

АМЕРИКАНСКОЕ ИСКУССТВО 20 ВЕКА

Выполнила ученица 9 А класса

Бисс Мария

Под руководством Евстифеевой Ольги
Александровны

Предмет: английский язык

Великий Новгород

Цель проекта: донести до слушателей важность изучения культуры и искусства не только нашей страны, но и других стран.

Задачи проекта: заинтересовать публику этой темой, раскрыть идею моего проекта, показать на примерах, как американское искусство 20 столетия повлияло на современный мир.

Актуальность темы: В настоящее время в эпоху глобализации самым тесным образом переплетаются культуры различных стран. В связи с этим мне хотелось бы выделить и более подробно остановиться на культуре страны изучаемого мною языка , - США. Я считаю, что в культуре этой страны за прошедший век появилось много нового и привлекающего внимание.

Гипотеза: Искусство Америки XX века оказало значительное влияние на развитие искусства в мире.

ИСКУССТВО –

это особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой творческое воспроизведение действительности в художественных образах

ИСКУССТВО ОКРУЖАЕТ НАС ПОВСЮДУ



The background features a light brown, textured surface. Faintly visible are sketches of a landscape with mountains and a river, overlaid with large, stylized Chinese calligraphy characters in a dark brown color.

АМЕРИКАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ 20 ВЕКА

Джексон
Поллок –
абстракционис
т



«Сближение»



Энди Уорхол –
король поп-арта



«Мэрилин диптих»



**АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
20 ВЕКА**

ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

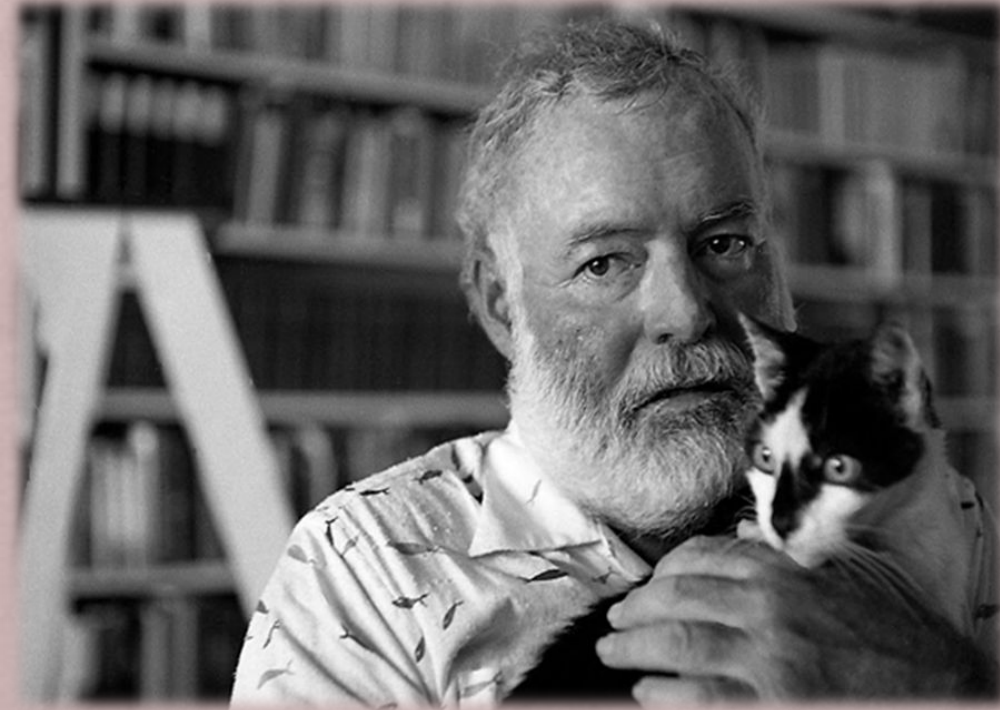
произведения писателя

- «Победитель не получает ничего»
- «Иметь и не иметь»
- «Пятая колонна»
- «По ком звонит колокол»
- «Острова в океане»

