

МКОУ «Сузунская СОШ №1»

Исследовательская работа  
по английскому языку  
«Британская рок-музыка и молодежь разных  
поколений»

Секция «Лингвистическая»

Выполнила: Хуторненко Марина Петровна,  
учитель английского языка

Сузун, 2015

# Введение

Музыка относится к числу искусств, способных к выражению идей, которые опосредованы музыкальным тоном, она обогащает духовные способности, познание и способствует утверждению человека в мире природы.

Музыка воздействует на весь организм, на всю психику человека, на его самосознание и его самочувствие.

Именно музыка есть та часть культуры, которая в звучании открывает облик целой культуры, позволяющей видеть себя, свои истинные интересы, противоречия.

# Актуальность

Проблема музыкального воспитания подросткового поколения во все времена была актуальной. Музыка всегда считалась приоритетным средством воспитания, а музыкально-эстетическое воспитание базировалось на основополагающих ценностях античной культуры.



# Проблематика

В периодике, научных работах, выступлениях деятелей культуры и искусства еще с 80-х годов говорят об отрицательном влиянии рок-музыки, наполненной безудержной агрессивностью, протестом и отрицанием моральных и материальных ценностей мира. Но так ли это? Действительно ли рок так отрицательно влияет на своих слушателей?



# Цели и задачи

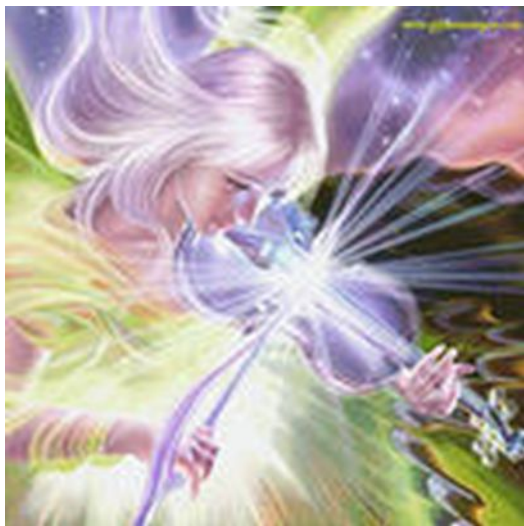
Цель моей работы – выявить, какое влияние оказывает рок-музыка на молодежь и насколько она популярна среди молодых людей. В связи с этим, передо мной стоят следующие задачи:

- Изучить литературу, в которой говорится о воздействии музыки на человека и на молодежь в частности;
- Изучить развитие рок-музыки Великобритании;
- Изучить творческую деятельность некоторых наиболее популярных групп;
- Провести опрос среди молодежи об их музыкальных предпочтениях;
- Провести опыт по выявлению характера воздействия рок-музыки на молодежь;
- Сделать выводы.



# Объект исследования

Музыкальные предпочтения молодежи,  
влияние рок-музыки на психику молодежи.



# Предмет исследования

Музыкальная деятельность некоторых британских рок-групп.



# Методика исследования

- Анализ литературы по данной проблеме исследования;
- обобщение и систематизация теоретического материала;
- наблюдение музыкальных предпочтений молодежи;
- проведение эксперимента по воздействию рок-музыки на молодежь.



# Гипотеза

Британская рок-музыка XX века по-прежнему популярна и имеет в целом положительное влияние на слушателей.



# Аспекты влияния рок-музыки на человека

С 60-х годов, когда рок-музыка только начала своё развитие, началась активная деятельность различных представителей СМИ.

- Статья «Два взгляда на хеви-метал» Криса Кельми и Тима Холмса (преимущественно эмоционально-негативная оценка, многие суждения предвзяты и субъективны).



Всё это ведет к определенным стереотипам, до сих пор встречающихся в СМИ, например:

- Рок-музыка пропагандирует сатанизм, насилие, агрессию, наркоманию и т.д.
- Рок-музыка негативно влияет на психику (отупляет либо сводит с ума) и на здоровье вообще
- Рок-музыка однообразна, груба, лишена элементарного мелодизма, и у нее очень мало стилей
- Слушатели рок-музыки агрессивны, верят в дьявола, сумасшедшие и просто неумные, ходят грязными и неопрятными.

