

**ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «Animals»  
В 3 КЛАССЕ**

**Подготовила: Тюякпаева Данна Аскарровна  
Учитель английского языка  
средняя школа имени Абая**

## Цель семинара:

Знакомство с технологией критериального оценивания учебных достижений учащихся при изучении английского языка.■

# Оценивание

**Процесс сбора и анализа информации об  
успехах учеников для  
совершенствования процесса обучения и  
учения**

# Задачи оценивания

Мотивирование учащихся на устранение имеющихся пробелов в усвоении учебной программы

Дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности

Отслеживание индивидуального прогресса и коррекция индивидуальной траектории развития ученика

Отслеживание эффективности учебной программы

Определение уровня подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса

Обеспечение обратной связи между учителем, учеником и родителями

**ОЦЕНИВАНИЕ**

```
graph TD; A[Мотивирование учащихся на устранение имеющихся пробелов в усвоении учебной программы] --> E(ОЦЕНИВАНИЕ); B[Дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности] --> E; C[Отслеживание индивидуального прогресса и коррекция индивидуальной траектории развития ученика] --> E; D[Отслеживание эффективности учебной программы] --> E; F[Определение уровня подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса] --> E; G[Обеспечение обратной связи между учителем, учеником и родителями] --> E;
```

# Проблемы современной системы оценивания

- **Отсутствуют четкие критерии оценки достижения планируемых результатов обучения, понятные учащимся, родителям и педагогам;**
- **Педагог выставляет отметку, ориентируясь на средний уровень знаний класса в целом, а не на достижения каждым учеником единых критериев;**
- **Отметки, выставляемые учащимся, не дают представления об усвоении конкретных элементов знаний, умений, навыков по отдельным разделам учебной программы, что не позволяет определить индивидуальную траекторию обучения каждого ученика;**
- **Отсутствует оперативная связь между учеником и учителем в процессе обучения, что не способствует высокой мотивации учащихся к обучению;**
- **Субъективизм в оценивании учебных достижений.**

# Критериальное оценивание –

*это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующим формированию ключевых компетентностей учащихся.*

# Критериальное оценивание

- **Оцениваться может только работа учащегося, а не его личность;**
- **Разработан четкий алгоритм выведения отметки, по которому учащийся может сам определить свой уровень достижения и определить свою отметку;**
- **Оцениваться может только то, чему учат, поэтому критерий оценивания – конкретное выражение учебных целей;**
- **Общие учебные цели по предмету являются критериями оценивания достижений учащихся по данному предмету и позволяют обобщать результаты, выявленные отдельными работами учащегося.**

# КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

ФОРМАТИВНОЕ  
**Formative**  
(формирующее / текущее)

По ходу обучения

Дает обратную связь

Помогает ученикам  
скорректировать свою работу

Помогает учителям планировать  
свою работу

КОНСТАТИРУЮЩЕЕ  
**Summative** (ИТОВОГОЕ)

Обычно в конце темы,  
раздела

Дает заключительное суждение

Дает возможность ученикам  
показать, чему они смогли  
научиться

# ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

- Текущий уровень усвоения знаний и навыков
- Повседневная работа
- Устранение пробелов и недочетов
- Количество вне регламента
- Без учета при итоговой отметке

# ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

1

**Отметки за  
формативные  
работы не  
учитываются  
при оценивании  
констатирующих  
работы и  
ИТОВОГО за  
четверть и год**

