



ЭТОТ ЗАБАВНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ



Известно, что в английском языке нет личного местоимения "ты". Шутят, что англичанин обращается на "вы" даже к своей собаке. Однако в исключительных случаях употребляется старинное местоимение thou - ты.

К кому обращаются на "ты"?

1. К матери

2. К новорожденному

3. К богу

4. К королеве



- К Богу.
- В поэтических и религиозных текстах thou – ты употребляется при обращении к Богу. В текстах Библии употребляется только thou.



Как звучит дословно по-английски аналог русского пожелания удачи: «Ни пуха ни пера!?!»

1. Стегай мёртвую лошадь!
2. Сломай себе ногу!
3. Застегни губы на молнию!
4. Заплати пенни!



- "Сломай себе ногу!" (Break a leg!).
- Эту идиому вы можете использовать, желая удачи другу, знакомому в трудном деле.



Как известно, у английских существительных нет рода – ни мужского, ни женского, ни среднего. Неодушевлённые предметы всегда называют "оно". Но при олицетворении некоторые предметы могут быть мужского или женского рода

- Какое из данных существительных может быть женского рода?
- 1. Корзина 2. Ворота 3. Часы 4. Шапка

FUN WITH ENGLISH



- Часы. При олицетворении "часы" (watch) – женского рода. В художественной литературе о часах довольно часто говорят: "Она отстает. Она сломалась".



Это слово имеет собственное значение, но используется также для указания меры веса человека или большого животного. Означает примерно 6,36 кг.

- Какое это слово?
- 1. Камень 2. Мешок 3. Тюк 4. Ведро

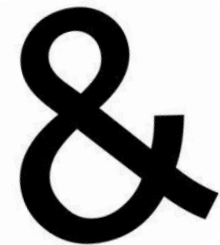


- Камень "Камень" (stone)
используется для обозначения веса
6,36 кг. Это старинное слово, но до
сих пор его можно встретить в
художественных текстах
англоязычных писателей.



При работе на компьютере мы часто используем английский знак & (амперсанд) в значении союза "и".

- Когда и где придуман амперсанд?
- 1. В I веке до н.э. в Древнем Риме
- 2. В викторианскую эпоху в Англии
- 3. В XIX веке в США
- 4. Во второй половине XII века в России



- В I веке до н.э. в Древнем Риме Амперсанд является графическим сокращением латинского союза et. Изобретение амперсанда приписывают Марку Туллию Тиرونу, преданному рабу и секретарю Цицерона (Древний Рим I век до н.э.). Даже после того как Тирон стал вольноотпущенником, он продолжал записывать цicerоновские тексты и использовал при этом сокращения. Амперсанд со второй половины VIII века активно используется переписчиками, а с середины XV века – типографами.

- Дословный перевод этого слова "петушиный хвост", хотя оно не имеет ничего общего с птицами. Употребляется в русском, английском, французском и многих других языках. Родина слова до сих пор не определена точно – легенды называют США, Англию, Францию...
Какое это слово? 1.Гамбургер 2.Коктейль 3. Кокер - спаниель 4.Кокетка



- Коктейль Это слово – коктейль (cockstail – петушинный хвост). Существует огромное количество легенд о происхождении этого слова.



- Это английское слово является рекордсменом по количеству значений. Вопрос: Какое из данных слов является его переводом?
- 1. Телевизор 2. Книга 3. Рассказ 4. Задача

- Телевизор «телевизор» – это одно из значений слова многозначного слова "set". У "set" 44 значения, из них 17 – основных значений для существительного, 7 – основных значений для прилагательного и множество дополнительных значений.



- К этому слову в английском языке нет рифмы. Поэты пробуют рифмовать его со словами, которые по-английски означают "смелость", "каша", "устроить". Но это не настоящие рифмы...
- Какое же это слово? 1. Брак 2. Знание 3. Оранжевый 4. Колбаса



- Оранжевый. Слово "оранжевый" (orange) не имеет рифмы в английском языке. С ним пробуют рифмовать courage, porridge, arrange, но всё это не настоящие рифмы.

- Чтобы привлечь внимание собеседника, русские говорят: "Послушай!" У англичан – другая фраза. Как звучит ее дословный перевод?
- 1.Пойми меня! 2.Подожди! 3.Давай слушать! 4.Смотри сюда!



- **Смотри сюда! "Смотри сюда!"**
(Look here!). Это фразу мы переводим на русский язык как **"Послушай!"**



- Как англичане называют точку над буквой i? 1. Крапинка 2. Капелька 3. Веснушка 4. Точка



- Капелька Точка над буквой і называется "капелька" (tittle). Точка над і появилась только в готическую эпоху, когда основным шрифтом Европы становится "плотный" готический, который возник из каролингского. Он не такой удобочитаемый, как каролингский, его буквы более узкие, письмо более плотное, более зачерненное. Из-за этого пришлось добавить точку над і, чтобы отличить ее от аналогичных элементов букв n, m и u.



