

«Современные технологии обучения в условиях реализации ФГОС»

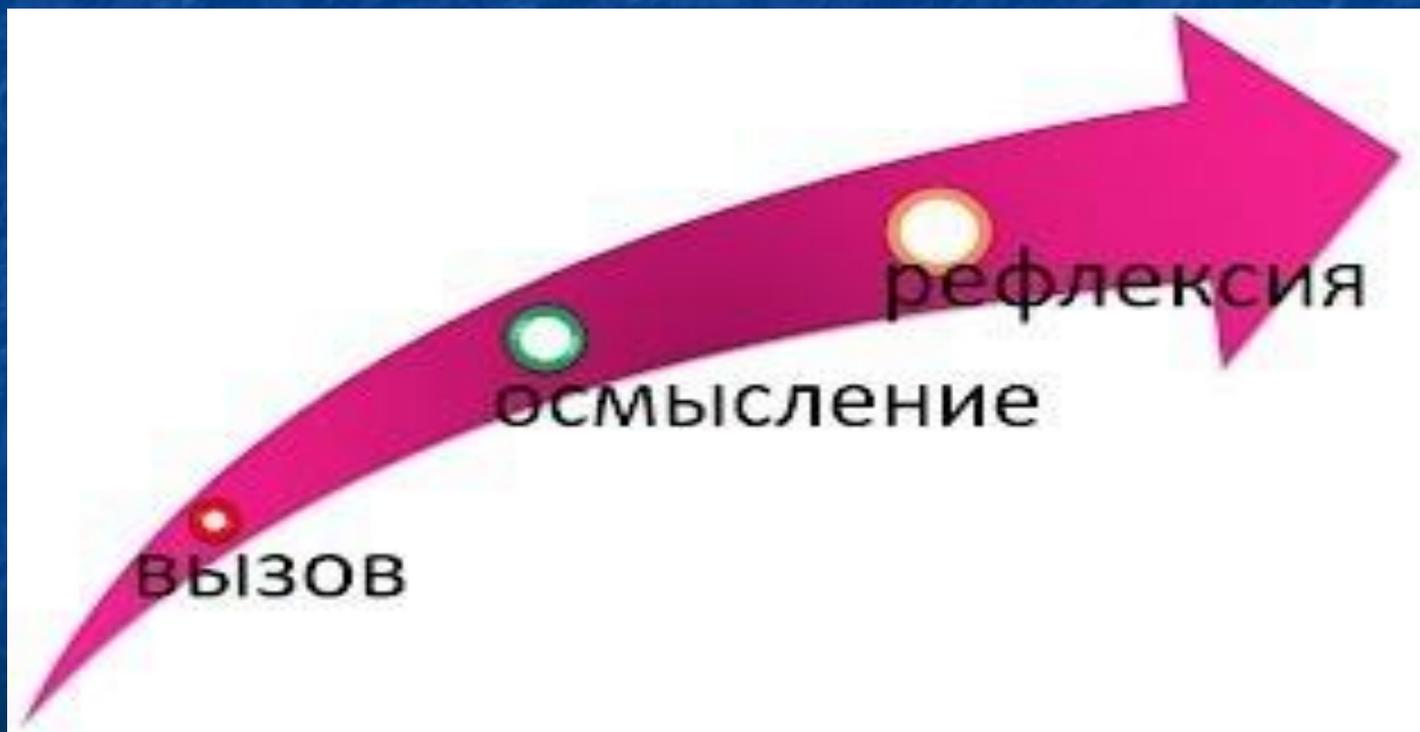
Презентация подготовлена
учителем английского языка
МОБУ СОШ № 100 г.Сочи
Кунаховой Мариной Александровной

***Развитие
критического мышления
на уроках английского языка***

Дидактические упражнения и игры

Критическое мышление - это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный опыт

Алгоритм технологии



3 основные стадии:

- стадия вызова,
- стадия осмысления,
- стадия размышления (рефлексии).

Стадия вызова - это пробуждение интереса

- подготовка учащихся к предстоящей работе,
- озвучивание цели урока,
- принятие ее учащимися,
- мотивация их дальнейшей деятельности

Стадия осмысления – столкновение учащихся с новой информацией

Школьники пытаются решить поставленную проблему, опираясь на сведения, предоставленные учителем, текст учебника или документа.

