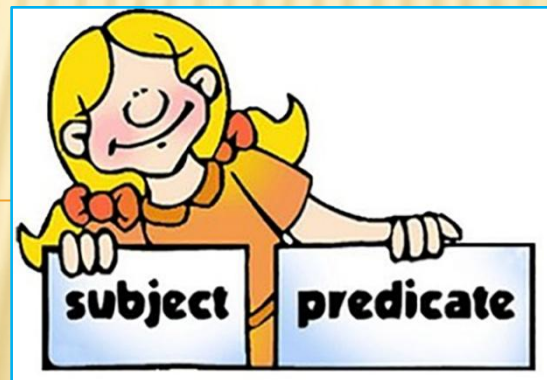
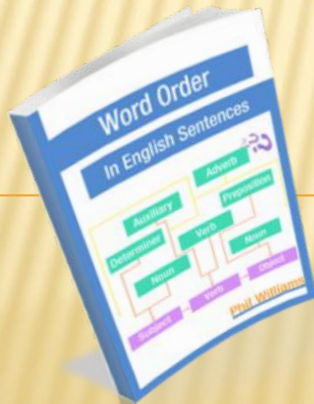


Презентация выполнена  
преподавателем английского языка  
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»  
Кузнецовой Светланой Ивановной

# WORD ORDER IN ENGLISH SENTENCES

(ПОРЯДОК СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ)



**Subject**

**Predicate**

**Supplement,**

and if more than one, first is indirectly without an excuse, then direct, indirect ends with a preposition.

Fact, it is still possible to place before the subject at the beginning of sentences.

To visualize this scheme, we use such a designation order of words  
in the English sentence

обстоятельство

подлежащее

сказуемое

дополнение

обстоятельство

If we are talking **about** the order of **words in the English issue** (*word order* in questions), then we define for themselves what question word we always will be placed at the head of proposal, followed by the auxiliary verb will follow. Then look at the scheme and working again as a proposal in the affirmative. For example: «**How much does this jacket?**». Note that the subject is at the end of sentences. The order of words in the English language, [this will not allow](#).



*We translate:*

**How much does this jacket cost?**

All the formalities are met.

Put the sentences in the correct order.

1. him / I / about the accident / told

-----

2. a mask / on Halloween / Kim / wore

-----

3. tomorrow / we / going / are / to the movie

-----

4. cub / the lion / playing / is / with his

-----

5. Bill Gates / a / famous / person / is

-----

## Basic Word Order

English word order is strict and rather inflexible. As there are few endings in English that show person, number, case and tense, English relies on word order to show relationships between words in a sentence.

In Russian, we rely on word endings to tell us how words interact in a sentence. You probably remember the example made up by Academician L.V. Scherba in order to show the work of endings and suffixes in Russian. (No English translation for this example.) Everything we need to know about the interaction of the characters in this Russian sentence, we learn from the endings and suffixes.

English nouns do not have any case endings (only personal pronouns have some case endings), so it is mostly the word order that tells us where things are in a sentence, and how they interact. Compare:

The dog sees the cat.

The cat sees the dog.

The subject and the object in these sentences are completely the same in form. How do you know who sees whom? The rules of English word order tell us about it.

## Базовый порядок слов

Порядок слов в английском языке строгий и довольно негибкий. Так как в английском языке мало окончаний, показывающих лицо, число, падеж и время, английский язык полагается на порядок слов для показа отношений между словами в предложении.

В русском языке мы полагаемся на окончания, чтобы понять, как слова взаимодействуют в предложении. Вы, наверное, помните пример, придуманный академиком Л.В. Щербой для того, чтобы показать работу окончаний и суффиксов в русском языке: Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрѐнка. (Нет английского перевода для этого примера.) Все, что нам нужно знать о взаимодействии героев в этом русском предложении, мы узнаём из окончаний и суффиксов.

