



# «Формирование универсальных учебных действий в работе с песней на уроках английского языка»

МБОУ «СОШ №14 пос. Подъяпольское»  
Мистюкова Елена Владимировна



**растущего человека находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности, актуальной становится задача поиска эффективных способов и приёмов обучения. Решение этой задачи возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и на проникновение в их эмоциональную сферу.**



Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка. Музыка и пение оказывают неоценимую помощь в изучении английского языка в силу ряда причин:



- *Песни, как один из видов речевого общения, являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса.*



- *В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.*



- *Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха и соответственно артикуляционного аппарата.*



- *Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива и более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению английского языка.*



- *Песни стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности учащихся, способствуют развитию как подготовленной, так и не подготовленной речи.*

# Пение на английском может использоваться в качестве:

- *фонетической зарядки в начале урока;*
- *способа закрепления лексического или грамматического материала;*
- *стимула для развития речевых умений;*
- *средства для снятия напряжения учеников и восстановления работоспособности.*



# Критерии выбора песен:

- *Языковая доступность.*
- *Небольшой объем песни.*
- *Содержание.*
- *Соответствие возрасту и интересам учеников.*
- *Актуальность.*



# Работа над песней может быть условно разделена на несколько этапов:

- *фонетический,*
- *лексический,*
- *грамматический,*
- *социально-лингвистический*
- *страноведческий.*



Музыка  
ВОКРУГ НАС,  
НАДО ТОЛЬКО  
УМЕТЬ ЕЕ  
Слышать...



**В среднем, на одном уроке, на отработку песни на английском следует отводить не более 10 минут. Процесс работы над каждой отдельной песней выглядит следующим образом:**

- **Предтекстовый этап.** Построение ассоциативных представлений по названию и содержанию песни.
- **Первое прослушивание.** Проверка высказанных предположений о содержании песни.
- **Работа над фонетической стороной речи.** Отработка звуков, слов и словосочетаний. Отработка мелодики и ударения во фразах. Отработка четкого произношения путем повторения слов за диктором и вместе с диктором.
- **Работа над грамматикой.** Выявление и отработка грамматических структур и явлений. Упражнения на заполнение пропусков или употребление глаголов в правильной форме, упражнения на отработку всех типов вопроса, употребление предлогов, степеней сравнения прилагательных и др. Проверка правильности выполнения задания путем прослушивания песни.
- **Работа с содержанием песни.** Ответы на вопросы учителя по содержанию песни.
- **Послетекстовый этап.** Пение английской песни с диктором. Развитие навыка говорения: описание учащимися места действия песни, сюжета и др.
- **Задания на запоминание слов песни.** Повторение слов за диктором и проговаривание вместе с ним.
- **Заучивание слов песни и самостоятельное исполнение.** Пение английской песни без диктора. Конкурс на лучшее исполнение.



# Упражнения на запоминание текста английской песни:

- **"Complete the phrase"** — на доске записано начало фразы из песни, задача учеников — по памяти закончить ее.
- **"Snowball"** — каждый ученик повторяет предыдущую фразу и произносит свою.
- **"Chain"** — каждый ученик произносит по одной строчке куплета и так до конца песни.
- **"Order the lines"** — собрать разрезанный на строчки текст песни



## **Вывод**

**Работа с песнями активизирует мыслительную деятельность учащихся, развивает их интерес к культуре стран изучаемого языка, формирует художественный вкус, расширяет кругозор, углубляет знания языка. Правильный подбор текстов повышает мотивацию учеников к изучению английского языка. Методически целесообразное использование песни на уроке дает учителю огромный простор для самообразования, личностной и профессиональной самореализации, повышает авторитет учителя в глазах детей.**