

МКОУ «Сузунская СОШ №1»

Исследовательская работа
по английскому языку
«Британская рок-музыка и молодежь разных
поколений»
Секция «Лингвистическая»

Выполнила: Хуторненко Марина Петровна,
учитель английского языка

Сузун, 2015

Введение

Музыка относится к числу искусств, способных к выражению идей, которые опосредованы музыкальным тоном, она обогащает духовные способности, познание и способствует утверждению человека в мире природы.

Музыка воздействует на весь организм, на всю психику человека, на его самосознание и его самочувствие.

Именно музыка есть та часть культуры, которая в звучании открывает облик целой культуры, позволяющей видеть себя, свои истинные интересы, противоречия.

Актуальность

Проблема музыкального воспитания подросткового поколения во все времена была актуальной. Музыка всегда считалась приоритетным средством воспитания, а музыкально-эстетическое воспитание базировалось на основополагающих ценностях античной культуры.



Проблематика

В периодике, научных работах, выступлениях деятелей культуры и искусства еще с 80-х годов говорят об отрицательном влиянии рок-музыки, наполненной безудержной агрессивностью, протестом и отрицанием моральных и материальных ценностей мира. Но так ли это? Действительно ли рок так отрицательно влияет на своих слушателей?



Цели и задачи

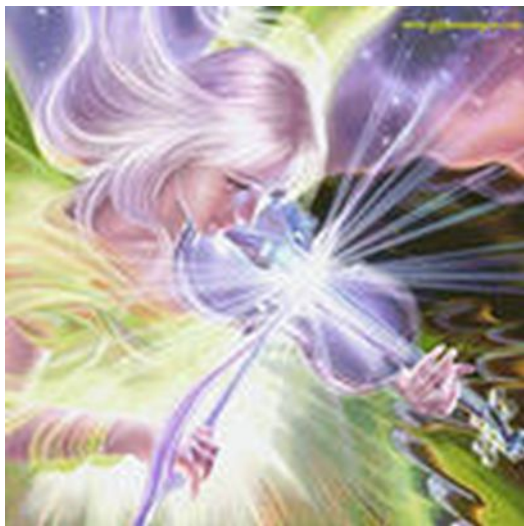
Цель моей работы – выявить, какое влияние оказывает рок-музыка на молодежь и насколько она популярна среди молодых людей. В связи с этим, передо мной стоят следующие задачи:

- Изучить литературу, в которой говорится о воздействии музыки на человека и на молодежь в частности;
- Изучить развитие рок-музыки Великобритании;
- Изучить творческую деятельность некоторых наиболее популярных групп;
- Провести опрос среди молодежи об их музыкальных предпочтениях;
- Провести опыт по выявлению характера воздействия рок-музыки на молодежь;
- Сделать выводы.



Объект исследования

Музыкальные предпочтения молодежи,
влияние рок-музыки на психику молодежи.



Предмет исследования

Музыкальная деятельность некоторых британских рок-групп.



Методика исследования

- Анализ литературы по данной проблеме исследования;
- обобщение и систематизация теоретического материала;
- наблюдение музыкальных предпочтений молодежи;
- проведение эксперимента по воздействию рок-музыки на молодежь.

Гипотеза

Британская рок-музыка XX века по-прежнему популярна и имеет в целом положительное влияние на слушателей.



Аспекты влияния рок-музыки на человека

С 60-х годов, когда рок-музыка только начала своё развитие, началась активная деятельность различных представителей СМИ.

- Статья «Два взгляда на хеви-метал» Криса Кельми и Тима Холмса (преимущественно эмоционально-негативная оценка, многие суждения предвзяты и субъективны).



Всё это ведет к определенным стереотипам, до сих пор встречающихся в СМИ, например:

- Рок-музыка пропагандирует сатанизм, насилие, агрессию, наркоманию и т.д.
- Рок-музыка негативно влияет на психику (отупляет либо сводит с ума) и на здоровье вообще
- Рок-музыка однообразна, груба, лишена элементарного мелодизма, и у нее очень мало стилей
- Слушатели рок-музыки агрессивны, верят в дьявола, сумасшедшие и просто неумные, ходят грязными и неопрятными.