Английские существительные не имеют падежных окончаний (только личные местоимения имеют падежные окончания), поэтому в основном именно порядок слов сообщает нам, где что находится в предложении и как они взаимодействуют. Сравните:

Собака видит кошку.

Кошка видит собаку.

Подлежащее и дополнение в этих (английских) предложениях полностью одинаковы по форме. Как узнать, кто кого видит? Правила английского порядка слов говорят нам об этом.

## Word order patterns in English sentences

A sentence is a group of words containing a subject and a predicate and expressing a complete thought. Word order arranges separate words into sentences in a certain way and indicates where to find the subject, the predicate, and the other parts of the sentence. Word order and context help to identify the meanings of individual words.

English sentences are divided into **declarative sentences (statements)**, **interrogative sentences (questions)**, **imperative sentences (commands, requests)**, and **exclamatory sentences**. Declarative sentences are the most common type of sentences. Word order in declarative sentences serves as a basis for word order in the other types of sentences.

## Модели порядка слов в английских предложениях

Предложение – это группа слов, содержащая подлежащее и сказуемое и выражающая законченную мысль. Порядок слов организует отдельные слова в предложения определенным образом и указывает, где найти подлежащее, сказуемое и другие члены предложения. Порядок слов и контекст помогают выявить значения отдельных слов.

Английские предложения делятся на повествовательные предложения (утверждения), вопросительные предложения (вопросы), повелительные предложения (команды, просьбы) и восклицательные предложения. Повествовательные предложения – самый распространенный тип предложений. Порядок слов в повествовательных предложениях служит основой для порядка слов в других типах предложений.

The main minimal pattern of basic word order in English declarative sentences is **SUBJECT + PREDICATE**. Examples: Maria works. Time flies.

The most common pattern of basic word order in English declarative sentences is **SUBJECT + PREDICATE + OBJECT, often called SUBJECT + VERB + OBJECT (SVO)** in English linguistic sources. Examples: Tom writes stories. The dog sees the cat.

An ordinary declarative sentence containing all five parts of the sentence, for example, "Mike read an interesting story yesterday", has the following word order:

The subject is placed at the beginning of the sentence before the predicate; the predicate follows the subject; the object is placed after the predicate; the adverbial modifier is placed after the object (or after the verb if there is no object); the attribute (an adjective) is placed before its noun (attributes in the form of a noun with a preposition are placed after their nouns).

Основная минимальная модель базового порядка слов в английских повествовательных предложениях: подлежащее + сказуемое. Примеры: Maria works. Time flies.

Наиболее распространённая модель базового порядка слов в повествовательных предложениях: подлежащее + сказуемое + дополнение, часто называемая подлежащее + глагол + дополнение в английских лингвистических источниках. Примеры: Tom writes stories. The dog sees the cat.

Обычное повествовательное предложение, содержащее все пять членов предложения, например, "Mike read an interesting story yesterday", имеет следующий порядок слов:

Подлежащее ставится в начале предложения перед сказуемым; сказуемое следует за подлежащим; дополнение ставится после сказуемого; обстоятельство ставится после дополнения (или после глагола, если дополнения нет); определение (прилагательное) ставится перед своим существительным (определения в виде существительного с предлогом ставятся после своих существительных).



## Transitive verbs

Transitive verbs require a direct object: Tom writes stories. Denis likes films. Anna bought a book. I saw him yesterday.

Some transitive verbs (e.g., bring, give, send, show, tell) are often followed by two objects: an indirect object and a direct object. For example: He gave me the key. She sent him a letter. Such sentences often have the following word order: He gave the key to me. She sent a letter to him.

## Переходные глаголы

Переходные глаголы требуют прямого дополнения: Tom writes stories. Denis likes films. Anna bought a book. I saw him yesterday.

За некоторыми переходными глаголами (например, bring, give, send, show, tell) часто следуют два дополнения: косвенное дополнение и прямое дополнение. Например: He gave me the key. She sent him a letter. Такие предложения часто имеют следующий порядок слов: He gave the key to me. She sent a letter to him.