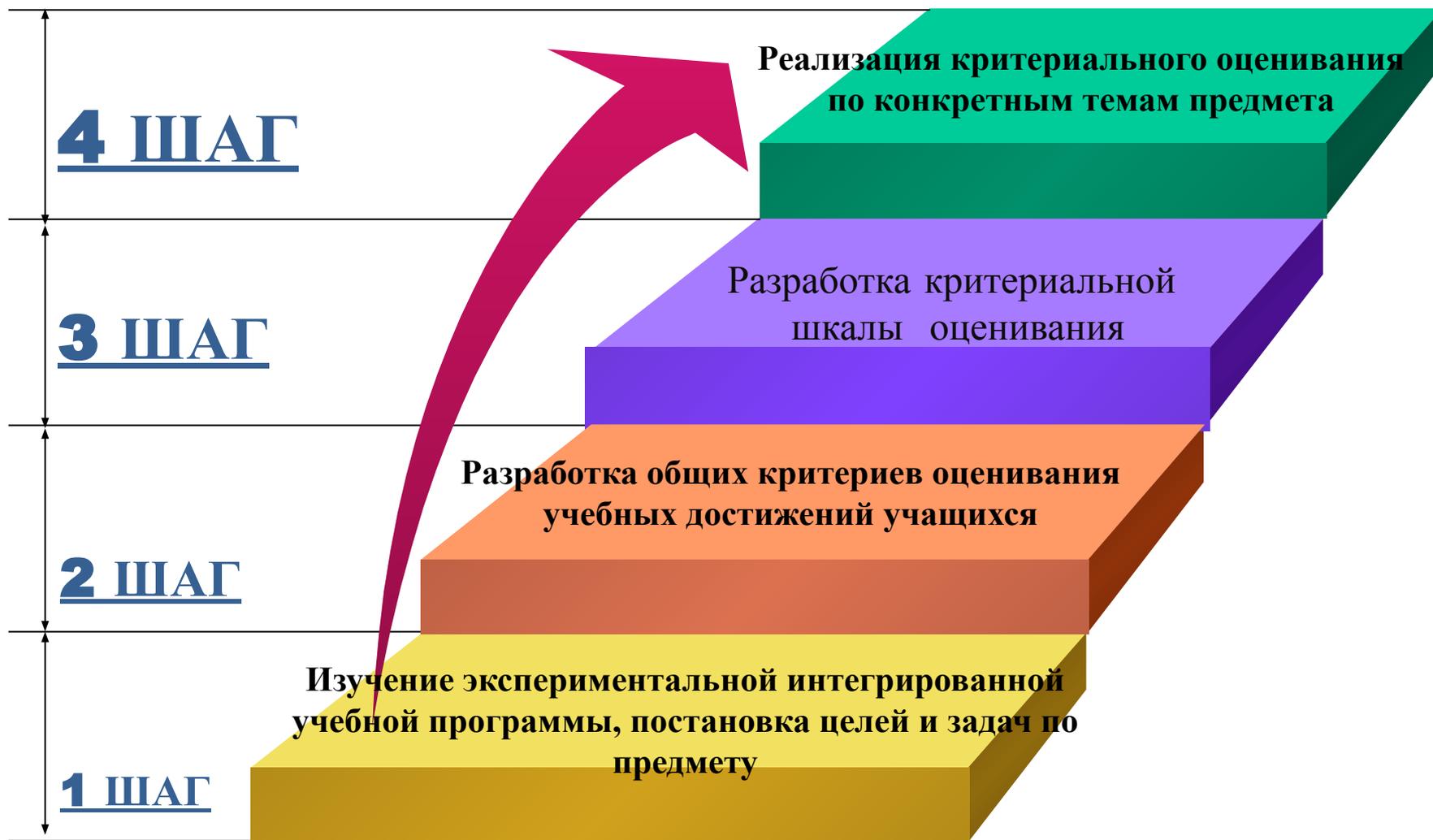
2

**За невыполнение  
ряда формативных  
работ,  
систематические  
пропуски занятий  
учитель имеет право  
не допустить  
учащегося к  
констатирующей  
контрольной работе**

3

**Используется  
пятибалльная  
шкала**

# Этапы разработки системы критериального оценивания



# КАК СОЗДАТЬ КРИТЕРИАЛЬНУЮ РАБОТУ



# КАК СОЗДАТЬ КРИТЕРИАЛЬНУЮ РАБОТУ



# Методы и инструменты оценивания

- **Формализованные и неформализованные устные опросы**

- **Письменные работы:**

**тесты, структурированные короткие ответы, опросы типа «вопрос-ответ», эссе, проекты**

- **Практические работы:**

**Создание текста разных типов речи:**

**описание (предмета, природы, растений, животных); повествование, рассуждение;**

**некоторых жанров деловой речи (письмо,**

**объявление, поздравление); умение находить**

**информацию, используя различные источники.**

# ВИДЫ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ



# КАК СОЗДАТЬ КРИТЕРИАЛЬНУЮ РАБОТУ



# КАК СОЗДАТЬ КРИТЕРИАЛЬНУЮ РАБОТУ



# Рубрики оценивания



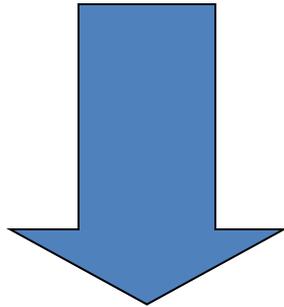
# ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ

№	Ф.И.О. учащегося	Баллы по критериям			Сумма баллов	Отметка
		А	В	С		
1.	Учащийся 1	6	5	4	15	4
2.	Учащийся 2	6	6	6	18	5
3.	Учащийся 3	5	5	4	14	4
4.	Учащийся 4	6	5	5	16	4
5.	Учащийся 5	5	5	4	14	4
6.	Учащийся 6	6	6	8	20	5
7.	Учащийся 7	6	6	6	18	5
8.	Учащийся 8	5	4	6	15	4

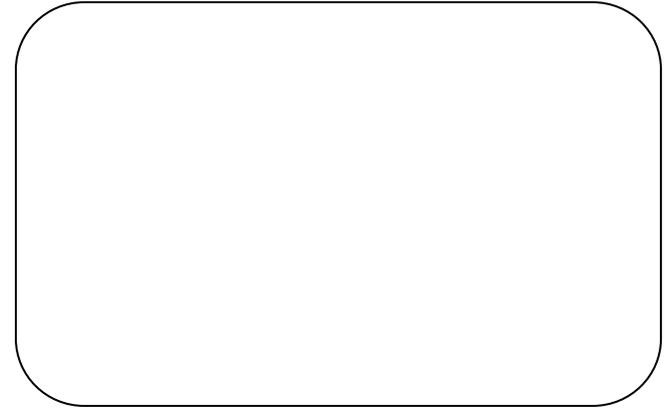
# ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ В ОТМЕТКУ

- **17-20 баллов- отметка «5» (100%-89%)**
- **14-16 баллов – отметка «4» (75%-88%)**
- **12-13 баллов- отметка «3» (61%-74%)**
- **12 и менее баллов- отметка «2» (60% и менее)**

# Результат



**снижение школьной  
тревожности ученика**



# Критериальное оценивание

**ЗА**

**Прозрачность**

**Объективность**

**Снижение тревожности**

**Сравнение собственных  
достижений с эталоном**

**Возможность самооценки,  
самоанализа, самоконтроля**

**Единство требований**

**ПРОТИВ**

**Трудоемкость  
(на первом этапе)**

**Издержки адаптационного  
периода**



**«В моих знаниях есть пробелы, потому что я стеснялся задавать вопросы людям, стоявшим ниже меня. Поэтому я хочу, чтобы мои ученики не считали для себя зазорным обращаться по всем вопросам и к тем, кто стоит ниже их. Тогда их знания будут более полными и совершенными.»**

**• Абу-ль-Фарадж**

**Көңіл қойып тыңдағаныңызға  
рахмет!**

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Thank You!**