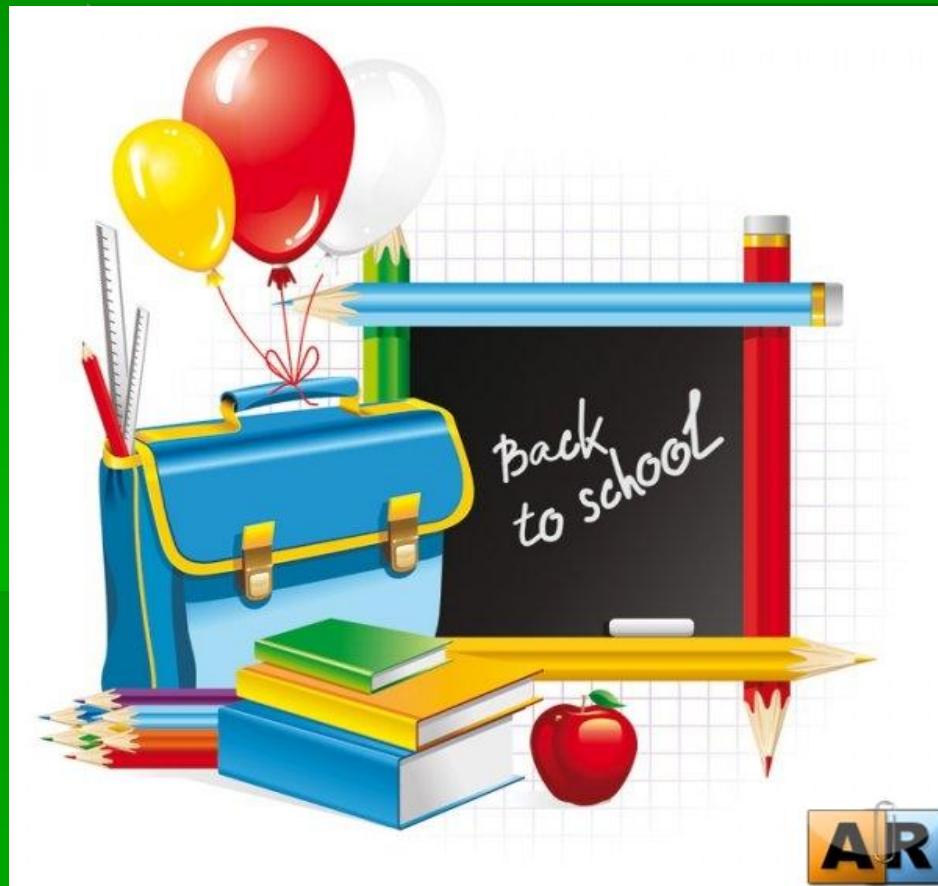


# Эффективность урока -результат организации активной деятельности учащихся

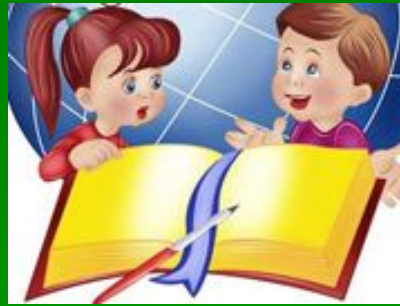
- В жизни ученика, как и в жизни учителя, урок занимает важное место. Он является основным компонентом школьного образования. Одной из задач образования на современном этапе является повышение эффективности урока как средства повышения качества образования .



# Эффективность урока



- Какой урок можно считать эффективным?
- От чего зависит эффективность урока?.



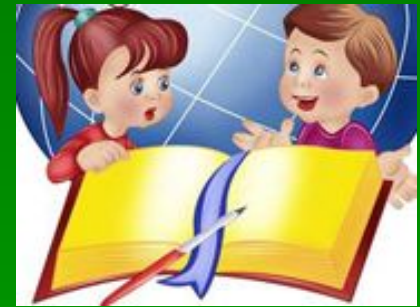
- Эффективность – это уровень соответствия результатов какой – либо деятельности поставленным задачам.
- Иными словами, соответствует ли результат поставленным целям и задачам.
- Эффективность любого урока определяется не тем, что дает детям учитель, а тем, что они взяли в процессе обучения



## Какой урок можно считать эффективным?

- Эффективный урок характеризуется тем, что на таком уроке, при разумной экономии учебного времени, при активной деятельности всех детей, каждый ученик приобретает определённую сумму знаний и навыков. Наименьшие «затраты» – наибольший результат! На таких уроках ученики развивают свои умственные способности. И наряду со всесторонним развитием осуществляется воспитание учащихся.