Все эти произведения были опубликованы посмертно, кроме одного

—

- "Старик и море"



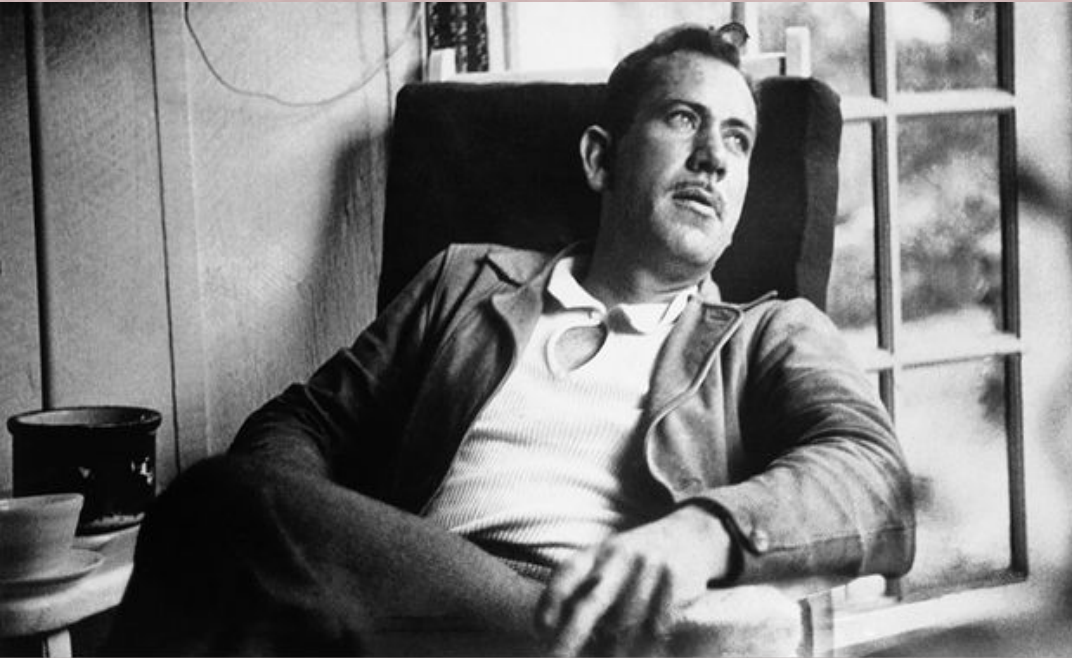
ФРЕНСИС СКОТТ ФИЦДЖЕРАЛЬД



Произведения писателя:

- «По эту сторону рая»
- «Прекрасные и проклятые»
- «Великий Гэтсби»
- «Загадочная история Бенджамина Баттона»
- «Последний Магнат»
- «Успешное Покорение Мира»

ДЖОН ЭРНСТ СТЕЙНБЕК



Произведения писателя:

- «Гроздь Гнева»
- «К Востоку от Рая»
- «О Мышах И Людях»
- «Зима Тревоги
Нашей» и другие.

ДЖЕРОМ СЕЛИНДЖЕР



Произведения писателя:

- «Над пропастью во ржи»
- «Душа несчастливой истории»
- «Подростки»
- «Повидайся с Эдди»
- «Виноват, исправлюсь!»
- «Затянувшийся дебют Лоис Тэггетт»
- «Неофициальный рапорт об одном пехотинце» и другие.

КИНЕМАТОГРАФ
США
20 ВЕКА



Поселок
Голливуд,
расположенный
неподалеку от
города Лос-
Анджелес
понравился
режиссеру
Дэвиду
Гриффиту
своими
живописными
ландшафтами и
климатом,
благоприятным
для съемок.



