

Театр абсурда, или драма абсурда - направление в западноевропейской драматургии и театре, возникшее в середине XX века



**Выполнила: ученица 11 класса,
МБОУ «Веселовская СОШ»,
Цуканова Дарья
Научный руководитель: учитель
английского языка,
МБОУ «Веселовская СОШ»,
Бургакова Лана Джумберовна**

Содержание

- Определение Театра Абсурда
- Возникновение Театра Абсурда
- Истоки Театра Абсурда
- Философские корни Театра Абсурда
- Представители Европейского Театра Абсурда
- Особенности Театра Абсурда
- Элементы абсурда в русской драматургии
- «Драматургия молчания» А.П. Чехова
- Русская драма абсурда 30-х гг. XX века
- Театр Абсурда сегодня
- Стратегии Театра Абсурда
- Научная гипотеза
- спасибо за внимание!!!

Театр абсурда- направление в искусстве 20
века, в основе которого лежит мысль о том, что
человеческое существование бессмысленно и
бесцельно, а поступки людей иррациональны и
нелогичны

Создаются нелепые, фантастические картины, пугающие,
поражающие, а иногда и веселящие

Мир как хаос

Трагическое мироощущение вселенского распада

Периодизация

- Рубеж веков
- Первая мировая
- Межвоенный период
- Вторая мировая
- Послевоенная литература
- 60-80 ые гг.
- Рубеж веков.
- Сюрреализм . Авангард.
- Антивоенная проза.
- Роман-река, притча.
- Подпольная литература.
- Роман идей. Абсурдизм. Экзистенциализм.
- Алитература. Неороманисты.
- Экспериментальный роман. Исторический роман. Региональный роман.

Тайна ВОЗНИКНОВЕНИЯ...

<i>Где?</i>	<i>Во Франции</i>
<i>Когда?</i>	<i>В 50-е годы XX века, сразу после II Мировой войны</i>
<i>Почему?</i>	<i>В обществе царило представление об абсурдности удела человека во враждебном или безразличном мире</i>
<i>На что это было похоже?</i>	<i>На клоунаду, мюзик-холл и немые комедии Чарли Чаплина одновременно</i>

Что такое театр абсурда?

The Theatre of the Absurd

Мартин Эсслин
Театр абсурда

MARTIN ESSLIN

- это тип современной драмы, основанный на концепции тотального отчуждения человека от физической и социальной среды.



Отличительные черты Театра Абсурда

АЛОГИЗМ

```
graph TD; A[АЛОГИЗМ] --- B[Отсутствие интриги и конкретных персонажей]; A --- C[Случайность и нарочитость]; A --- D[«Послания» сна и подсознания];
```

Отсутствие
интриги
И
конкретных
персонажей

Случайность
И
нарочитость

«Послания»
сна
И
подсознания

Представители европейского Театра Абсурда

Эжен
Ионеск
о

Сэмюэль
Беккет

Славомир
Мрожек

Фернандо
Аррабаль

Гарольд
Пинтер

Жан
Жене

Артюр
Адамов

Эдвард
Олби

Гюнтер
Грасс

Жан
Тардьё

Том
Стоппард





Эжен Ионеско

- Театр абсурда – сочетание несвязанных образов и слов
 - «Король умирает»
 - «Носороги»

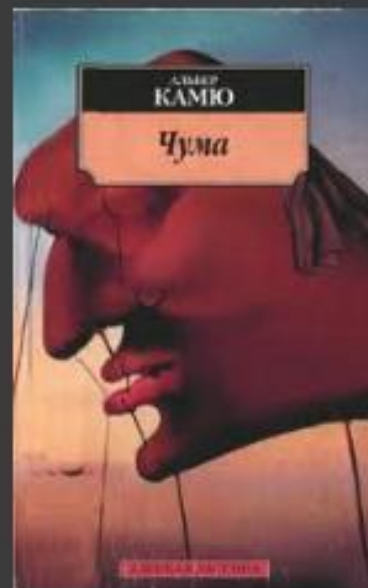
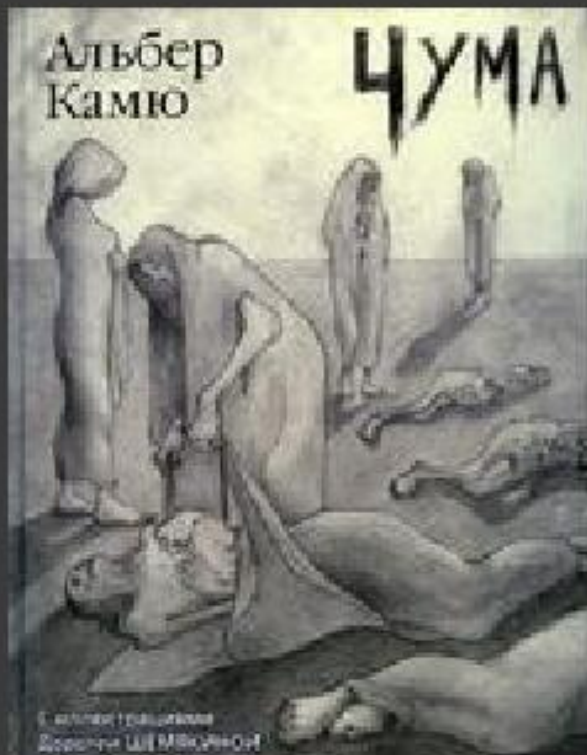


Сэмюэль Беккет

- Безмолвие и бездеятельность
 - «В ожидании Годо»
 - «О, прекрасные дни»

«...В русской литературе блеснул и исчез удивительный ум, потому что ведь выдумать и сказать хорошую нелепость, хорошую шутку могут только очень умные люди, те, у которых ум «по всем жилушкам переливается», — писал о таланте Чехова И.А. Бунин.