# Параметры оценивания эффективности урока



- - понят ли учащимися теоретический материал,
- - научились ли они применять полученные знания на практике,
- - сформировались ли умения и навыки по теме урока,
- - проведена ли учителем коррекционная работа,
- - проведена ли вытекающая из темы урока воспитательная работа.

# От чего зависит эффективность урока?

- 1) Тщательная и всесторонняя подготовка учителя.
- 2) Конкретность поставленной цели и задач.
- 3) Выбор типа урока.
- 4) Продуманность форм и методов обучения.
- 5) Сотрудничество учителя и ученика.
- 6) Использование разнообразных средств обучения (учебники и учебные пособия, наглядные средства, технические средства, средства Интернета).



# *Тщательная и всесторонняя подготовка учителя*

- Каждый урок по любому школьному предмету должен иметь определенную, продуманную при подготовке к нему структуру. И поэтому при подготовке к уроку учитель должен продумать когда, как, чем должны заниматься все учащиеся с учетом их индивидуальных способностей и возможностей. В этом состоит главная цель подготовки к уроку.



# *Конкретность поставленной цели и задач.*

- Если учащиеся понимают, зачем они пришли на урок, какова цель данного урока, то эффективность урока повышается
- Цель должна быть посильной. Каждый этап урока может иметь свою цель. На уроке должна быть цель для учителя (программа – максимум), цель для учащихся (программа – минимум).

# Выбор типа урока ■

- Каждый учитель должен знать типологию уроков и уметь обоснованно выбирать тип урока, соответствующий особенностям того или иного класса, темы, раздела.

## Основные типы уроков:

1. **Урок изучения нового** - традиционный, комбинированный, лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
2. **Урок закрепления знаний** - практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.
3. **Урок комплексного применения знаний** - практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.
4. **Урок обобщения и систематизации знаний** - семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
5. **Урок контроля, оценки и коррекции знаний** - контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

## *Продуманность форм и методов обучения. Обучение через открытие!*

- Учитель, прежде всего, должен пробудить в ребёнке желание познавать, искать и экспериментировать. Немецкий педагог Дистерверг однажды сказал: «Плохой учитель преподносит истину, а хороший – учит её находить». Такие возможности предоставляет технология проблемно-диалогического обучения. На проблемно-диалогических уроках учитель сначала посредством диалога помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования.

- Проблемно – диалогические методы дают широкие возможности варьирования форм обучения (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной), в то время как традиционные методы всегда фронтальны.





## *Сотрудничество учителя и ученика.*

- Ученик – участник учебного сотрудничества, учащийся, т.е. учащий себя посредством учителя. Учитель и ученик, взаимодействуя между собой в учебном процессе, строят своё взаимодействие на принципах: сотрудничества, партнёрства, сотворчества, сопереживания, совместной деятельности, диалога.

*Использование разнообразных средств обучения (учебники и учебные пособия, наглядные средства, технические средства, средства Интернета).*

- Использование компьютеров выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его учения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона.