ПЕРВЫЕ КИНОКОМПАНИИ ГОЛЛИВУДА

Paramount Pictures

1912 год



Warner Brothers

1918 год



Columbia Pictures

1919 год



Metro Goldwyn Mayer

1924 год



В НАЧАЛЕ 20 ВЕКА БЫЛО НЕМОЕ КИНО

Знаменитый
кинорежиссер
Альфред Хичкок
называл немое кино
"самой чистой формой

Немое кино подарило миру таких
звезд, как Чарльз Спенсер "Чарли"
Чаплин, Мэри Пикфорд, Дуглас
Фэрбэнкс, Рудольфо Валентино и
МЕТТЮ БРИТН



ПЕРВЫМ ФИЛЬМОМ, СНЯТЫМ В ГОЛЛИВУДЕ,
СТАЛА КАРТИНА "В СТАРОЙ КАЛИФОРНИИ"



6 ОКТЯБРЯ 1927 ГОДА ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ЗВУКОВОГО КИНО. ЭТО ДЕНЬ ВЫПУСКА ФИЛЬМА «ПЕВЕЦ ДЖАЗА» ОТ WARNER BROS. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО С ВЫХОДОМ НА ЭКРАНЫ "ПЕВЦА ДЖАЗА" НАЧАЛСЯ "ЗОЛОТОЙ ВЕК" ГОЛЛИВУДА



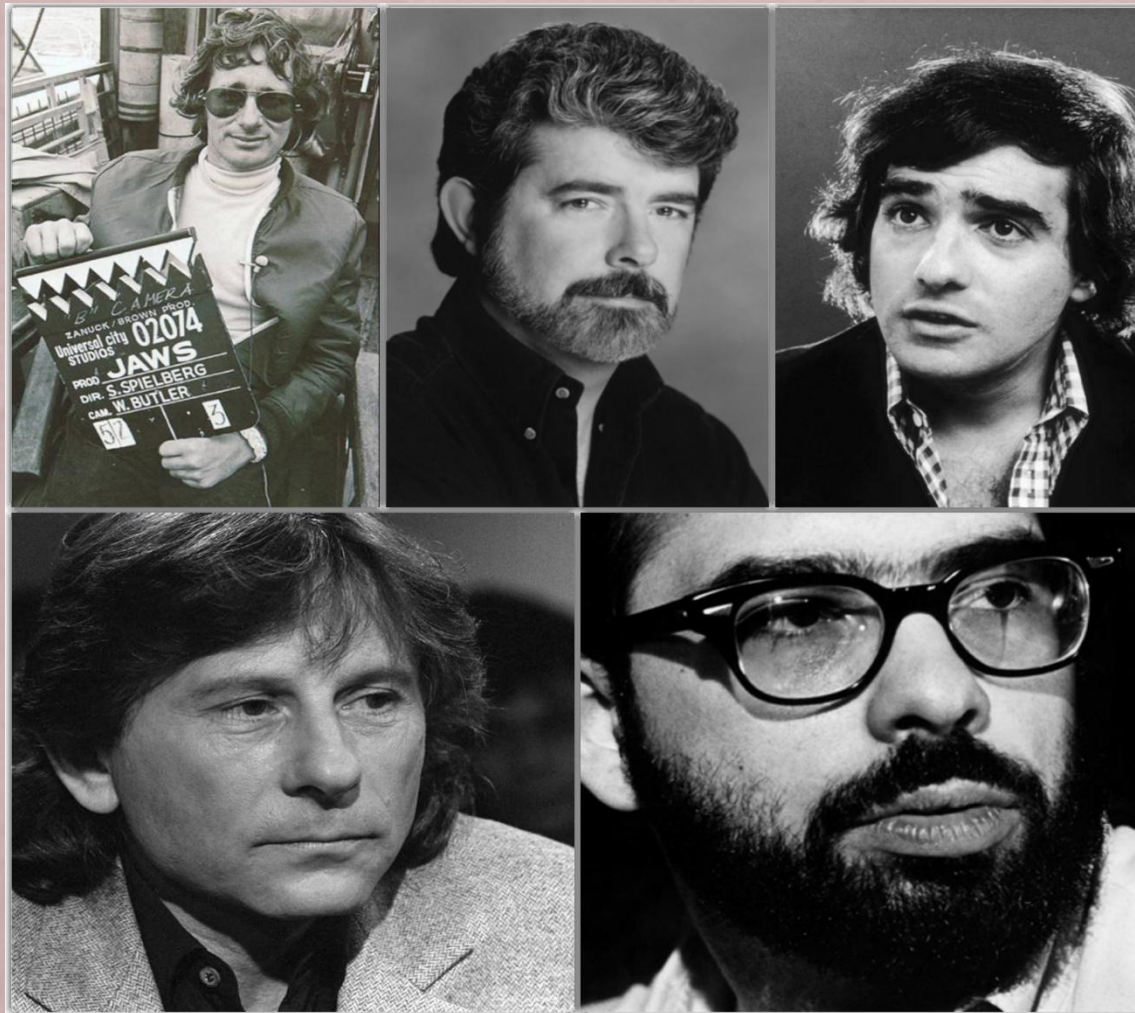
В ПЕРИОД "ЗОЛОТОГО ВЕКА ГОЛЛИВУДА"
СТАЛИ ИЗВЕСТНЫМИ ТАКИЕ МАСТЕРА
КИНО, КАК КЛАРК ГЕЙБЛ, ГРЕТА ГАРБО,
УОЛТ ДИСНЕЙ, АЛЬФРЕД ХИЧКОК И
МНОГИЕ ДРУГИЕ.