## **Intransitive verbs**

Intransitive verbs do not take a direct object. Intransitive verbs may stand alone or may be followed by an adverbial modifier (an adverb, a phrase) or by a prepositional object.

Examples of sentences with intransitive verbs: Maria works. He is sleeping. She writes very quickly. He went there yesterday. They live in a small town. He spoke to the manager. I thought about it. I agree with you.

## **Непереходные глаголы**

Непереходные глаголы не принимают прямое дополнение. За непереходными глаголами может ничего не стоять, или за ними может следовать обстоятельство (наречие, фраза) или предложное дополнение.

Примеры предложений с непереходными глаголами: Maria works. He is sleeping. She writes very quickly. He went there yesterday. They live in a small town. He spoke to the manager. I thought about it. I agree with you.

## Linking verbs

Linking verbs (e.g., be, become, feel, get, grow, look, seem) are followed by a complement. The verb BE is the main linking verb. It is often followed by a noun or an adjective: He is a doctor. He is kind.

Other linking verbs are usually followed by an adjective (the linking verb "become" may also be followed by a noun): He became famous. She became a doctor. He feels happy. It is getting cold. It grew dark. She looked sad. He seems tired.

## Глаголы-связки

За глаголами-связками (например, be, become, feel, get, grow, look, seem) следует комплемент (именная часть сказуемого). Глагол BE – главный глагол-связка. За ним часто следует существительное или прилагательное: He is a doctor. He is kind.

За другими глаголами-связками обычно следует прилагательное (за глаголом-связкой "become" может также следовать существительное): He became famous. She became a doctor. He feels happy. It is getting cold. It grew dark. She looked sad. He seems tired.

## **Declarative sentences**

Subject + predicate (+ object + adverbial modifier):

Maria works.

Tom is a writer.

This book is interesting.

I live in Moscow.

Tom writes short stories for children.

He talked to Anna yesterday.

My son bought three history books.

He is writing a report now.

## **Повествовательные предложения**

Подлежащее + сказуемое (+ дополнение + обстоятельство):

Мария работает.

Том писатель.

Эта книга интересная.

Я живу в Москве.

Том пишет короткие рассказы для детей.

Он говорил с Анной вчера.

Мой сын купил три книги по истории.

Он пишет доклад сейчас.

## General questions

Auxiliary verb + subject + main verb  
(+ object + adverbial modifier):

Do you live here? – Yes, I do.

Does he speak English? – Yes, he does.

Did you go to the concert? – No, I didn't.

Is he writing a report now? – Yes, he is.

Have you seen this film? – No, I haven't.

## Общие вопросы

Вспомогательный глагол + подлежащее + основной глагол (+ дополнение + обстоятельство):

Вы живёте здесь? – Да (живу).

Он говорит по-английски? – Да (говорит).

Вы ходили на концерт? – Нет (не ходил).

Он пишет доклад сейчас? – Да (пишет).

Вы видели этот фильм? – Нет (не видел).

You use  
**WHAT**  
to ask about  
things.

You use  
**WHERE**  
to ask about  
place.

You use  
**WHY**  
to ask about  
a reason.

You use  
**WHO**  
to ask about  
a person or  
people.

You use  
**HOW**  
to ask about  
manner.



## Special questions

Question word + auxiliary verb + subject + main verb (+ object + adverbial modifier):

Where does he live? – He lives in Paris.

What are you writing now? – I'm writing a new story.

When did they visit Mexico? – They visited Mexico five years ago.

What is your name? – My name is Alex.

How old are you? – I'm 24 years old.

## Специальные вопросы

Вопросительное слово + вспомогательный глагол + подлежащее + основной глагол (+ дополнение + обстоятельство):

Где он живет? – Он живёт в Париже.

Что вы сейчас пишете? – Я пишу новый рассказ.