## Статья Ф.Г. Углова

«... И эта революция является частью значительно более обширного проекта, задуманного и финансируемого иллюминатами... Это посвященное Сатане общество ставит своей целью всемирный захват всех экономических, политических, военных, религиозных и других сил с целью основания одного единственного мирового правительства. Для полного обладания молодежью, безразличной к политике и обществу, иллюминаты в массовом масштабе стали распространять рок-продукцию с тем, чтобы обеспечить всемирное распространение наиболее агрессивных групп. Это составная часть задуманного иллюминатами мирового заговора, явная цель которого воспитать молодежь в духе космополитизма, соответствующем приходу к власти одного единственного мирового правительства».

## Конференции Британского психологического общества в Йорке, 2007 г.

«Самые низкие результаты в тестах на определение коэффициента развития интеллекта показали те, кто много лет увлекался стилем хип-хоп, а также r'n'b. Более высокие показатели были у их ровесников, которые предпочитают классическую и симфоническую музыку. К величайшему огорчению родителей, те дети, которым нравится рок также — обладатели одних из самых высоких показателей уровня интеллекта. Для тестов использовали как классические для определения IQ, так и традиционные тесты по школьной программе».

# Физиологическое влияние рок-музыки

Изменение пульса, дыхания, повышенную секрецию эндокринных желёз. Интенсивность специального освещения вызывают ожог сетчатки с образованием слепого пятна. Во время рок-концерта измерение громкости показывает 106-108 децибел в центре зала и почти 120 децибел вблизи оркестра.



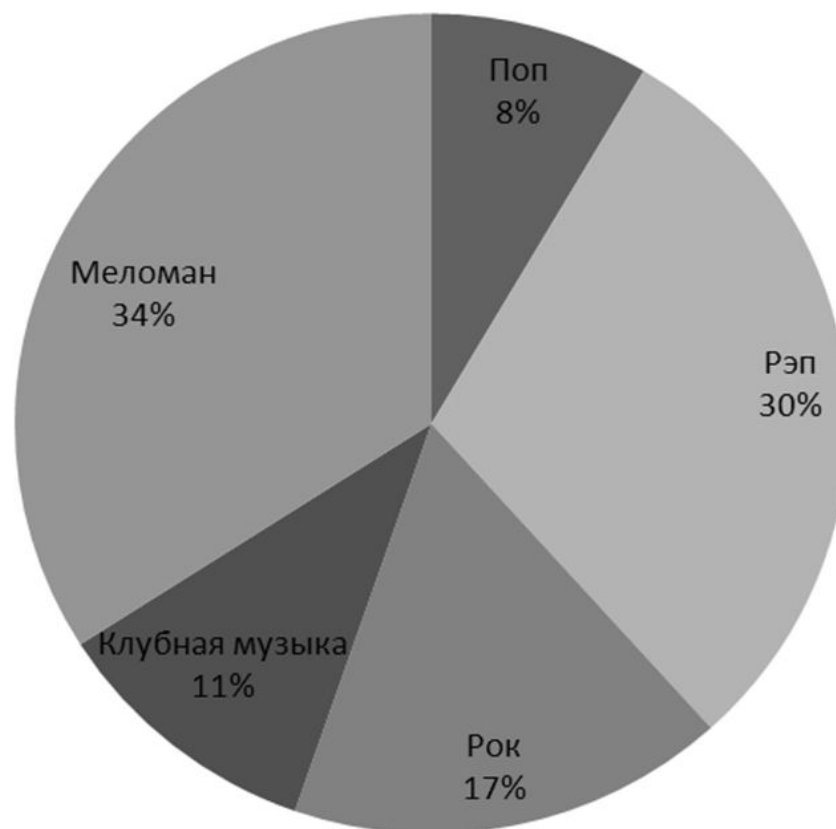


# Анкетирование

Чтобы узнать, насколько популярна рок-музыка Великобритании XX века в наши дни, я провела анкетирование учащихся 9-10 классов Сузунской школы №1. В нём приняли участие 30 девушек и 17 юношей.

