

**«Формирование индивидуального  
познавательного стиля учащихся  
при обучении иностранному языку  
на основе метапредметности»**

**Мастер-класс**

**Гнездовой Натальи Алексеевны,  
учителя немецкого языка высшей  
квалификационной категории**

# Креативные стратегии обучения

- **метакогнитивные стратегии**, включающие предварительное планирование учения, осознание процесса учения, творческий подход в выполнении заданий, оценку собственных результатов, степень продвижения по заданному целями и задачами пути познания нового и т.п.;
- **когнитивные стратегии** обучения иностранному языку, связанные непосредственно с оперированием учебным материалом (повторение, группировка, дедукция, конспектирование, запоминание ключевых слов и т.п.);
- **социоаффективные стратегии**, подразумевающие сотрудничество, а также компенсаторные стратегии для выяснения непонятного (переспрос, парафраз, примеры и т.п.).

# 10 принципов, на которых выстроена методика:

1. Учить с удовольствием. **Мотивация** – ключ к успеху. Главное – положительный эмоциональный фон.
2. Формирование **«драматической базы»** решения проблемы на эмоциональном уровне (инсценировка, фокусировка, аудиолингвальные методы, микродвижения, энграммы, матрица и т.п.)
3. Создание **входящего потока**, языкового окружения и встраивание языка в обычную жизнь, т.е. использование тех слов и предложений, которые нужны повседневно. Общаться естественно и без страха, не для получения оценки, а для удовольствия. Отсюда – необходимость самооценки своего продвижения в изучении нового.

# 10 принципов, на которых выстроена методика:

4. Получение лексики из этого потока, в контексте, **мультимодально**, разными каналами с учетом психологических особенностей личности.
5. Получение базы **грамматики целостно и быстро**, используя все каналы восприятия, ориентируясь на поведенческую доминанту, тип характера.
6. **Постановка и отслеживание когнитивных целей**, особенно при обучении новому материалу, так сказать, «вчистую», без опоры на существующие знания.
7. Использование **технических средств**, создание языковых конструкторов с использованием интерактивной доски.

# 10 принципов, на которых выстроена методика:

8. **Сбалансированность**, гармоничное сочетание имитационного, когнитивного, продуктивного и коммуникативного подхода.
9. Применение языка - **общение**. Общаться естественно и без страха, не для получения оценки, а для удовольствия. Отсюда – необходимость самооценки своего продвижения в изучении нового.
10. Использование принципов **педагогики сотрудничества**, создание условий для активной совместной продуктивной творческой учебной деятельности учащихся. Групповая и парная работа охватывает все виды учебной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.



# **«За окнами - листопад»**

**6 класс,**

**Учебно- методический комплекс  
«Шаги -2», И.Л.Бим**























A large, leafy tree with green and yellowing foliage stands in a field of fallen leaves. The scene is captured from a low angle, looking up at the tree's canopy. The ground is covered in a thick layer of fallen leaves, mostly yellow and green. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a grassy field or forest floor.

**Draußen ist Blätterfall**

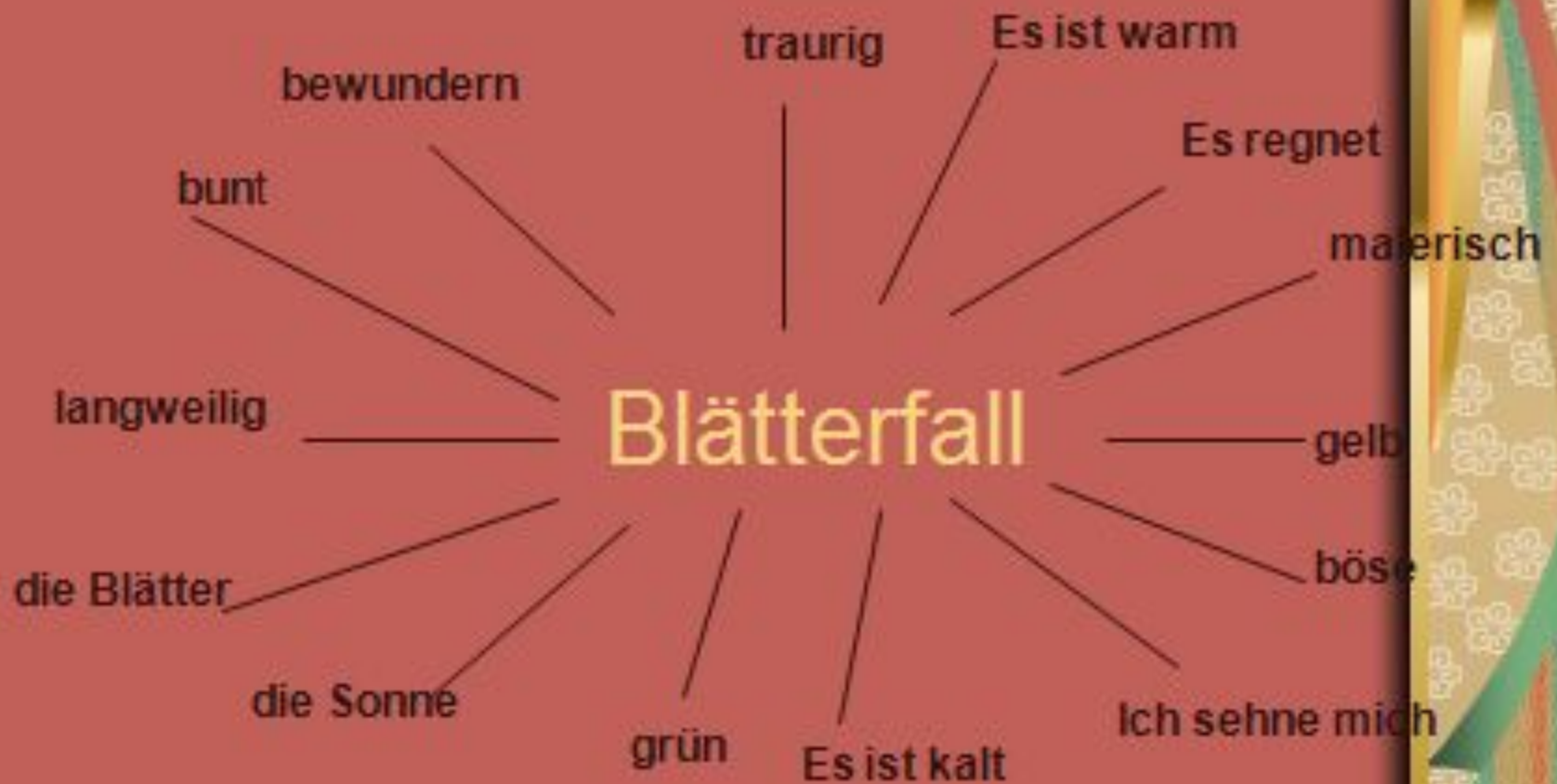


# Blätterfall

# Blätterfall



# Blätterfall



# Blätterfall



# «Пятистишье»

- **1-я строка** – одно слово, описывающее тему (*существительное*);
- **2-я строка** - 2 слова, описывающие тему (*2 прилагательных*);
- **3-я строка** – 3 слова, выражающие действия по теме (*3 глагола*);
- **4-я строка**- фраза из 4-х слов, которая показывает отношение к теме;
- **5-я строка** – одно слово, синоним слова первой строки.

**Blätterfall**

**gelb,kalt**

**bewundern, sich wölken**

**Ich liebe diese Zeit**

**Der Herbst**

**ALLES GUTE!**



**VIELEN DANK!**



