

**Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.**



# Новые технологии оценивания образовательных результатов в рамках ФГОС.

- **Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают комплексный подход к оценке и использованием разнообразных методов и форм оценивания. Основной акцент делается на оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения программы.**

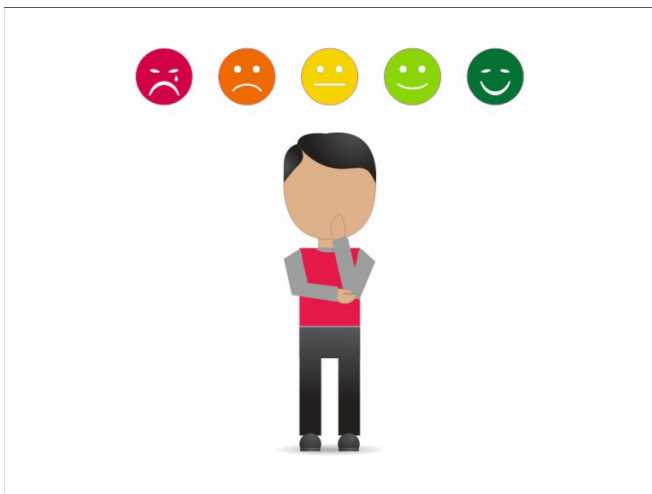


## Функции оценивания:

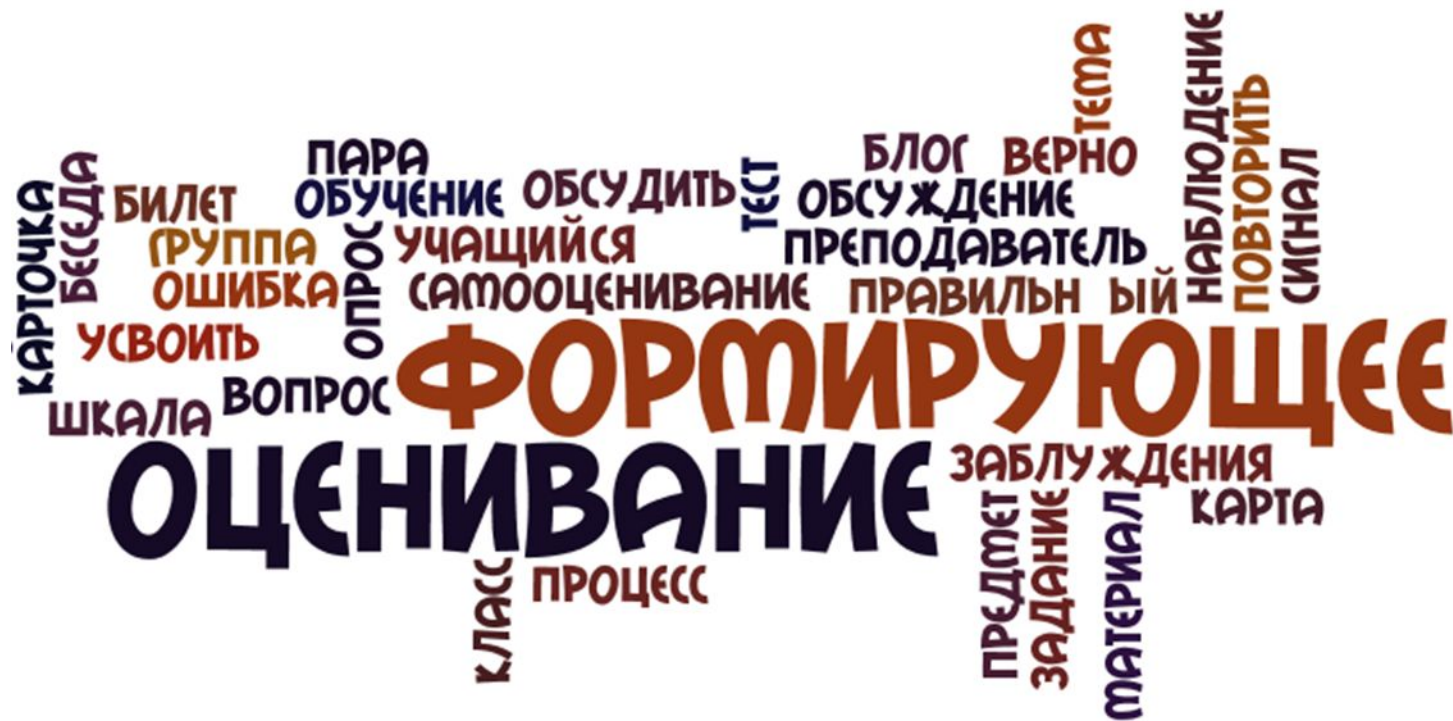
- обучающая – прибавление, расширение фонда знаний;
- воспитательная – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;
- ориентирующая – воздействие на умственную работу обучающегося с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний;
- стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха;
- диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний обучающихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;
- проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя; контроль и оценка позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу;
- формирование у обучающихся адекватной самооценки как личностного образования

## Новая система оценивания предполагает следующие исходные положения:

- Частое оценивание, желательно на каждом уроке.
- Выработка четких критериев оценивания каждой работы, исходя из планируемых результатов, соответствующих поставленным учебным целям урока.
- Применение заранее известных педагогу и обучающимся критериев оценивания ученической работы.
- Исходя из ведущей роли каждого обучающегося в современном образовательном процессе, основной акцент в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся делается на самооценку, как средство принятия решения учеником, способность составить самостоятельную программу обучения.