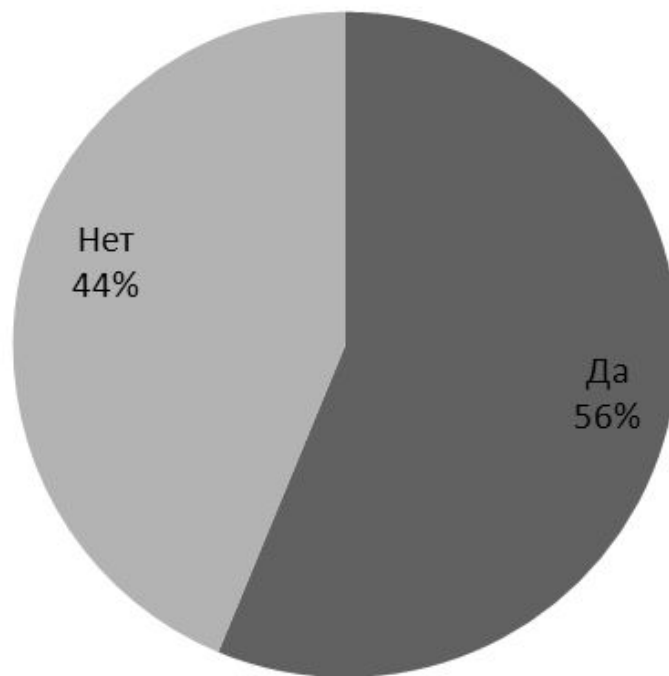


## Музыкальные предпочтения



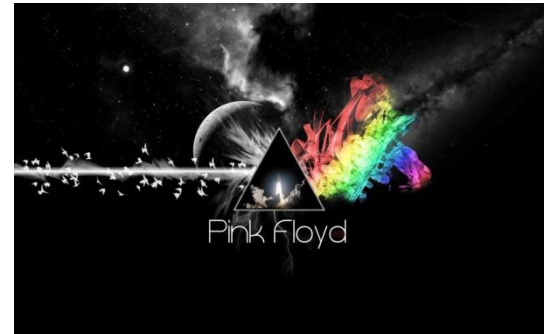


## "Знакомы ли вы с рок-группами Великобритании?"



# Перечисленные группы

The Beatles (13), Queen (5), Pink Floyd (4), Muse (3), Sex Pistols (3), Led Zeppelin (2), The Rolling Stones (2), Placebo (2), Deep Purple (2), Arctic Monkeys (2).



# Опрос в интернете

Подавляющее большинство (40 человек) слушает рок, меломанов – 7 человек, любителей поп-музыки и рэпа – по 3 человека. Только двое из всех считают, что творчество британских рок-групп не повлияло на молодежь XX века, 4 человека – что эта музыка не влияет на современную молодежь и менее популярна на сегодняшний день. Два человека считают, что она плохо влияет на человека, 23 человека считают, что рок-музыка по-разному оказывает свое влияние, и многое зависит от самих людей.



# Психологический тест

Суть этого теста заключалась в следующем: участники опыта должны были, прослушивая композицию одной из рок-групп, нарисовать свои ассоциации с прослушанной мелодией. Я выбрала 2 композиции: 1. The Beatles – Let It Be (рок, госпел); 2. Pink Floyd – Another Brick In The Wall (прогрессив).



# Эмоции, тематика работ

## Композиция 1.

- Грусть, печаль, преобладает одиночество – 6 рисунков;
- Легкая меланхолия, одиночество светлое и не гнетущее, ощущение свободы – 4 рисунка;
- Романтическая тематика – 4 рисунка;
- Позитивный настрой, легкая, не напрягающая тематика – 7 рисунков.



