

**ПРАКТИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ К  
ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ  
ОЛИМПИАДЫ**

- ▣ 1. Быстро проработайте самые лёгкие задания, после чего переходите к более трудным.
- ▣ 2. **Обязательно** выполните **все** задания.
- ▣ 3. Не тратьте попусту время на очень сложные вопросы. Если вам кажется , что один из двух ответов – **правильный**, выберите его и идите дальше.

- ▣ 4. Если вы видите, что время почти вышло, а вы не успели прочитать и ответить на все оставшиеся вопросы, выберите один из ответов, просмотрев ответы «наискосок».
- ▣ 5. Иногда вы не знаете ответ, но у вас есть необъяснимое чувство, что один из предполагаемых вариантов правильный. Это и есть интуиция. Проверьте, как она работает на материале тренировочных олимпиад.

# Как успешно справиться с заданиями по грамматике, выбору слов ?

- ▣ 1. Прочитайте предложение, которое необходимо дополнить.
- ▣ 2. **Обязательно** читайте все варианты ответов А, В, С, D. Может оказаться, что более чем один вариант содержит необходимую структуру. Определите эти два варианта. Сравните и выберите наиболее подходящий.

- ▣ 3. Расходуйте время с умом. Не пытайтесь отыскать ошибки в самих вариантах ответов. Обычно все варианты сами по себе грамматически правильные. Однако лишь один вариант является верным в контексте данного предложения.
- ▣ 4. Не тратьте время на размышления о том, что вы не знаете.

- ▣ 1. Учитесь распределять время правильно.
- ✓ Чтение задания
- ✓ набросок основных идей
- ✓ Добавление деталей и описания.
- ✓ Написание эссе.
- ✓ Минимальная проверка ошибок.

- 2. Убедитесь, что вы правильно поняли вопрос.
- 3. Набросайте основные идеи, раскрывающие главную мысль, ответив на вопросы:
  - Who?
  - What?
  - Where?
  - When?
  - How?
  - Why?

# Как успешно справиться с заданиями по письму?

- 4. Быстро напишите любые идеи, пришедшие в голову. Пробежите получившийся список и выберите те, которые вы будете раскрывать в эссе. Сгруппируйте связанные между собой идеи под заголовками. Чтобы эссе было полноценным, вам необходимо к каждой идее добавить детали:



- ✓ Факты.
- ✓ Примеры.
- ✓ Личный опыт.
- ✓ Описания.

5. Не пишите длинные, сложные предложения:  
вы можете сделать ошибку.

- ▣ 6. Не тратьте время на обдумывание правильности правописания, пунктуации и грамматики. Не размышляйте о том, согласятся ли с вашим мнением проверяющие. Главное – осветить вопрос со всех сторон и представить свои аргументы.

# Как расширить вокабуляр?

- ▣ 1. В процессе подготовки к олимпиаде читайте больше газет, журнальных, энциклопедических статей на английском языке.
- ▣ 2. При выполнении заданий пытайтесь угадать значение неизвестных слов из контекста. Если это сделать не удаётся, воспользуйтесь словарём.

- ▣ 2. Выпишите новые слова на карточки. С обратной стороны напишите перевод. Учите слова наизусть. Прорабатывайте карточки, когда вам придется чего-либо ждать: сидя в очереди, ожидая автобус и т. д.
- ▣ Найдите по одному синониму и антониму к каждому слову. Выпишите из словаря соответствующие предложения, выучите их наизусть.

# Коммуникативные компетенции

- ▣ Языковая компетенция ( фонетика, грамматика, лексика, семантика, орфография)
- ▣ Дискурсивная или речевая компетенция ( умение адекватно использовать языковые средства для решения практических задач общения)
- ▣ Социолингвистическая компетенция ( умение варьировать свою речь в зависимости от социального статуса собеседника)
- ▣ Социокультурная компетенция ( умение эффективно применять страноведческую информацию)