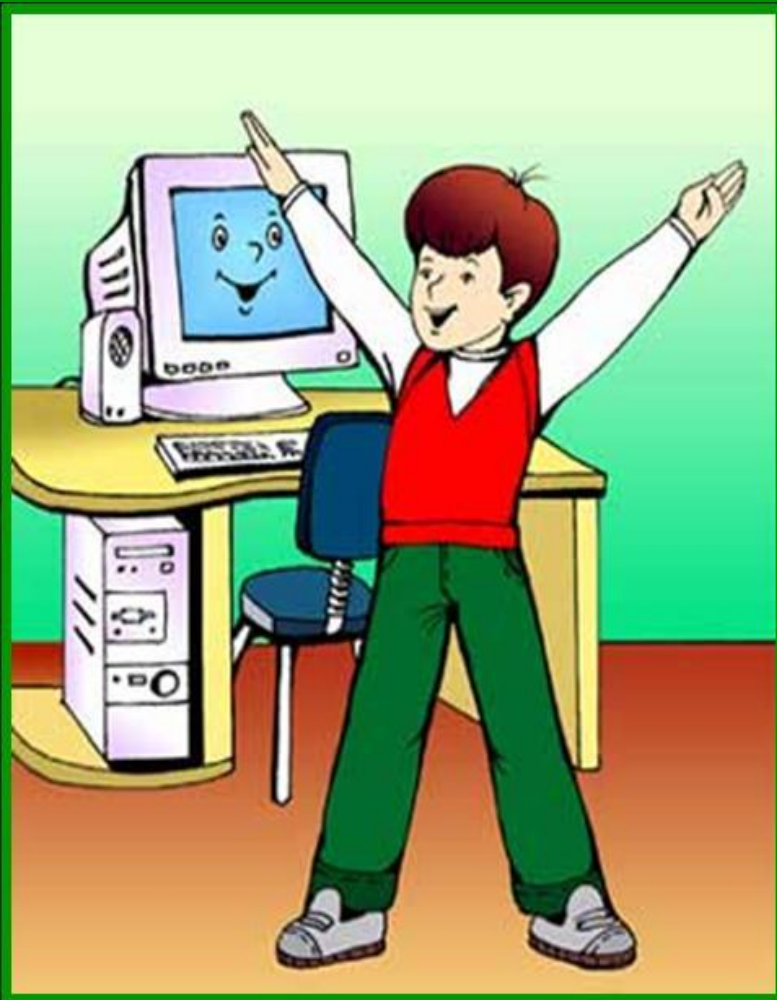


- На уроке я стараюсь применять компьютер, как средство обучения. Причем не только как наглядно иллюстративный материал, но и как тренажёр, для проведения тестовой работы. Компьютер также даёт возможность учащимся показать результаты своей работы наиболее интересно.

- Характерная для современного урока информационная перегрузка учащихся, его высокая интенсивность,
- чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, недостаточная двигательная активность школьников – все это ведет к потере здоровья детей.
- Важным способом поддержания общей учебной работоспособности организма учащихся является проведение на каждом уроке физкультминуток, связанных с усилением двигательной активности учащихся, с борьбой против гиподинамии, со снятием утомления с различных групп мышц и активизации познавательной способностей детей.



# Физкультминутка



*На своих уроках я провожу физкультминутки для развития мышечной активности и зрительную гимнастику*

*Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у учащихся, но и развивают их внимание и память. Кроме того, дети упражняются в произношении.*

## *Использование всего времени урока с максимальной продуктивностью.*

- Любое однообразное действие приводит к рассеиванию внимания учащихся. Поэтому на каждом уроке, на каждом его этапе необходимо стремиться к разумному изменению видов деятельности учащихся. Учитель продумывает каждый этап урока, планирует деятельность каждого ученика на всех этапах урока. Однако смена видов деятельности на уроке должна быть разумной, должна учитывать возрастные особенности учащихся, особенности данного класса и т. п. Не все дети и не всегда могут легко переключаться с одного вида деятельности на другой.

# Активная работа учащихся.

- Методически высокоэффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий, внеклассная работа



# Метод проектов



- Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, что бы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, коллаж конкурс, праздник, спектакль



# Проект «My Hobby»





- Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников группы/класса, а также реализуются с неизменным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера

# Проект «*Let's save the World for future generations*»

- Групповые формы работы чаще всего использую на уроках изучения нового материала ,уроках комплексного применения знаний и уроках обобщения и систематизации знаний. На нетрадиционных уроках. Проект «*Let's save the World for future generations!*»



# *Творчество увеличивает интерес к любому предмету*

- Учителю нужно выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ребенку проявить свою активность, свое творчество. Творчество, во всех его проявлениях обязательно увеличивает интерес к любому предмету. Интересные формы проведения урока располагают к определенному эмоциональному настрою школьников, а это в свою очередь значительно облегчает дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами английского языка.
- Творчество не только развивает кругозор и помогает закрепить изученное, но и увлекает, поднимает самооценку, побуждает к расширению знаний.
- Посредством творческой деятельности ученики могут проявить собственную индивидуальность, показать свои творческие способности и поделиться теми знаниями, которые у них уже имеются.





# *Дифференцированная и индивидуальная работа.*

- При планировании и построении урока учитель обязательно должен учитывать уровень умственных способностей учащихся, психофизические особенности. Учитель должен создать благоприятные условия для развития способностей каждого учащегося. Важно использовать на уроке разноуровневые задания. На уроке, работая с текстом мои ученики получают индивидуальные задания:
- Р1-прочитать-перевести отрывок
- Р2-отвечает на вопросы по тексту
- Р3- дает краткий пересказ текста
- Р4-Р5-обсуждают содержание текста в форме диалога.
- На уроке формирования лексических навыков речи предлагаю такие задания как:
- Р1-
- Сгруппировать лексику по определенному признаку
- Р2-составить фразы или предложения
- Р3-вставить новую лексику вместо пропусков в предложениях

# *Эмоциональная атмосфера на уроке*

- Одна улыбка учителя на уроке стоит 1000 слов !
- Положительный эмоциональный настрой в начале урока, эмоциональная подача материала способствуют эффективности урока.