В 1937 ГОДУ УОЛТ ДИСНЕЙ ВЫПУСТИЛ СВОЙ ЗНАМЕНИТЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ "БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». . ПОЗЖЕ У КИНОСТУДИИ ДИСНЕЙ ПОЯВИЛИСЬ ТАКИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ГЕРОИ, КАК МИККИ МАУС, ПИНОККИО И ДРУГИЕ, ОЖИВШИЕ НА ТЕЛЕЭКРАНАХ В 20 ВЕКЕ

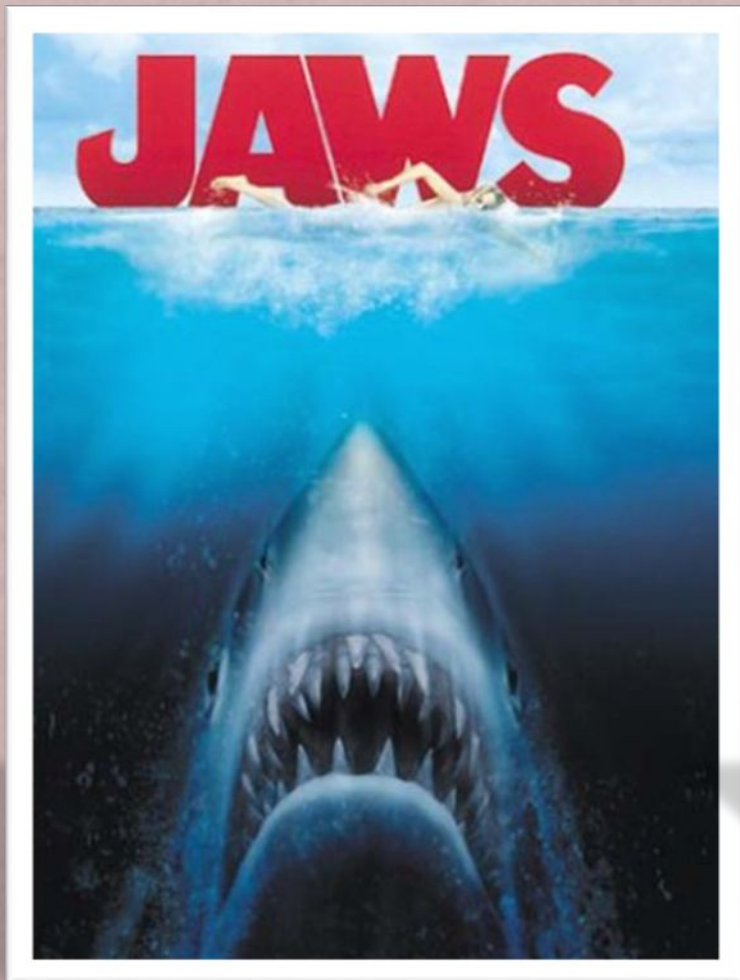


В ПЕРИОД «НОВОГО ГОЛЛИВУДА» ВПЕРВЫЕ ПРОЗВУЧАЛИ
ТАКИЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ИМЕНА, КАК СТИВЕН СПИЛБЕРГ,
ДЖОРДЖ ЛУКАС, МАРТИН СКОРСЕЗЕ, РОМАН ПОЛАНСКИ,
ФРЕНСИС КОПОЛА И ДРУГИЕ.



