



LE CINÉMA



Qu'est-ce c'est le cinéma?

Le cinéma:

- C'est un superbe moyen de se relaxer
- C'est un lieu de se rencontrer
- C'est un lieu qui nous permet de nous évader...
- C'est superbe moyen de ne pas penser aux problèmes qui nous entourent.
- C'est le plaisir, le loisir



e

Le septième art

C'est art comprend d'autres arts: musique, poésie, peinture, théâtre. Aujourd'hui le cinéma est entré dans chaque maison grâce à la télévision.



Quels genres existent?

Il existe:

- Des films artistiques
- D'aventures
- De science fiction
- Des films comiques
- Des dessins animés
- Des documentaires



Festival de Cannes: Palme d'Or

La Palme d'Or (appelée de 1946 à 1954 et de 1964 à 1974 Grand Prix) récompense chaque année le meilleur film en compétition dans le cadre du Festival de Cannes.



Festival de Venise; Lion d'Or



Le Lion d'Or récompense chaque année, depuis 1948, le meilleur film en compétition dans le cadre du Festival international de Venise. Auparavant, de 1934 à 1942, une coupe Mussolini a été décernée au meilleur film italien et au meilleur film étranger puis, en 1947, un Grand Prix a été attribué au meilleur film.

Oscar du meilleur film

L'oscar du meilleur film récompense chaque année depuis 1929, le meilleur film américain présenté en salles l'année précédente.



MON FILM PRÉFÉRÉ

ASTÉRIX & OBÉLIX CONTRE CÉSAR

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute? Non! Un petit village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. César justement envoie son collecteur d'impôts dans ce village qui refuse de s'acquitter de la taxe. Après moult démêlés, le trésor public tombe évidemment entre les mains des Gaulois. Les choses se corsent le jour où Astérix (Christian Clavier) et Obélix (Gérard Depardieu) accompagnent Panoramic à un congrès de druides. Un druide intelligent invente une potion magique.



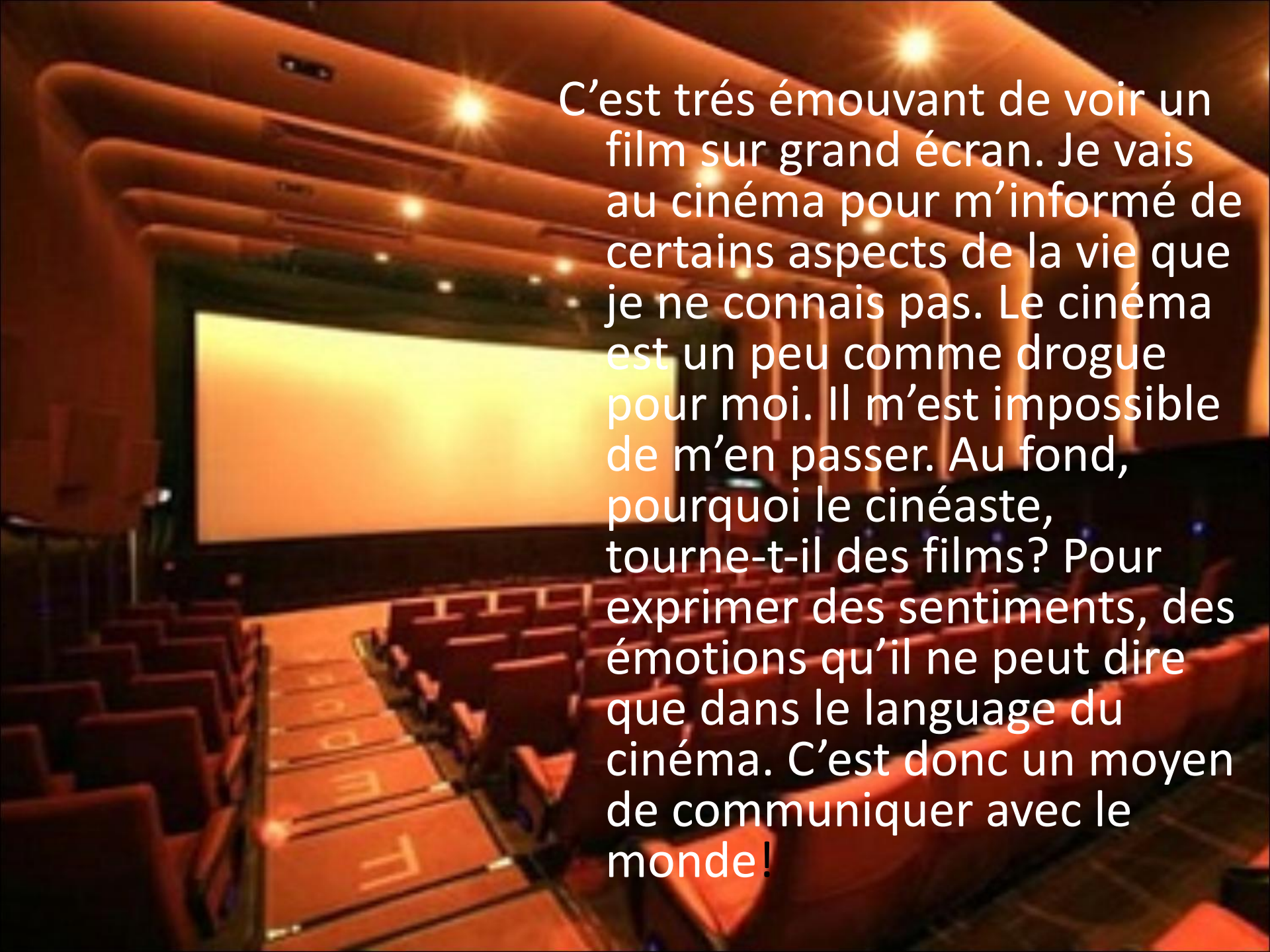


Le scénario d'Astérix et Obélix contre César a été construit par le réalisateur du film Claude Zidi, sous l'impulsion du producteur Claude Berri, grand amoureux d'Astérix et amateur de paris héculéens. Il est aussi une belle histoire d'amour. Obélix se consomme toujours d'amour pour Falbala. Mais tout est bien qui finit bien!



Quand je regarde un film le monde extérieur n'existe plus pour moi. J'adore le cinéma parce que devant l'écran blanc, plongé dans l'obscurité Je m'évade pour découvrir un monde merveilleux. J'aime aller au cinéma avec mes amis parce qu'on peut parler du film, changer nos impressions.



A photograph of a cinema interior. The view is from the audience's perspective, looking towards a large, bright screen at the front. The seats are rows of red upholstered chairs, arranged in a tiered fashion. The walls and ceiling are dark, with several small, warm-toned spotlights visible. The overall atmosphere is dim and focused on the screen.

C'est très émouvant de voir un film sur grand écran. Je vais au cinéma pour m'informer de certains aspects de la vie que je ne connais pas. Le cinéma est un peu comme drogue pour moi. Il m'est impossible de m'en passer. Au fond, pourquoi le cinéaste, tourne-t-il des films? Pour exprimer des sentiments, des émotions qu'il ne peut dire que dans le langage du cinéma. C'est donc un moyen de communiquer avec le monde!



**PROFESSEUR – COORDINATEUR
MARUKHINA OLGA VICTOROVNA**