

Опыт разработки авторской программы внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в т.ч. и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Основные задачи внеурочной деятельности:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- познакомить учащихся с культурой стран изучаемого языка (музыка, театр, литература, традиции, праздники);
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;
- формировать у учащихся готовность к общению на иностранном языке;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и к другим, личная и взаимная ответственность);
- развивать мотивацию учащихся к дальнейшему овладению иностранным языком;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком.

Структура программы ВД состоит из
4х пунктов:

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Результаты освоения курса ВД.**
- 3. Содержание курса ВД.**
- 4. Тематическое планирование с определением основных видов ВД обучающихся.**

Титульный лист
должен содержать следующую информацию:

- название ОУ, в котором разработана программа;
- ФИО ответственного работника, утвердившего программу (директор школы);
- дата и № протокола педсовета, рекомендовавшего программу к реализации;
- название программы (по возможности краткое и отражающее суть программы);
- направление развития личности школьника, в рамках которого будет реализовываться программа (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное);
- возраст школьников, на который ориентирована программа;
- разработчик – автор программы (ФИО, занимаемая должность, категория).

1. Пояснительная записка должна раскрывать:

- **нормативно-правовую базу (перечень документов, на основе которых разработана программа ВД с выходными данными);**
- **вид программы (авторская, модифицированная);**
- **новизна, актуальность данного курса ВД;**
- **форма организации ВД (клуб, студия, театр);**
- **режим занятий (общее количество часов в год, количество часов и занятий в неделю).**

2. Результаты освоения курса ВД (ученик научится, ученик получит возможность научиться).

3. Содержание курса ВД - это перечень разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов.

4. Тематическое планирование с определением основных видов ВД обучающихся оформляется в виде таблицы, в которой раскрывается последовательность тем программы, их название, количество часов на каждую из них, прописываются основные виды ВД, практическая деятельность, примерные сроки).

№ темы	Наз- ва- ние темы	Коли чес- тво ча- сов	Осно вные виды ВД	Прак ти- чес- кая дея- тель- но- сть	При- мер- ные сро- ки

Список литературы:

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Министерство образования и науки РФ. Стандарты второго поколения.
М, Просвещение, 2011;**
- 2. Е.С.Савинов
Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Стандарты второго поколения.
М, Просвещение, 2011;**
- 3. Примерные программы по учебным предметам (иностранный язык 5-9 классы). Стандарты второго поколения.
М, Просвещение, 2010;**
- 4.Основная образовательная программа, реализуемая в МБОУ СОШ № 118**
- 5. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов
Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. Стандарты второго поколения.
М, Просвещение, 2011;**
- 6. В.А.Горский
Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения.
М, Просвещение, 2014;**
- 7.В.П.Степанов
Воспитание и ВД в стандарте начального общего образования. М, Центр «Педагогический поиск», 2011.**