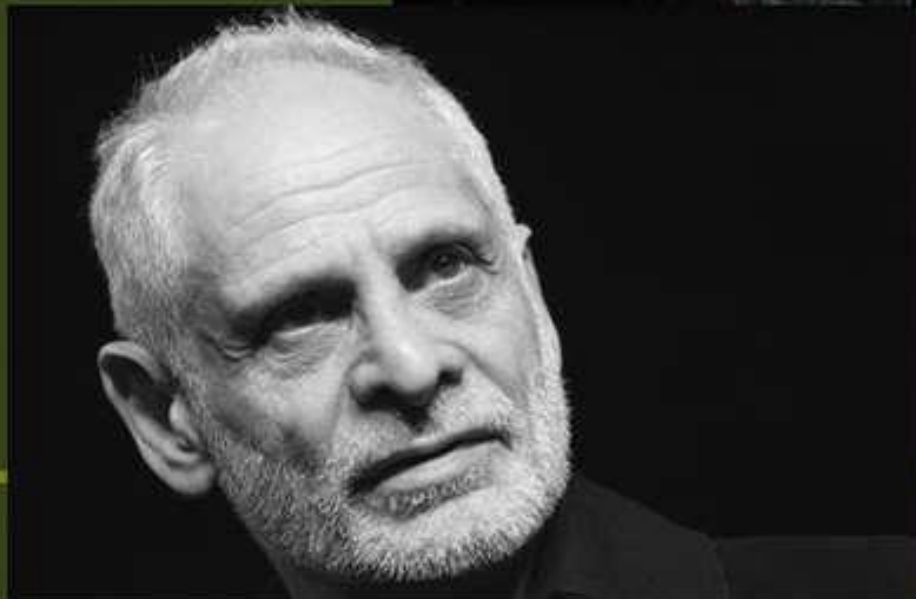
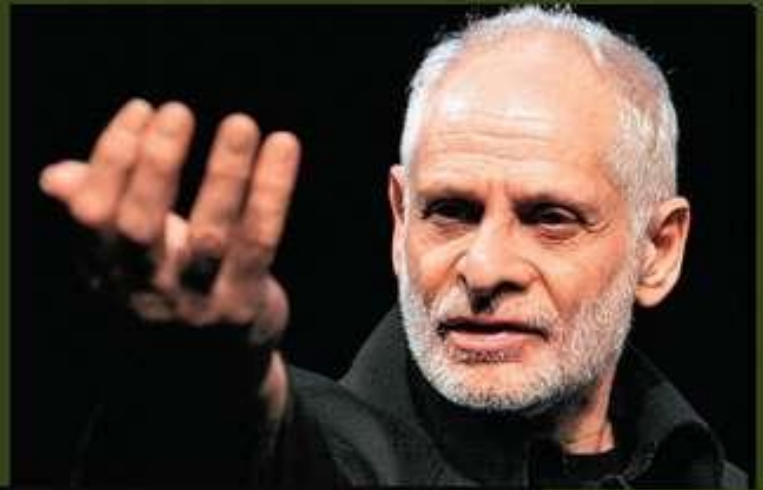




Отдаленные ассоциации с «Палатой номер 6» вызывает у критиков и знаменитая «Чума» Камю - роман, вышедший в свет в 1947 году. Близость грозящей людям эпидемии (смерти, казни) - все тот же часто звучащий в его произведениях мотив. И связан он, вероятнее всего, с подспудным ожиданием очередного приступа болезни.

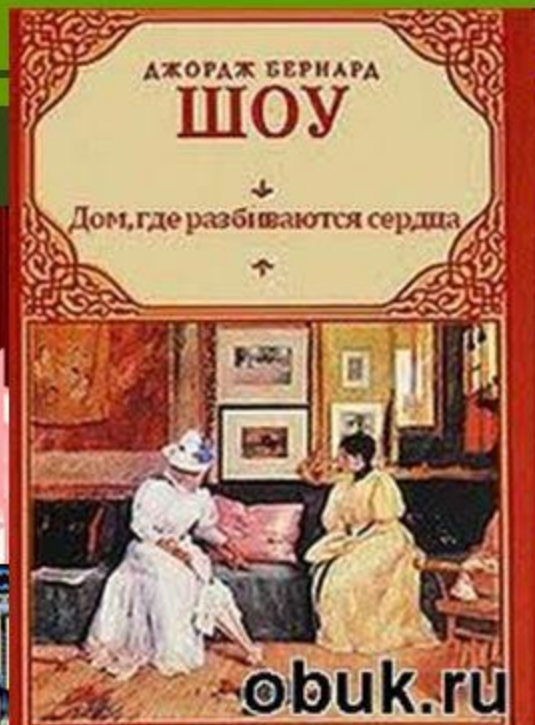
Театральные эксперименты Питера Брука

- Театр – форма человеческого единения, способ преодоления разобщенности людей.



Пьесы Б. Шоу:

- «Пигмалион»
- «Дом, где разбиваются сердца»
- «Моя прекрасная леди»



Литература

- Martin Esslin, *Absurd Drama* (Penguin, 1965)
- Е.Д. Гальцова, *Сюрреализм и театр. К вопросу о театральной эстетике французского сюрреализма* (М.: РГГУ, 2012)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

