

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.



Новые технологии оценивания образовательных результатов в рамках ФГОС.

- **Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают комплексный подход к оценке и использованием разнообразных методов и форм оценивания. Основной акцент делается на оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения программы.**

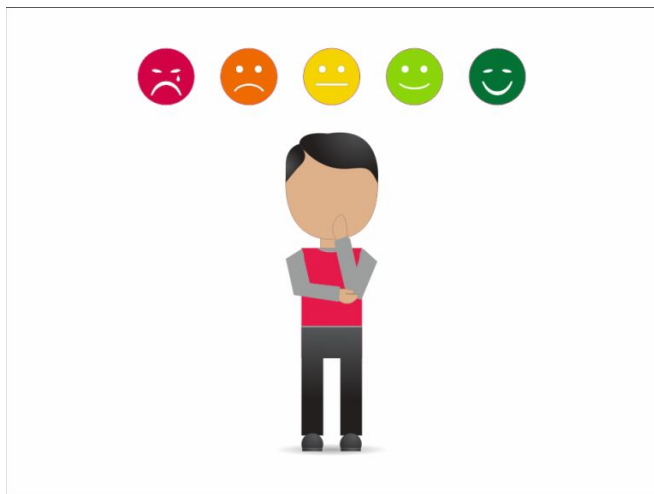


Функции оценивания:

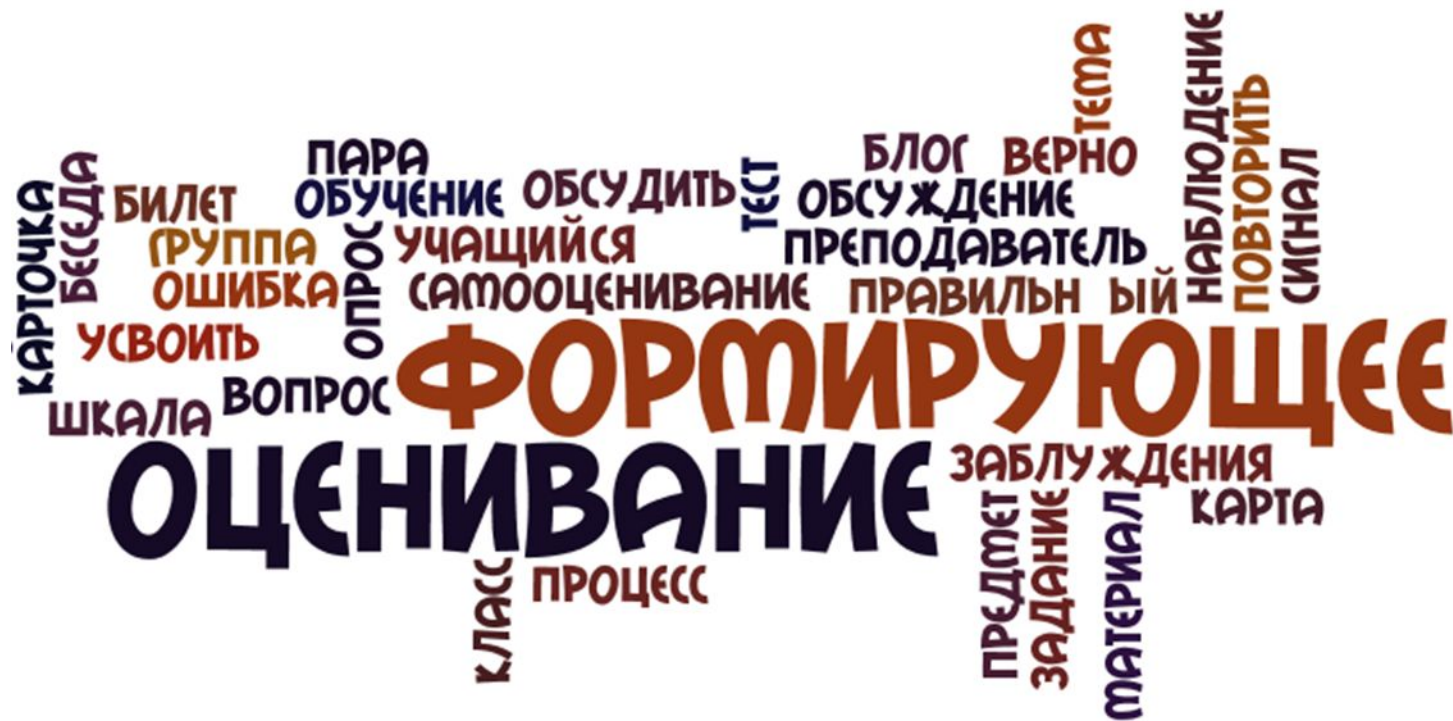
- обучающая – прибавление, расширение фонда знаний;
- воспитательная – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;
- ориентирующая – воздействие на умственную работу обучающегося с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний;
- стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха;
- диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний обучающихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;
- проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя; контроль и оценка позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу;
- формирование у обучающихся адекватной самооценки как личностного образования

Новая система оценивания предполагает следующие исходные положения:

- Частое оценивание, желательно на каждом уроке.
- Выработка четких критериев оценивания каждой работы, исходя из планируемых результатов, соответствующих поставленным учебным целям урока.
- Применение заранее известных педагогу и обучающимся критериев оценивания ученической работы.
- Исходя из ведущей роли каждого обучающегося в современном образовательном процессе, основной акцент в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся делается на самооценку, как средство принятия решения учеником, способность составить самостоятельную программу обучения.