Статья Ф.Г. Углова

«... И эта революция является частью значительно более обширного проекта, задуманного и финансируемого иллюминатами... Это посвященное Сатане общество ставит своей целью всемирный захват всех экономических, политических, военных, религиозных и других сил с целью основания одного единственного мирового правительства. Для полного обладания молодежью, безразличной к политике и обществу, иллюминаты в массовом масштабе стали распространять рок-продукцию с тем, чтобы обеспечить всемирное распространение наиболее агрессивных групп. Это составная часть задуманного иллюминатами мирового заговора, явная цель которого воспитать молодежь в духе космополитизма, соответствующем приходу к власти одного единственного мирового правительства».

Конференции Британского психологического общества в Йорке, 2007 г.

«Самые низкие результаты в тестах на определение коэффициента развития интеллекта показали те, кто много лет увлекался стилем хип-хоп, а также r'n'b. Более высокие показатели были у их ровесников, которые предпочитают классическую и симфоническую музыку. К величайшему огорчению родителей, те дети, которым нравится рок также – обладатели одних из самых высоких показателей уровня интеллекта. Для тестов использовали как классические для определения IQ, так и традиционные тесты по школьной программе».

Физиологическое влияние рок-музыки

Изменение пульса, дыхания, повышенную секрецию эндокринных желёз. Интенсивность специального освещения вызывают ожог сетчатки с образованием слепого пятна. Во время рок-концерта измерение громкости показывает 106-108 децибел в центре зала и почти 120 децибел вблизи оркестра.

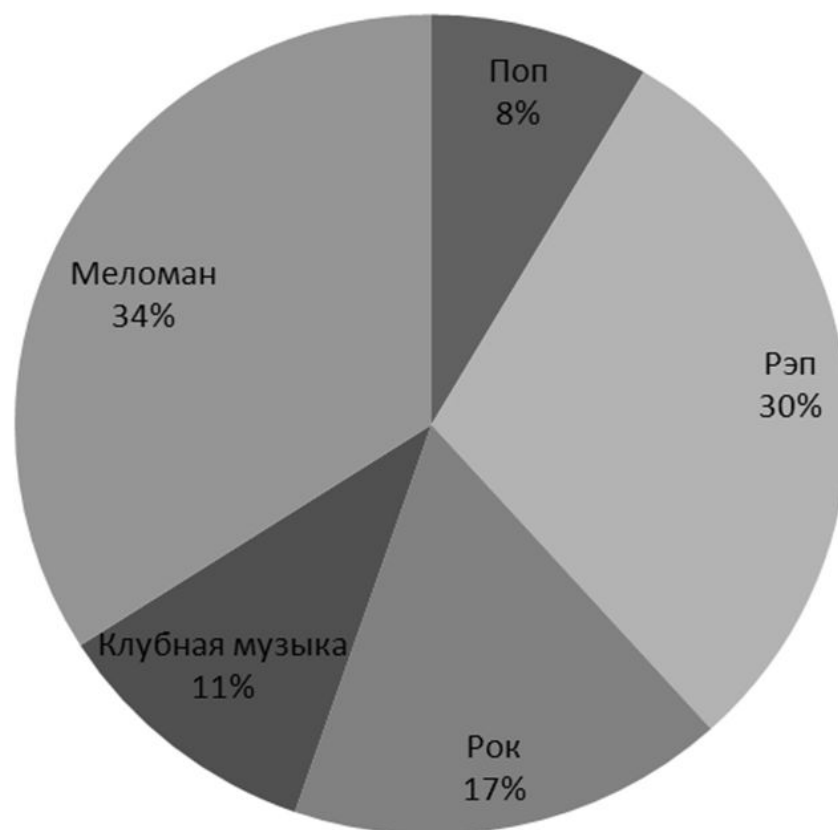


Анкетирование

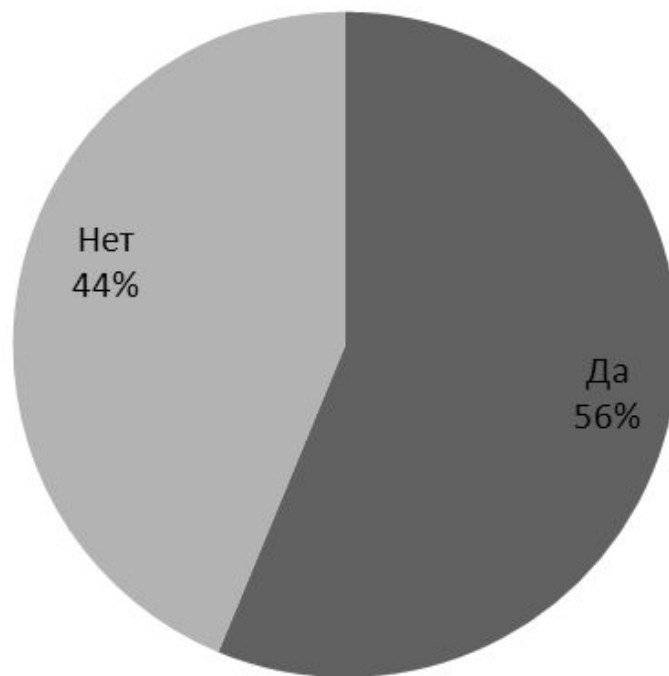
Чтобы узнать, насколько популярна рок-музыка Великобритании XX века в наши дни, я провела анкетирование учащихся 9-10 классов Сузунской школы №1. В нём приняли участие 30 девушек и 17 юношей.