# Примеры рисунков



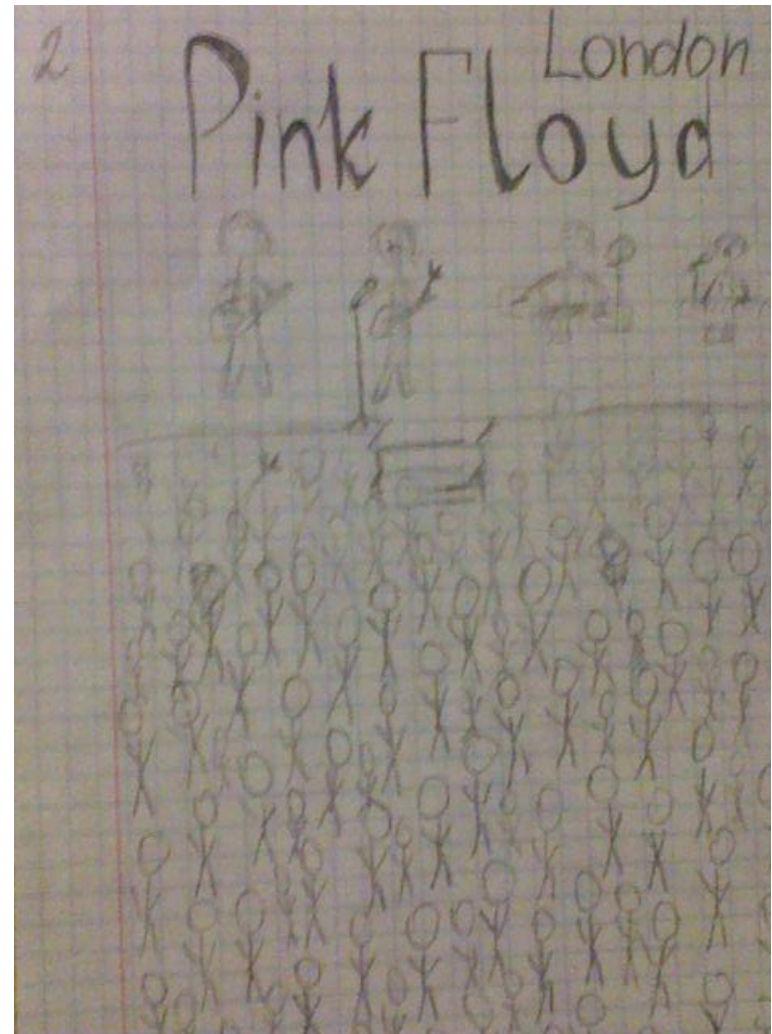


# Эмоции, тематика работ

## Композиция 2.

- Легкая, непринужденная тематика – 4 рисунка;
- Несколько «психоделическая» тематика – 2 рисунка;
- Изображение рок-концертов, схожая тематика – 4 рисунка;
- Легкая, не гнетущая меланхолия – 5 рисунков;
- Позитивный настрой – 6 рисунков.

# Примеры рисунков





## Вывод

Я узнала, что, несмотря на сложившиеся стереотипы, рок-музыка Великобритании до сих пор популярна среди молодежи. В ходе эксперимента удалось установить, что в целом рок-музыка не оказывает отрицательного воздействия на психику человека, а наоборот, поднимает настроение, наполняет человека стремлением к лучшему, что также подтверждается результатами проведенного опроса.

## Вывод

Вернемся к моей гипотезе: британская рок-музыка XX века по-прежнему популярна и имеет в целом положительное влияние на слушателей. В самом деле, она получила весомое подтверждение в моей работе.



## Заклучение

**«When I find myself in  
times of trouble  
Mother Mary comes to me,  
Speaking words of wisdom  
-  
Let it be.  
And in my hour of  
darkness  
She is standing right in  
front of me,  
Speaking words of wisdom  
-  
Let it be»**

(В час беды за жизнь хватаясь  
крепче,  
Я свой взгляд направлю  
ввысь.  
Божья Мать прошепчет:  
«Так и быть».  
И там, где ни просвета,  
Мне она поможет дальше  
жить.  
Нет мудрей ответа -  
Так и быть.)



**Thank you for  
your attention!**