Когда они посетили Мексику? – Они посетили Мексику пять лет назад.

Как вас зовут? – Меня зовут Алекс.

Сколько вам лет? – Мне 24 года.

## **Alternative questions**

Alternative questions are questions with a choice. Word order before "or" is the same as in general questions.

Is he a teacher or a doctor? – He is a teacher.

Does he live in Paris or in Rome? – He lives in Rome.

Are you writing a report or a letter? – I'm writing a report.

Would you like coffee or tea? – Tea, please.

## **Альтернативные вопросы**

Альтернативные вопросы – это вопросы с выбором. Порядок слов до "or" такой же, как в общих вопросах.

Он учитель или врач? – Он учитель.

Он живет в Париже или в Риме? – Он живёт в Риме.

Вы пишете доклад или письмо? – Я пишу доклад.

Хотите кофе или чай? – Чай, пожалуйста.



## Tag questions

Tag questions consist of two parts. The first part has the same word order as statements; the second part is a short general question (the tag).

He is a teacher, isn't he? – Yes, he is.

He lives here, doesn't he? – No, he doesn't.

You went there, didn't you? – Yes, I did.

They haven't seen this film, have they? – No, they haven't.

## Разделительные вопросы

Разделительные вопросы состоят из двух частей. Первая часть имеет такой же порядок слов, как повествовательные предложения; вторая часть – краткий общий вопрос.

Он учитель, не так ли? – Да (он учитель).

Он живет здесь, не так ли? – Нет (не живёт).

Вы ходили туда, не так ли? – Да (ходил).

Они не видели этот фильм, не так ли? – Нет (не видели).

## **Imperative sentences**

Imperative sentences (commands, instructions, requests) have the same word order as statements, but the subject (you) is usually omitted.

Go to your room.

Listen to the story.

Please sit down.

Give me that book, please.

Negative imperative sentences are formed with the help of the auxiliary verb "don't".

Don't cry.

Don't wait for me.

## **Повелительные предложения**

Повелительные предложения (команды, инструкции, просьбы) имеют такой же порядок слов, как повествовательные предложения, но подлежащее (вы) обычно опускается.

Идите в свою комнату.

Слушайте рассказ.

Пожалуйста, садитесь.

Дайте мне ту книгу, пожалуйста.

Отрицательные повелительные предложения образуются с помощью вспомогательного глагола "don't".

Не плачь.

Не ждите меня.

## **Exclamatory sentences**

Exclamatory sentences have the same word order as statements (i.e., the subject is before the predicate).

She is a great singer!

It is an excellent opportunity!

How well he knows history!

What a beautiful town this is!

How strange it is!

In some types of exclamatory sentences, the subject (it, this, that) and the linking verb are often omitted.

What a pity!

What a beautiful present!

What beautiful flowers!

How strange!

## **Восклицательные предложения**

Восклицательные предложения имеют такой же порядок слов, как повествовательные предложения (т.е. подлежащее перед сказуемым).

Она отличная певица!

Это отличная возможность!

Как хорошо он знает историю!

Какой это прекрасный город!

Как это странно!

В некоторых типах восклицательных предложений подлежащее (it, this, that) и глагол-связка часто опускаются.

Какая жалость!

Какой прекрасный подарок!

Какие прекрасные цветы!

Как странно!

## Requests

Polite requests in English are usually in the form of general questions using "could, may, will, would".

Could you help me, please?

May I speak to Tom, please?

Will you please ask him to call me?

Would you mind helping me with this report?

## Просьбы

Вежливые просьбы в английском языке обычно в форме вопросов с использованием "could, may, will, would".

Не могли бы вы помочь мне, пожалуйста?

Можно мне поговорить с Томом, пожалуйста?

Попросите его позвонить мне, пожалуйста.

Вы не возражали бы помочь мне с этим докладом?

## **Compound sentences**

A compound sentence consists of two (or more) simple sentences connected by a coordinating conjunction (e.g., and, but, or). Each simple sentence has a subject and a predicate.