Стадия размышления
(рефлексии) – корректировка
взглядов учащихся на основании
полученной ими новой
информации

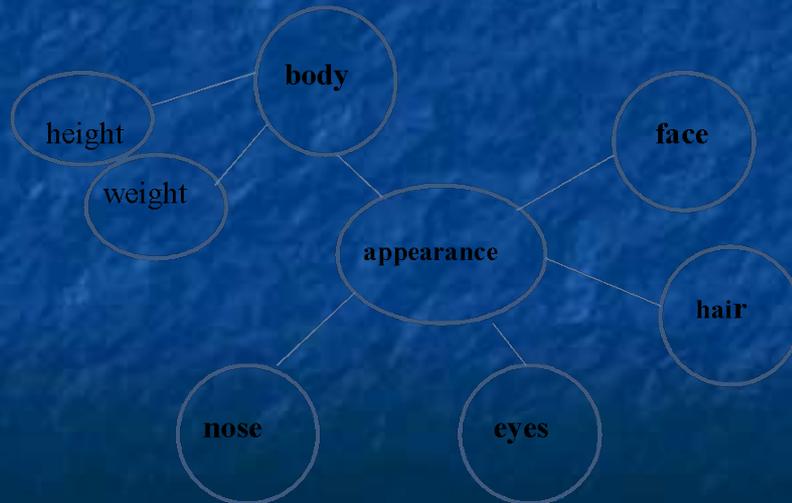
Школьники высказывают собственные
идеи и аргументируют их, происходит
присвоение нового знания.

Дидактические приемы на этапе вызова:

- Кластер
- Корзина идей»
- «Дерево предсказаний»
- Прогноз «Логические цепочки»
- Концептуальное колесо
- Взаимоопрос и взаимообучение
- Толстые и тонкие вопросы
- Знаете ли вы, что...(верные и неверные утверждения)
- Круги по воде
- Таблица «З–Х–У»

Кластер - графический прием систематизации материала

Выделение смысловых единиц тестов и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди



Круги по воде

Опорное слово записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме.

- E - earth - ecologically good
- N - nature - nasty
- V - vegetation - various
- I - ice-house - ideal
- R - rubbish - racy
- O - oceans - oppressive
- N - nests - natural
- M - mountains - murderous
- E - ecology - everyday
- N - nation - neutral
- T - trees - tolerable

Концептуальное колесо

Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса



Тонкие и толстые вопросы

Who ...?	Do you agree that ... ? etc. Why ... ?
What ... ?	Explain why ... ?
When ... ?	Why do you think that ... ?
Where ... ?	Was his/her choice right or wrong to your mind?
Was it ... ?	What is the most important idea of the story?
What was the name ...?	What is the difference between ... ?
	If you were ... would you ... ? etc.

Таблица — «З-Х-У»

Знаем	Хотим узнать	Узнаем

На этапе осмысления – для структурирования учебного материала использую:

- «Пометки на полях»
- Бортовой журнал
- Инсерт
- Зигзаг
- «фишбоун»
- «идеал»
- Рассыпанный текст

Бортовой журнал

I knew

I've known

Стратегию решения проблем «Идеал»

- I - Identify a problem
- D - Debate a problem
- E - Essential solutions
- A - Activity
- L - Logical conclusions