# Уровни сложности олимпиадных заданий

Уровни сложности	Этапы олимпиады	
	9- 10 классы	11 класс
A 2 ( предпороговый уровень - Low - Intermediate)	школьный	
A2 + ( предпороговый усложнённый)	муниципальный	
B 1 ( пороговый уровень - Intermediate)	региональный	школьный
B1+ ( пороговый усложнённый)	федеральный	муниципальный
B2 ( пороговый продвинутый уровень - Upper - Intermediate)		региональный
B2+ ( пороговый продвинутый усложнённый)		федеральный

# Методы тестирования

- ▣ Избирательные
- ▣ Со свободно конструируемым ответом
- ▣ Творческие

# Избирательные

- ▣ 1. Множественный выбор ( выбрать правильный вариант из нескольких предложенных вариантов)
- ▣ 2. Альтернативный выбор ( решить, истинным или ложным является данное утверждение)
- ▣ 3. Перекрёстный выбор ( объединить слова в пары по определённому признаку)
- ▣ 4. Упорядочение ( вставить в текст пропущенные предложения в нужном порядке)



# Задания со свободно конструируемым ответом

- ▣ 1. Ответы на вопросы.
- ▣ 2. Клоуз – процедура (заполнение пробелов в тексте, заполнение таблиц)
- ▣ 3. Словообразование (образовать от данного слова производное так, чтобы оно подходило по контексту)
- ▣ 4. Редактирование (найти ошибки в тексте)
- ▣ 5. Перефразирование (перефразировать предложение так, чтобы изменилась его структура, но при этом смысл не изменился)

# Творческие задания

- ▣ 1. Продуцирование письменной речи (написание письма, статьи, эссе).
- ▣ 2. Продуцирование устной речи (монолог и диалог).

# Методические рекомендации для тренировки навыков чтения

- ▣ 1. Используйте аутентичные тексты различных жанров
- ▣ 2. Используйте различные типы заданий.
- ▣ 3. Объясните учащимся, что в текстах для чтения всегда содержится определённый процент незнакомых слов.
- ▣ 4. Требуйте выполнения задания на время.

# Методические рекомендации для заданий по грамматике и лексике

- ▣ 1. Постарайтесь понять смысл предложения, прежде чем выполнять задание.
- ▣ 2. Обратите особое внимание на трансформацию ( перефразирование). Недопустимо как исключение части информации, так и привнесение в предложение новой.
- ▣ 3. Обратите внимание на употребление фразовых глаголов. Лексику следует заучивать не отдельными словами, а словосочетаниями.
- ▣ 4. Самые сложные задания – проверка социокультурных компетенций.

# Методические рекомендации для тренировки навыков аудирования

- ▣ 1. Смотрите художественные фильмы и слушайте программы новостей (BBC, CNN).
- ▣ 2. Учитесь абстрагироваться от избыточной второстепенной информации и от незнакомых слов.
- ▣ 3. Обоснуйте свой выбор, вспомнив то место в тексте, в котором содержится правильный ответ.
- ▣ 4. Тренируйте лингвистическую память.
- ▣ 5. Задания нужно успевать прочитывать ещё до прослушивания плёнки.
- ▣ 6. Вопросы даются в том порядке, в котором звучит запись текста.

# Методические рекомендации для тренировки навыков письменной речи

- ▣ 1. Не отклоняйтесь от заданной темы.
- ▣ 2. Приводите адекватные аргументы.
- ▣ 3. Следите за соответствием жанру ( статья, письмо реклама и т.д.) и стилю ( официальный стиль и неофициальный стиль).
- ▣ 4. Используйте соединительные конструкции. Не путайте их с союзами.
- ▣ 5. Не используйте слишком короткие простые предложения или слишком длинные.
- ▣ 6. Проверьте грамматические и орфографические ошибки.

- ▣ 7. Читайте и анализируйте больше аутентичных текстов разных жанров, разбирайте в них способы аргументации и развития мысли, стилистические особенности, заимствуйте лексические и грамматические формы, характерные для современного английского языка.
- ▣ 8. Старайтесь быть в курсе событий у нас в стране и за рубежом, старайтесь быть образованным человеком, которому есть, что сказать.
- ▣ 9. Пишите тренировочные работы по следующим жанрам: частное и официальное письмо, рассказ, сочинение, статья, отчёт, рецензия, обоснование заявки на участие в