

Коммуникативные технологии на уроке английского языка

Из опыта работы
Черноноговой Анны Валентиновны



Цели использования технологии

- Научить использовать язык как инструмент межкультурного общения.
- Сформировать навыки спонтанной речи.
- Обучить иноязычному общению с помощью общения.
- Способствовать развитию коммуникативных НАВЫКОВ



Результат использования технологии

- Формирование навыка коммуникативной компетенции.
- Развитие спонтанной речи в определенных ситуациях.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование творческого подхода к решению поставленных задач в выполнении поставленной цели.
- Выступления учащихся на конференциях
- Открытые уроки.

Основные принципы коммуникативной технологии

- Речевая направленность
- Функциональность
- Ситуативность



Коммуникативные технологии на уроке английского языка

- Коммуникативный подход предполагает, что процесс обучения центрирован на ученике. Поэтому задача преподавателя как организатора учебного процесса – создание в учебной аудитории атмосферы, располагающей к коммуникации и выполнению коммуникативных заданий.

Использование технологии в практической деятельности

- Технология коммуникативного обучения позволяет ученику овладеть иностранным языком на уровне, достаточном для адаптации в иноязычном обществе.
- Главными участниками процесса являются ученик и учитель в качестве тьютора. Преобладающий метод
диалог + игра.
- Наиболее эффективное средство развития коммуникативных способностей - коммуникация. Учебный процесс строится на основе коллективного взаимодействия, при котором ученики активно общаются друг с другом.
- Создание «пространства внутренней социализации» способствует мотивации успеха.
- В процессе обучения используются разные формы работы:
парные,
групповые,
проектные.
- Реализация диалогического общения происходит в процессе предметных, ситуативных, ролевых, деловых игр.
- Иностранный язык одновременно является и целью, и средством общения, а также средством приобщения к иноязычной культуре.
- На уроке использую упражнения, способствующие общению. Диалоги учащиеся разыгрывают в спонтанно сформированных парах, что способствует формированию навыка спонтанной речи. Монологической речи также уделяю большое внимание. Монологи должны обладать такими характеристиками как целенаправленность, непрерывность, логичность, смысловая законченность, проблемность, выразительность.
- На уроках применяются следующие приёмы обучения монологу:
прокомментировать ситуацию
согласиться с утверждением или опровергнуть его
доказать свою точку зрения.

Практическая деятельность на уроке

- Работа с песней

Начальный этап обучения я начинаю с песенок например: [What's your name?](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=JeaclodOWo>

What's your name?

What's your name?

My name is Mino

My name is Mino

My name is Mino

Nice to meet you Mino

Вместо имени Mino вставляем имена всех учащихся, объединяемся в группы и разыгрываем её

Предлагаю песенки по разным темам

<https://www.youtube.com/watch?v=HAdDBvRe8jU>

https://www.youtube.com/watch?v=z1tdJn0S_wQ

<https://www.youtube.com/watch?v=78JS1JFUJBg>

<http://english4kids.russianblogger.ru/hello-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D0%BD%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC.html>



Практическая деятельность на уроке



• Работа с текстом

Для того, чтобы учащиеся могли успешно развиваться в современном мире, они должны уметь находить источники информации, работать с ней и оценивать её. Нет сложности в том, чтобы найти информацию, трудность заключается в умении работать с ней. Предлагаю некоторые приемы для работы с текстами

- "БИНГО"

Учащиеся получают таблицы с определенными словами из текста. Прослушивают текст, когда встречаются слово из таблицы, то отмечают его. Тот, кто отметил все слова, кричит "Бинго!"

- "Ассоциации"

Учащимся предлагается следующее задание по тексту:

а) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста?

в) О чем этот текст? Ваши предположения. После чтения текста учащиеся сравнивают свои ассоциации с информацией из текста.

- "Ключевые слова"

Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слова, выписывает их на доску. Ученики высказывают предположения о том, как они будут применяться в контексте. Затем при работе с текстом проверяется правильность предположений.

- "Перепутанные логические цепочки"

На отдельных листах выписываются 5-6 фраз, связанных логически, перетасовываются и предъявляются ученикам. Предлагается восстановить порядок.

- "Пазлы"

Учитель предварительно разрезает несколько или один текст и перемешивает их. Учащиеся могут работать в группах или отдельно. Они должны восстановить предложенные им тексты в нужной последовательности.

- "Пропущенные слова"

Учитель раздает текст с пропусками и список с пропущенными и лишними словами. Учащиеся могут работать в небольших группах.

- "Толстые и тонкие вопросы"

Этот прием я использую после прочтения текста, когда учащиеся должны задать "thin questions", (who...? when...? what...?) требующие однозначных ответов и "thick questions", (why...? explain why...? If you were...would you...?) предполагающие объяснение и рассуждение. Учитель записывает вопросы на доске и предлагает ученикам ответить на них. Еще как вариант учащиеся могут сами записывать вопросы (работая в группах), обсуждать их и задавать другим группам, выбрав наиболее интересные.

