла декада воспитательных мероприятий. Каждый класс вместе с воспитателем изучал культуру народов, проживающих в Крыму. Были представлены детские проекты, посвященные культуре греков, армян, крымских татар, русских, украинцев, евреев, болгар.



В рамках данного проекта 7-А класс (классный руководитель — автор этих строк) представлял культуру русского народа. Была показана выставка прикладного искусства: деревянные ложки, разделочные доски, лапти, матрешки, куклы, мягкие игрушки. Книжная выставка была наполнена книгами о России, знаменитых личностях, оставивших след в истории русского народа, о культурном наследии русских. Еще одна выставка была посвящена традициям русского стола. На ней были представлены расписные самовары с баранками, каравай, всевозможные булочки, пряники, ну и, конечно же, блины со сметаной, медом, разными видами варенья.

Основными темами праздника были: «Зарождение Руси», «Курная изба», «Традиции русского стола», «Особенности национальной одежды», «Старинные русские музыкальные инструменты», «Православные праздники», «Обычаи и обряды русских». Все темы сопровождалось проецируемыми на экран слайдами, репродукциями картин, рисунками из жизни народа. О русском музыкальном инструменте — балалайке — рассказал лауреат первой премии исполнительского мастерства среди педагогов Крыма, обладатель Гран-при международного конкурса «Фестиваль. Джанкой-2010» А. И. Кучер. Им было исполнено несколько известных произведений. Выступление вызвало у зрителей живой интерес. С детским задором, интересно, весело были представлены инсценировки старинных русских обрядов: колядование, встреча и проводы Масленицы. Прямо в зал было внесено двухметровое соломенное чучело Масленицы, вокруг которого ученики водили хоровод.

Ученики 7-А класса выражают признательность учителям за помощь в подготовке песен и танцев, а также родительскому комитету класса — В. В. Деминой и С. В. Реутовой.

**В. МАРЧЕНКО.**  
Фото автора.

# Малая академия наук «Искатель» Республиканский конкурс III место

## Бахчисарайский менгир – Крымский Стоунхендж



Действительный член  
МАН  
Осман Эльвис 9-В класс

I Всеукраинская  
выставка детского  
творчества среди  
одаренных детей г.  
Киев





Всеукраинська олімпіада  
по фізиці ІІІ тур.

І місце – Ребрик Юра.

Всеукраинская олимпиада по  
физике IV тур г. Одесса.