Maria lives in Moscow, and her friend Elizabeth lives in New York.

He wrote a letter to the manager, but the manager didn't answer.

Her children may watch TV here, or they may play in the yard.

Simple sentences connected by "and" may be connected without a conjunction. In such cases, a semicolon is used between the sentences in a compound sentence.

Maria lives in Moscow; her friend Elizabeth lives in New York.

## **Сложносочиненные предложения**

Сложносочинённое предложение состоит из двух независимых предложений, соединённых соединительными союзами (например, and, but, or). Каждое предложение имеет подлежащее и сказуемое.

Мария живёт в Москве, а ее подруга Элизабет живёт в Нью-Йорке.

Он написал письмо менеджеру, но менеджер не ответил.

Её дети могут посмотреть телевизор здесь, или они могут поиграть во дворе.

Простые предложения, соединённые союзом "and", могут быть соединены без союза. В таких случаях между двумя предложениями в сложноподчинённом предложении ставится точка с запятой.

Мария живёт в Москве; ее подруга Элизабет живёт в Нью-Йорке.

## Complex sentences

A complex sentence consists of the main clause and the subordinate clause connected by a subordinating conjunction (e.g., that, after, when, since, because, if, though). Each clause has a subject and a predicate.

I told him that I didn't know anything about their plans.

Betty has been working as a secretary since she moved to California.

Tom went to bed early because he was very tired.

If he comes back before ten, ask him to call me, please.

## Сложноподчиненные предложения

Сложноподчинённое предложение состоит из главного предложения и придаточного предложения, соединённых подчинительными союзами (например, that, after, when, since, because, if, though). Каждое предложение имеет подлежащее и сказуемое.

Я сказал ему, что я ничего не знаю об их планах.

Бетти работает секретарём с тех пор, как она переехала в Калифорнию.

Том лёг спать рано, потому что он очень устал.

Если он вернётся до десяти, попросите его позвонить мне, пожалуйста.

## Notes

The normal order of words in a sentence is sometimes altered for emphasis.

Sweet are **the uses of adversity.** (Here the subject 'the uses of adversity' comes at the end of the sentence.)



Fallen, fallen is **Babylon.**

Uneasy lies **the head that wears a crown.**



Great is **the struggle,**  
and great is also the prize.