ПЕРВЫЕ БЛОКБАСТЕРЫ ГОЛЛИВУДА

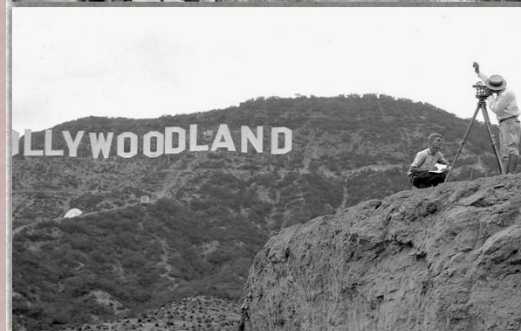
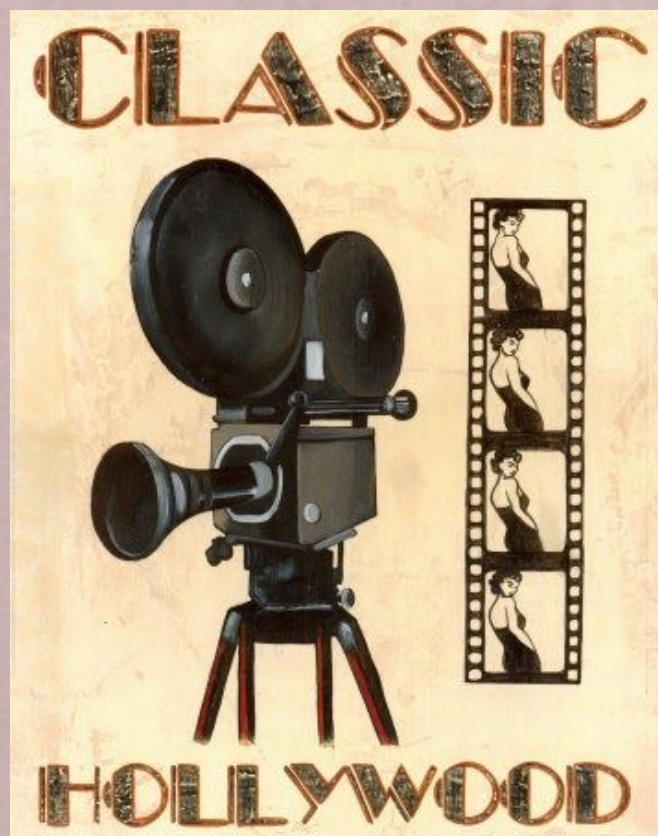
«Челюсти»



«Звездные Войны»



ГОЛЛИВУД — ФАБРИКА ГРЕЗ, КОТОРАЯ ОКАЗАЛА
МАКСИМАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
ЗА ПОСЛЕДНИЕ СТО ЛЕТ. ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СО
СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ, РАБОТЫ КОТОРОГО ТАК И ОСТАЮТСЯ
САМЫМИ ВОСТРЕБОВАННЫМИ В МИРЕ.



АМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА 20 ВЕКА



В начале XX века музыка оставалась эклектичной, характерной особенностью оставалось смешение различных стилей, использование народных мотивов. В это время музыка начинает активно развиваться в городах Среднего Запада и Калифорнии. Центром же коммерческой музыкальной индустрии становится Нью-Йорк.

В «революционные двадцатые», ознаменовавшие бурным развитием американского общества, появился джаз.