Практическая деятельность на уроке

• Работа с диалогом

Диалогу, как правило, предшествует большая предварительная работа с использованием тренировочных и творческих упражнений.

В **тренировочных упражнениях** подобраны ситуативно-семантические диалогические единицы.

- **Задание № 1:** подобрать ответные реплики, выражающие подтверждение без дополнительной информации.

Are you happy? - May be.

Can I visit him? - I don't know.

Is Ann ill today? - Everybody says so.

- **Задание № 2:** подобрать ответные реплики, выражающие подтверждение с наличием дополнительной информации.

Will you go to the shop? - No, I can't. I'm doing my homework now.

Can you help me? - On Monday, I think I will be free.

- **Задание № 3:** подобрать ответные реплики, выражающие отрицание без наличия дополнительной информации.

Did you visit Ann? - Nobody opened the door.

Does he live alone? - There weren't any.

- **Задание № 4:** подобрать ответные реплики, выражающие отрицание с наличием дополнительной информации.

Will you come to me? - I won't come to you because I don't know where you live.

When is he going to visit me? - He isn't going to visit you because he is in England now.

- **Задание № 5:** подобрать ответные реплики, выражающие уклонение от ответа.

Am I right? - I don't know.

Are you agree with me? - I don't know the situation.

Have you heard about Ann? - I don't want to speak about it.

Do you like the book? - It's difficult to say.



Практическая деятельность на уроке

- **Творческие упражнения**

- Задание № 1: составить вопросы к утвердительным предложениям.

I'm not ready.

I'll be glad to do it.

The sooner the better.

Данное задание способствует отработке навыка вопроса.

- Задание № 2: подобрать нестандартные ответы на вопросы учителя, учащегося.

Do you like this film?

It's not very interesting but I must watch it.

We'll discuss it tomorrow.

Is anything wrong?

Don't mention it!

- Задание № 3: составление диалога на основе стихотворения.

На доске написан стих:

What's the weather? What's the weather?

What's the weather, everyone?

Is it windy? Is it cloudy?

Is there rain? Or is there sun?

- Примерный диалог, который можно составить.

Let's go to the river.

What are we going to do there?

We are going to swim.

But isn't it cold today? What's the weather like?

It is windy and sunny today. The weather is wonderful!...



Особенности овладения грамматической стороной речи



Процесс овладения грамматической стороной речи включен в общий контекст общения и происходит в специально отобранных, коммуникативно-ценных речевых образцах; во взаимосвязи с обучением чтению и лексической стороне речи, сознательно, с использованием правил-инструкций и сопровождается подробными методическими пояснениями в поурочных сценариях;

формирование грамматических навыков проходит определенные стадии, что обеспечивается комплексом упражнений, при этом у учащихся развивается способность к выявлению языковых закономерностей при выведении правил;

обеспечивается большая повторяемость грамматического материала в новых ситуациях общения и разных видах деятельности.

Одним из основных средств, помогающих решить задачи обучения грамматике и общению, является коммуникативная игра. В отличие от традиционных тренировочных упражнений, позволяющих сосредоточиться на языковой форме и на частой её повторяемости, коммуникативные игры концентрируют внимание участников на содержании, однако при этом обеспечивают и частую повторяемость языковой формы, тренируя все виды навыков и умений в чтении, письме, слушании и говорении. Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности и дают учащемуся возможность ощутить работу языка как средства живого общения. Они обеспечивают разнообразие языковых тем, что обусловлено самой ситуацией общения, предполагающей вступление в контакт, поддержание беседы, реакцию на собеседника, выражение своей точки зрения

Особенности овладения грамматической стороной речи

- Вот некоторые из возможных вариантов заданий:

При изучении степеней сравнения прилагательных можно предложить следующее стихотворение:

Honey is sweeter than sugar, Coffee is stronger than tea.
Juice is better than water, You can't be smarter than me.

- Учащимся даётся задание вставить апострофы (' или 's) там, где необходимо, и объяснить почему так, а не иначе:

My father name is Sam,
My mother name is Ann,
My brother name is James,
My sister name is Jane.
My aunts names are Polly and Mary,
My uncles names are Paul and Harry,
My grandparents names are Tom and Kelly
And my name is Helen.
Who am I?
Im Sam and Ann daughter,
Tom and Kelly granddaughter,
James and Jane sister,
Polly, Mary, Paul and Harry niece.

- Всем нам известно задание «Расположи слова в правильном порядке, чтобы получились предложения». Для его разнообразия можно перепутать слова в любой стихотворной рифмовке. Выполнение такого задания доставит детям огромное удовольствие. А чтобы еще больше мотивировать учащихся, можно разбить группу на 2-3 команды.

you, have, tonsils, had, out, your?
school, you, do, to, go?
by the Willow Pool, you, that, there, know, frogs, down, do, are?
at, are, you, cricket, good?
a, cat, got, you, have?
to feed, do, the, white, proper, know, a, rat, you, way?
apple, there, apples, on, are, your, tree, any?
ask, mother, do, your, will, you, me, in, to tea, think?

Спасибо за внимание!