Особенности техник **формативного оценивания** заключаются в использовании аналитических **инструментов** и **приемов** для измерения уровня освоения, прогресса обучающегося в процессе познания.



## «Светофор».

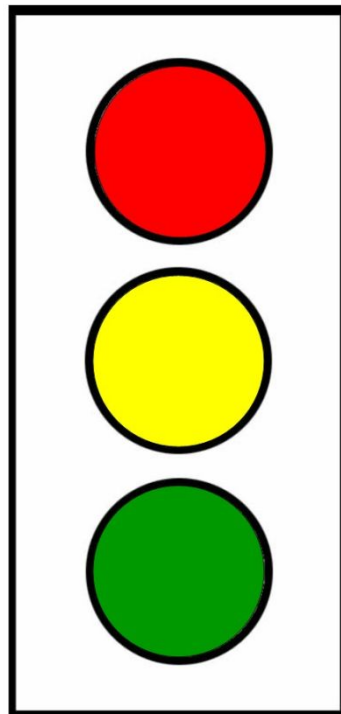
К обучающимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):

– *Что вы поняли?*

■ К обучающимся, поднявшим желтые или красные карточки:

– *Что вам не понятно?*

■ По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.



I don't get it!  
I need some  
help  
understanding.

I think I  
understand  
but I need a  
little support.

I understand  
and can try  
this on my  
own.



- У меня всё получилось.  
Я доволен уроком.

- У меня почти всё  
получилось, но я делал  
ошибки.

- У меня было много  
ошибок, мне нужна  
помощь.

# Обратная связь.

## «Трехминутное эссе»

Обучающимся предлагается ответить на один из предложенных вопросов:

- 1) Что, по вашему мнению, было наиболее важным из того, что вы узнали сегодня?
- 2) Какой вопрос вам запомнился?
- 3) Что для вас было наиболее трудным, непонятным сегодня?

## «Письменная обратная связь»

После проверки письменной работы учитель не выставляет отметку, а делает корректирующие записи, используя различные символы и цвета. Например, **правильные ответы** отмечаются **галочкой зеленого цвета**, в местах, где есть **ошибки**, делаются **отметки красным цветом**, а **на полях** пишутся **рекомендации учителя по улучшению работы**. Далее оговариваются конкретные сроки сдачи усовершенствованной работы.

FEEDBACK



## Лист общеучебных достижений.

- Умение прогнозировать содержание текста.
- Умение аргументировать.
- Умение привести пример.
- Умение составить собственное высказывание.
- Умение продуктивного письма.



## Формирующее оценивание



Центрировано на ученике



## «Критериальное оценивание»

При разработке критериев оценки важно всегда помнить о целях и содержании урока. Например, при составлении диалогов по заданной теме совместно с обучающимися были предложены следующие критерии:

- **Произношение и интонация.**
- **Соблюдение грамматических норм.**
- **Умение спонтанно реагировать на реплики друг друга («живой» диалог)**

Это удобно при выставлении отметок за выполнение задания, так как критерии были сформулированы четко, и ребятам было понятно, что от них требуется.



## ■ «Взаимооценивание».

«*Две звезды и желание*» применяется, например, при оценивании творческих работ, эссе. Проверая работу своего одноклассника, обучающемуся необходимо прокомментировать ее: определить **два положительных момента** и отметить их звездочкой (**две звезды**), и **один момент, который требует доработки (желание)**. Каждый ученик получает свою работу с комментариями, для доработки «желаний» им предоставляется определенное время (например, 2-3 дня). Следующую проверку проводит учитель и выставляет отметку.

Name: \_\_\_\_\_

**two stars and a wish**

Topic: \_\_\_\_\_

★ \_\_\_\_\_

★ \_\_\_\_\_

★ \_\_\_\_\_



## Two Stars and a Wish



I like...  
I enjoyed...  
I learned...  
I used....  
I wrote/said/read...  
I'm proud of myself because....

I would like...  
....was difficult.  
I tried to use...  
I would like help with.....

Новая система оценивания снимает тревожность детей, повышает учебную мотивацию, отслеживает динамику школьной успешности.

Оценки фиксируют достижения обучающихся.

Mistakes are  
**PROOF**  
that you are  
**TRYING**

WHEN YOU ENTER THIS  
**CLASSROOM...**

You are **AMAZING**  
You are **important**  
You are **LEADERS**  
You are **explorers**  
You are **SCIENTISTS**  
You are **mathematicians**  
You are **creative**  
You are **friends**  
You are **unique**  
You are **authors**  
You are **readers**  
You are **LOVED**  
You are...

**The reason we are here!**