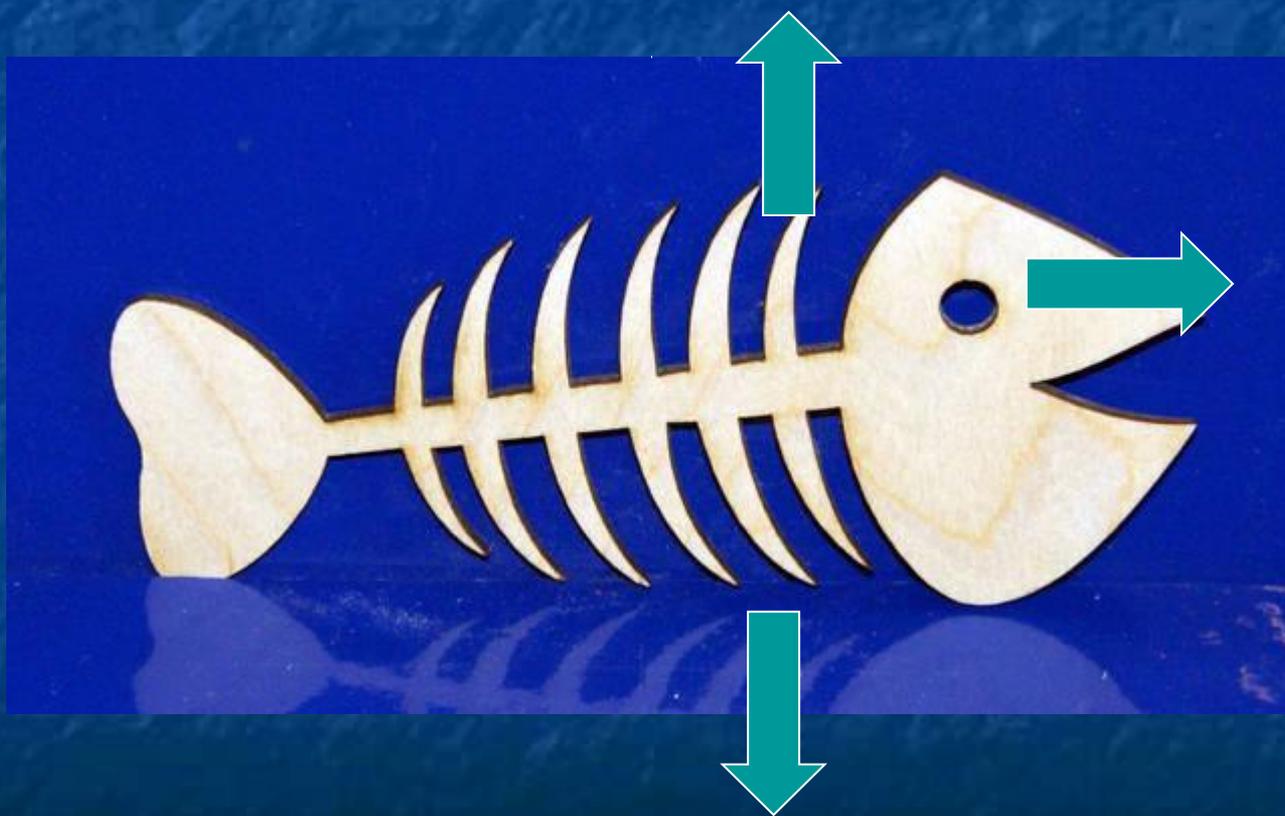
Лист для решения проблем

- 1. What is the main problem?** Какую главную проблему должны решить герои?
- 2. What important information have you found?** Какой важной информацией снабдил нас автор?
- 3. What do you know else about this problem?** Что еще вы знаете, что помогло бы решить проблему? Что еще нужно знать героям?
- 4. Find 3 main solution of the problem?** Каковы три главных способа решения проблемы?
- 5. What is the most suitable solution? Why?** Какой из выбранных вами способов наилучший и почему?

Инсерт

V	+	-	?
Уже знал	Это новое	Думал иначе	Есть вопросы

Фишбоун



Зигзаг

Цель - изучение и систематизация большого по объему материала.

- разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения,
- работа в группе, составление конспекта или кластера
- работа в группе "экспертов".
- презентация сведений по отдельным темам

РАССЫПАННЫЙ ТЕКСТ

Учащиеся составляют вариант сообщения по теме в группах, используя предложения как опору. Предложения даны вразброс. Затем варианты обсуждаются и учащиеся приходят к единому образцу для сообщения.

На этапе размышления (рефлексии)

- Письмо по кругу
- Кроссворды
- Закончи предложение
- Рефлексивные вопросы
- Написание синквейна

Виды работы на этапе рефлексии:

- Заполнение кластеров, таблиц.
- Установление причинно-следственных связей между блоками информации.
- Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.
- Ответы на поставленные вопросы.
- Организация устных и письменных круглых столов.
- Организация различных видов дискуссий.
- Написание творческих работ.
- Исследования по отдельным вопросам темы

Письмо по кругу

Сочинение на определенную
тему по одному предложению

Закончи предложение

Данный прием позволяет ученикам оценить изучаемый объем, высказать свое собственное мнение, суждение и отношение.

Рефлексивные вопросы.

Набор рефлексивных вопросов:

- - Что показалось вам сегодня трудным?
- - Каким способом была решена задача, нельзя ли иначе?
- - Что в изученном сегодня для вас самое главное?
- - Были ли моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
- - Были ли моменты недовольства собой?

Написание синквейна

- **Первая строка** – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно существительным.
- **Вторая строка** – описание темы в двух словах, как правило, прилагательными.
- **Третья строка** – описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами.
- **Четвертая строка** – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме.
- **Пятая строка** – одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное, философской обобщение, повторяющее суть темы

CINQUAINS – СТИХ ИЗ ПЯТИ СТРОК

1-я строка.	Кто? Что?	1 существительное
2-я строка.	Какой?	2 прилагательных.
3-я строка.	Что делает?	3 глагола.
4-я строка.	Что автор думает о теме?	Фраза.
5-я строка.	Кто? Что? (Новое звучание темы)	1 существительное

Пример синквейна

- New York
- Famous, architectural
- Visit, walk around, dream
- The largest city of skyscrapers in the USA
- Worth seeing

Спасибо за внимание!!!

