

Технология проектного обучения

Сущность метода проектов - это решение какой-либо проблемы (задачи) на основе самостоятельной деятельности учащихся при использовании соответствующих способов, средств, знаний, включая межпредметные и надпредметные, интеллектуальных и практических умений, а также реализации творческого потенциала для получения конкретного результата

**Таким образом, проектная технология
требует последовательного поиска решения
проблемы (задачи)**

- определение проблемы**
- формулирование цели (конкретных задач, связанных с решением проблемы)**
- подбор методов и средств решения проблемы**
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы**
- получение и анализ данных**
- оформление данных в виде текста (схемы, рисунка)**
- обсуждение и корректировка данных**
- выражение ожидаемого результата**

Проектная деятельность-

- это деятельность ,
предназначенная на создание
абсолютно нового,
уникального, не
существовавшего ранее
ожидаемого результата.

**КАКИЕ БЫВАЮТ
ПРОЕКТЫ?**

Проекты классифицируют по определенным признакам

1) по количеству учащихся:

- а) индивидуальные
- б) групповые (парные, звеньевые, бригадные)

2) по содержанию и привязке к учебным дисциплинам:

- а) монопредметные
- б) межпредметные
- в) надпредметные

3) по продолжительности:

- а) краткосрочные (мини-проекты: от 1 до 3 уроков - неделя)
- б) среднесрочные (от 1 до 4 недель)
- в) долгосрочные (от 4 недель до 1 года)

4) по доминирующему виду деятельности:

а) информационные

предполагают сбор, обработку и анализ информации к какой-либо учебной проблеме; поиск информации, ее обобщение, ранжирование, структурирование и представление в виде реферата, доклада, таблицы, логической схемы, графиков и видеоматериалов

б) исследовательские

моделирование ситуаций реального научного поиска на основе его логики и структуры; определение проблемы, темы, объекта, цели, задач, гипотезы, методов, этапов, новизны, практической значимости исследования; представление результата в виде отчета исследовательской работы

в) творческие

создание ситуаций для развития творческих способностей; представление результатов в виде сценария, выпуска газеты, радиопередачи, видеофильма, выставки

5) по характеру контактов:

а) **внутриклассные**

б) **внутришкольные**

в) **региональные (в пределах одной страны)**

г) **международные**

б) ценностно-ориентированные:

а) **экологические**

б) **социальные**

в) **культурологические**

г) **экономические**

д) **политические**

е) **технологические**

ж) **смешанные**