

Мастер-класс

- **Повышение эффективности уроков английского языка с помощью приемов технологии критического мышления**



Критическое мышление означает:

- не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. Каждый ученик, невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте учебной программы.

Применение технологии критического мышления:

- помогает учителю активизировать как слабых, так и сильных учеников, настраивает их на воспроизведение изучаемого материала через мотивацию своей жизненной позиции.

Основные методические приемы данной технологии:

- заполнение кластеров,
- чтение текста с маркировкой по методу инсерт, интерактивная стратегия «знаем – хотим узнать – узнали»,
- синквейн.

Положительная мотивация

- использования данной технологии заключается в том, что она соединяет обучение и воспитание в целостный процесс развития творческой личности





Данная технология способствует формированию следующих умений:

- **МЫСЛИТЬ ЛОГИЧНО;**
- **ВЫРАЖАТЬ СВОЮ МЫСЛЬ, СВОЁ МНЕНИЕ СВЯЗНО, ЧЕТКО, ЛОГИЧНО;**
- **ЗАПОМИНАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ ФАКТЫ;**
- **ФОРМИРОВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, МНЕНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНО РАБОТАЯ НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ;**
- **УМЕТЬ ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ**



Стадия вызова имеет много достоинств и преимуществ.

Стадия вызова призвана:

- активизировать слабых и сильных;
- формировать мотивацию на учебную деятельность;
- настраивает на воспроизведение изучаемого материала через мотивацию своей жизненной позиции.

Стадия вызова:

- предъявляя новую тему или новый текст, предлагаю ученикам ответить на вопрос, что вы знаете о том или ином факте, реалии, личности, заполнив Word Web (словесную паутину). Заготовки таких словесных паутин могут быть разного вида. Например: цветок, пирамида, рука и др.



- В течении 2-3 минут учащиеся заполняют таблицу, затем предъявляют ее устно. Результат этой стадии заключается в том, что происходит актуализация опыта, активизация знаний, формирование мотива.



- Учащимся предлагается обменяться идеями, познакомить друг друга со своими корзинами идей, озвучить их.

Стадия осмысления

- когда ученики получают новые знания и систематизируют их. На этой стадии применяются различные приемы, например: чтение текста с пометками, заполнение различных таблиц (п – плюс, м – минус, и – интересно), сюжетная таблица (что? где? когда?) и другие. После прочтения текста практикуется повторное заполнение Word Web (словесной паутины) и сравнение с первоначальным Word Web, чтобы увидеть, насколько увеличился объем знаний.

Технология критического мышления способствует формированию у учащихся ряда творческих умений:

- генерировать идеи;
- найти многовариантное решение проблемы;
- излагать свою мысль, слушать собеседника и вести дискуссию;
- кратко излагать свою мысль.



Тема урока «Мастер-класс».

- (1 этап)
- При произнесении темы занятия, у вас возникли какие-то ассоциации, вы подумали о чем-то, вспомнили из своего жизненного опыта. Я попрошу Вас заполнить эти словесные паутинки, вписав в ячейки то, что пришло вам в голову или вспомнилось

2 этап

- Уважаемые коллеги, перед вами текст “Мастер-класс”. У вас 5 минут, чтобы прочитав текст, извлечь из него информацию и заполнить еще одну словесную паутину, опираясь на полученные из текста знания. В паутине могут появиться фразы, словосочетания, а не только отдельные слова.



(3 этап) Теперь обменяйтесь идеями, познакомьте друг друга со своими корзинами идей, озвучьте их.



IV. Моделирование

- На этом этапе предлагаются тексты для самостоятельной работы по конструированию собственной модели урока с использованием приема Word Web из технологии критического мышления. Затем совместно со слушателями проводится обсуждение авторских моделей учебного занятия

V. Рефлексия

- Предлагается проведение рефлексии в творческой форме: синквейн. Выскажите свое мнение о мастер-классе, свидетелем, которого вы стали сейчас. ***Творческая форма рефлексии – синквейн***

Синквейн

Синквейн – это
стихотворение,
состоящее из пяти
строк



Правила написания синквейна:

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).
- Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).
- Пятая строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы или понятия в первой строке.



- 1. **Название предмета**
- **Мастер-класс**
- 2. Два прилагательных, которые описывают предмет **эффективный, творческий**
- 3. Описание действий (три глагола) **стимулирует, направляет, обучает**
- 4. Фраза из четырех слов, выражающая главную мысль **свой стиль педагогической деятельности**
- 5. Синоним первого слова, который раскрывает его суть **умение и опыт**

Критически мыслящий человек задает вопросы:

- Что я знаю?
- Что я узнал нового?
- Как изменились мои знания?
- Что я буду с этим делать?