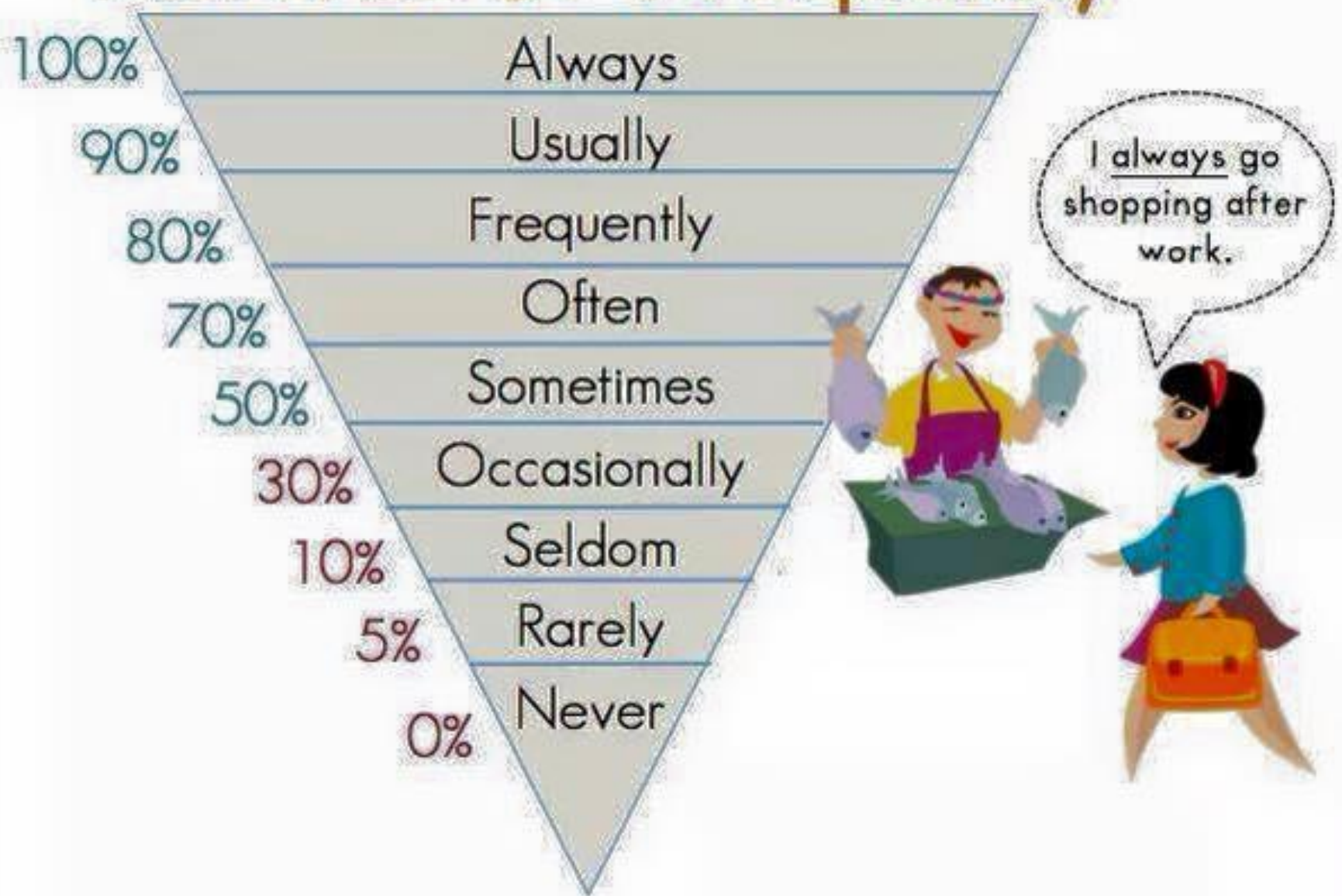
## Word Order in Negative Sentences

Arrange the words to make negative sentences. **Place time expressions at the end of the sentences.**

1. our holiday / will / at home / we / not / spend / next year
2. did / I / him / see / not / last night / at the disco
3. to a party / not / we / tonight / going / are
4. will / a letter / not / next week / send / you / she
5. not / the truth / did / he / tell / you
6. to the cinema / we / want / not / do / tonight / to go
7. play / in the bar / did / he / last week / not / the piano
8. not / now / she / in England / is
9. eat / in winter / ice-cream / do / not / I
10. right now / have / not / we / time / do



# Adverbs of Frequency



## Position of Time Expressions

Decide where to place the time expressions. (The sentences are similar to allow you to concentrate on the time expressions) Correct order or Both correct

We went to the cinema yesterday.

We went yesterday to the cinema.

We often go to the cinema.

We go often to the cinema

Next Tuesday I will go to the cinema.

I will go to the cinema next Tuesday.

They never go to the cinema.

They go to the cinema never.

She goes every Sunday to the cinema.

She goes to the cinema every Sunday

I seldom am at the cinema.

I am seldom at the cinema.

I don't go to the cinema every week.

I don't go every week to the cinema.

Francis does not always go to the cinema.

Francis does not go to the cinema always.

# How To Place Adjectives In Order



Easy to change

1. Opinion

Beautiful

2. Size

Large

3. Age

Young

4. Shape

Round

5. Color

Brown

6. Origin

British

7. Material

Wool

More difficult to change



**Thank you for your  
attention!!!**

Presented.Ru