Особенности техник **формативного оценивания** заключаются в использовании аналитических **инструментов** и **приемов** для измерения уровня освоения, прогресса обучающегося в процессе познания.



«Светофор».

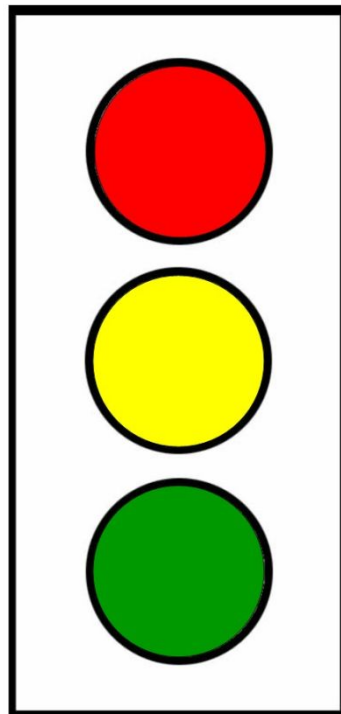
К обучающимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):

– *Что вы поняли?*

■ К обучающимся, поднявшим желтые или красные карточки:

– *Что вам не понятно?*

■ По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.



I don't get it!
I need some
help
understanding.

I think I
understand
but I need a
little support.

I understand
and can try
this on my
own.



- У меня всё получилось.
Я доволен уроком.
- У меня почти всё
получилось, но я делал
ошибки.
- У меня было много
ошибок, мне нужна
помощь.

Обратная связь.

«Трехминутное эссе»

Обучающимся предлагается ответить на один из предложенных вопросов:

- 1) Что, по вашему мнению, было наиболее важным из того, что вы узнали сегодня?
- 2) Какой вопрос вам запомнился?
- 3) Что для вас было наиболее трудным, непонятным сегодня?

«Письменная обратная связь»

После проверки письменной работы учитель не выставляет отметку, а делает корректирующие записи, используя различные символы и цвета. Например, **правильные ответы** отмечаются **галочкой зеленого цвета**, в местах, где есть **ошибки**, делаются **отметки красным цветом**, а **на полях** пишутся **рекомендации учителя по улучшению работы**. Далее оговариваются конкретные сроки сдачи усовершенствованной работы.

FEEDBACK



Лист общеучебных достижений.

- Умение прогнозировать содержание текста.
- Умение аргументировать.
- Умение привести пример.
- Умение составить собственное высказывание.
- Умение продуктивного письма.



Формирующее оценивание



Центрировано на ученике

«Критериальное оценивание»

При разработке критериев оценки важно всегда помнить о целях и содержании урока. Например, при составлении диалогов по заданной теме совместно с обучающимися были предложены следующие критерии:

- **Произношение и интонация.**
- **Соблюдение грамматических норм.**
- **Умение спонтанно реагировать на реплики друг друга («живой» диалог)**

Это удобно при выставлении отметок за выполнение задания, так как критерии были сформулированы четко, и ребятам было понятно, что от них требуется.



■ «Взаимооценивание».

«*Две звезды и желание*» применяется, например, при оценивании творческих работ, эссе. Проверая работу своего одноклассника, обучающемуся необходимо прокомментировать ее: определить **два положительных момента** и отметить их звездочкой (две звезды), и **один момент, который требует доработки (желание)**. Каждый ученик получает свою работу с комментариями, для доработки «желаний» им предоставляется определенное время (например, 2-3 дня). Следующую проверку проводит учитель и выставляет отметку.

Name: _____

two stars and
a wish

Topic: _____

★ _____

★ _____

★ _____



Two Stars and a Wish



I like...
I enjoyed...
I learned...
I used....
I wrote/said/read...
I'm proud of myself because....
I would like...
....was difficult.
I tried to use...
I would like help with.....

Новая система оценивания снимает тревожность детей, повышает учебную мотивацию, отслеживает динамику школьной успешности.

Оценки фиксируют достижения обучающихся.

Mistakes are
PROOF
that you are
TRYING

WHEN YOU ENTER THIS
CLASSROOM...

You are **AMAZING**
You are **important**
You are **LEADERS**
You are **explorers**
You are **SCIENTISTS**
You are **mathematicians**
You are **creative**
You are **friends**
You are **unique**
You are **authors**
You are **readers**
You are **LOVED**
You are...

The reason we are here!