# *Создание ситуации успеха.*

- Каждый урок должен отличаться ощущением положительных результатов. Каждый прошедший урок должен вызывать у учащихся и учителя чувство движения вперед, и, как следствие, чувство удовлетворения

# *Использование*

## *разнообразных методических приёмов*

- - приём новизны
- - приёмы создания проблемной ситуации;
- - приём адаптации к жизненным ситуациям;
- - игровые приёмы. Самый основной и самый объёмный этап урока – отработка лексического материала. И здесь тоже всегда найдется место игре, т.к. она составляет базу общения. Использую игровые приемы- «Снежный ком» «Корзина знаний», «Магнит» и др.
- Не секрет, что намного приятней и интересней изучать иностранный язык в процессе занимательной игры. Игровая атмосфера помогает расслабиться и увеличивает способность запоминать материал.

# Методические приемы

- Эффективность урока зависит от использования методических приёмов. Методические приемы – это педагогически оформленные действия учителя и учащихся, посредством которых решаются конкретные задачи. Это графические, демонстрационные, логические приемы. Приемы создания проблемной ситуации, новизны и семантизации

# *Мастерство и профессионализм учителя*

- Учитель продумал четкую структуру урока, конкретную его цель, но что-то не получается, урок не идет по намеченному плану. В этом случае по ходу урока учитель должен уметь вносить необходимые коррективы, менять его структуру, использовать дополнительные приемы, но цель должна быть достигнута. В умении подстроиться под ситуацию и заключается мастерство педагога.
- Выше перечислено 14 требований к современному уроку, но это не значит, что этот перечень нельзя продолжить. И нельзя, конечно, требовать, чтобы учитель на каждом уроке выполнял их все. Но знать их необходимо, поскольку это ведет к максимальной эффективности урока.



- «Скажи мне – и я забуду.
- Покажи мне – и я запомню.
- Вовлеки меня – и я научусь»
- 
- Принцип деятельности – один из основных принципов обучения. Формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

# Пути и средства повышения эффективности урока

- - использование личностно – ориентированного подхода в обучении и воспитании (развитие творческой активности и самостоятельности обучающихся);
- -использование новых образовательных технологий ;
- - чёткая организация урока: определение целей урока, вида урока, выбор методов и приёмов обучения в соответствии с поставленными целями и возможностями обучающихся, определение структуры урока;
- - учёт индивидуальных особенностей учащихся (работа с учащимися, имеющими высокий уровень учебно – познавательной деятельности, и с учащимися с низкой учебной мотивацией);
- - проведение мониторинга качества знаний;
- - постоянное повышение педагогического мастерства учителя (чтение педагогической литературы, посещение уроков коллег, занятия на курсах повышения квалификации и т.д.);
- улучшение материальной базы учебного заведения, кабинетов.



# Какие факторы могут помешать эффективности урока?

- - Непродуманность организационных моментов, этапов урока;
- - неумелое распределение времени на уроке;
- - неумелое использование оборудования;
- - однообразии применяемых методов;
- - слабая материально – техническая база;
- - нарушение учащимися дисциплины;
- - конфликт между педагогом и учащимися;
- - разный темп работы учащихся;
- - разный уровень умственного развития учащихся;
- - недостаточное развитие общеучебных умений и навыков (умение работать с учебником и дополнительной литературой, умение выделять главное, сравнивать факты, явления, события, высказывать суждения, обобщать, умение слушать друг друга, умение правильно оформлять и вести тетрадь и др.);
- - загруженность учителя (как следствие, недостаток времени на подготовку к уроку);
- - человеческий фактор (ученик опоздал на урок, заболел, плохое настроение и т. д.)
- Для успешности учебного процесса необходимо учитывать все вышеперечисленные причины снижения эффективности и качества урока и работать в первую очередь над устранением данных причин.

# Как учитель может определить эффективность урока?

- -усвоение учащимися определённых знаний (результаты фронтального и индивидуального опроса, тестирование, результаты самостоятельных, проверочных, контрольных работ и т.д.);
- - применение знаний в новых ситуациях, использование знаний в жизни;
- - развитие общеучебных умений и навыков;
- - развитие у учащихся познавательных процессов;
- - развитие рефлексии и оценочной деятельности;
- - характеристика деятельности учащихся на уроке (интерес, активность, понимание материала и его значения);
- - желание ученика найти дополнительную информацию по теме урока.

- Чтобы эффективность урока была «отличной» надо создать увлекательный урок. Чтобы он приносил пользу, надо знать, в какой клеточке урока что уместно, а что – нет, как соединить привычное с непривычным. Необходимы и многие другие умения: демонстрировать детям своё полное к ним доверие, помогать в формулировании и уточнении целей и задач, организовывать сообщение нового материала в форме увлекательного диалога и саморефлексию достигнутого, не нарушать логическую структуру урока, исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению .



# *Рекомендации учителю*

- Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам .
- Постарайся вселить в ученика веру в себя, в его успех.
- Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно. .
- Неси детям добрую энергию и всегда помни, что "ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь". .
- Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, - не сомневайся, поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему крылья. Дай ему надежду.