ДЖАЗ

Колыбелью джаза стал многонациональный Нью-Орлеан, где родился Луи Армстронг. Американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля. Оказал наибольшее влияние на развитие джаза и сделал многое для его популяризации во всем мире.

Виднейшие представители — Чарлз «Бадди» Болден, Джозеф «Кинг» Оливер и др.



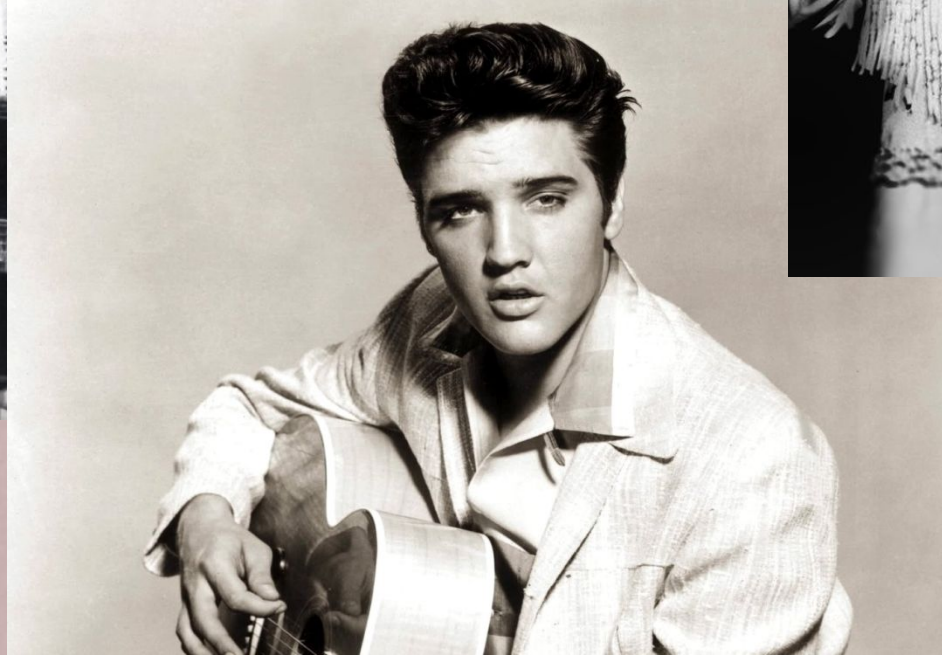
РОК-Н-РОЛЛ

50-е годы
ознаменовались
появлением нового
направления — рок-н-
ролла (rock and roll).

Наиболее видные
представители — Чак
Берри и Элвис Пресли.



«ДО ЭЛВИСА НЕ БЫЛО НИЧЕГО»



ДИСКО И ПОП-МУЗЫКА

Получает размах в 60-70-е гг.

Характеризуется выражением протеста против общества потребления и пропагандой анархического индивидуализма.

Самая значимая персона в этот период – культовый американский артист XX века – Майкл



«В конце концов, самое важное — быть честным с собой и своими любимыми, и упорно трудиться. Работать так, будто завтрашнего дня уже не будет. Учись. Дерзай. Совершенствуй и улучшай свой талант. Будь лучшим в том, что ты делаешь. Узнай о своем виде деятельности больше, чем другие. Используй все, что может пригодиться в твоём деле — книги, и пол для танцев, и даже бассейн для плавания. Тебе может пригодиться все что угодно. Вот что я всегда по

Michael Jackson



ИСКУССТВО НЕ ИНЕРТНОЕ, ОНО ЖИВЕТ, РАЗВИВАЕТСЯ, МЕНЯЕТСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ ВСЕ НОВЫХ СОБЫТИЙ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ОКАЗЫВАЯ ВЛИЯНИЕ НЕ ТОЛЬКО НА ТВОРЧЕСТВО ПОСЛЕДУЮЩИХ АВТОРОВ, НО И ЖИЗНЬ ОБЫЧНЫХ ЛЮДЕЙ, ФОРМИРУЯ ВКУСЫ, ПРЕДПОЧТЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ, ФОРМИРУЕТ НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

The End