Музыкальные предпочтения

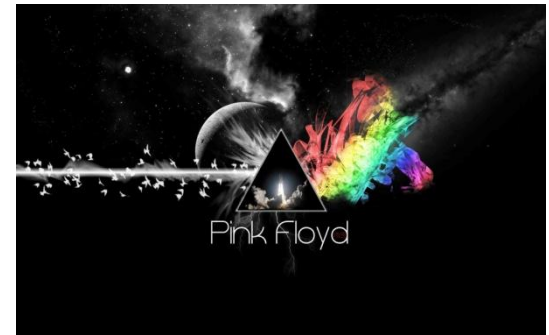


"Знакомы ли вы с рок-группами Великобритании?"



Перечисленные группы

The Beatles (13), Queen (5), Pink Floyd (4), Muse (3), Sex Pistols (3), Led Zeppelin (2), The Rolling Stones (2), Placebo (2), Deep Purple (2), Arctic Monkeys (2).



Опрос в интернете

Подавляющее большинство (40 человек) слушает рок, меломанов – 7 человек, любителей поп-музыки и рэпа – по 3 человека. Только двое из всех считают, что творчество британских рок-групп не повлияло на молодежь XX века, 4 человека – что эта музыка не влияет на современную молодежь и менее популярна на сегодняшний день. Два человека считают, что она плохо влияет на человека, 23 человека считают, что рок-музыка по-разному оказывает свое влияние, и многое зависит от самих людей.



Психологический тест

Суть этого теста заключалась в следующем: участники опыта должны были, прослушивая композицию одной из рок-групп, нарисовать свои ассоциации с прослушанной мелодией. Я выбрала 2 композиции: 1. The Beatles – Let It Be (рок, госпел); 2. Pink Floyd – Another Brick In The Wall (прогрессив).



Эмоции, тематика работ

Композиция 1.

- Грусть, печаль, преобладает одиночество – 6 рисунков;
- Легкая меланхолия, одиночество светлое и не гнетущее, ощущение свободы – 4 рисунка;
- Романтическая тематика – 4 рисунка;
- Позитивный настрой, легкая, не напрягающая тематика – 7 рисунков.



Примеры рисунков



Эмоции, тематика работ

Композиция 2.

- Легкая, непринужденная тематика – 4 рисунка;
- Несколько «психоделическая» тематика – 2 рисунка;
- Изображение рок-концертов, схожая тематика – 4 рисунка;
- Легкая, не гнетущая меланхолия – 5 рисунков;
- Позитивный настрой – 6 рисунков.

Примеры рисунков



Вывод

Я узнала, что, несмотря на сложившиеся стереотипы, рок-музыка Великобритании до сих пор популярна среди молодежи. В ходе эксперимента удалось установить, что в целом рок-музыка не оказывает отрицательного воздействия на психику человека, а наоборот, поднимает настроение, наполняет человека стремлением к лучшему, что также подтверждается результатами проведенного опроса.

Вывод

Вернемся к моей гипотезе: британская рок-музыка XX века по-прежнему популярна и имеет в целом положительное влияние на слушателей. В самом деле, она получила весомое подтверждение в моей работе.



Заключение

**«When I find myself in
times of trouble
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom
-
Let it be.
And in my hour of
darkness
She is standing right in
front of me,
Speaking words of wisdom
-
Let it be»**

(В час беды за жизнь хватаясь
крепче,
Я свой взгляд направлю
ввысь.
Божья Мать прошепчет:
«Так и быть».
И там, где ни просвета,
Мне она поможет дальше
жить.
Нет мудрей ответа -
Так и быть.)



**Thank you for
your attention!**