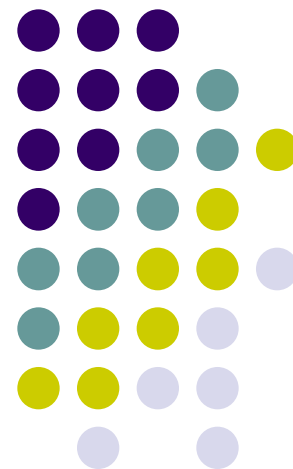
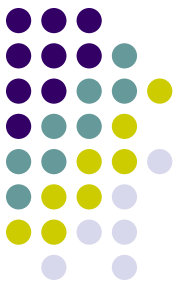


# Passive Voice.

## Indefinite Passive.

Страдательный залог во временах группы  
Indefinite.





## Образование *Passive Voice*

- *Passive Voice* показывает, что лицо или предмет, обозначенные подлежащим, являются объектами действия, выраженного сказуемым:

*She was woken from her sleep by his singing.*

*Она была разбужена его пением.*

- *Passive Voice* образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в соответствующем времени, лице и числе и причастия прошедшего времени смыслового глагола *Participle II*.

*to be + participle II*

Рассмотрим спряжение глагола *to take* во временах группы *Indefinite* в *Passive Voice*.



## ***Present Indefinite Passive***

I am taken

He is taken

She is taken

It is taken

We are taken

You are taken

They are taken

I am not taken

He is not taken

She is not taken

It is not taken

We are not taken

You are not taken

They are not taken

Am I taken?

Is he taken?

Is she taken?

Is it taken?

Are we taken?

Are you taken?

Are they taken?

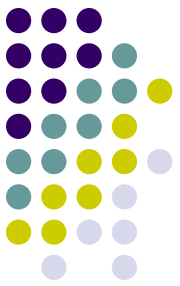


## ***Past Indefinite Passive***

I was taken  
He was taken  
She was taken  
It was taken  
We were taken  
You were taken  
They were taken

I was not taken  
He was not taken  
She was not taken  
It was not taken  
We were not taken  
You were not taken  
They were not taken

Was I taken?  
Was he taken?  
Was she taken?  
Was it taken?  
Were we taken?  
Were you taken?  
Were they taken?



## ***Future Indefinite Passive***

I shall be taken

He will be taken

She will be taken

It will be taken

We shall be taken

You will be taken

They will be taken

I shall not be taken

He will not be taken

She will not be taken

It will not be taken

We shall not be taken

You will not be taken

They will not be taken

Shall I be taken?

Will he be taken?

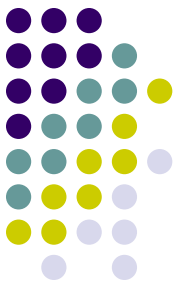
Will she be taken?

Will it be taken?

Shall we be taken?

Will you be taken?

Will they be taken?



- Сказуемому в действительном залоге, выраженному сочетанием одного из модальных глаголов *can (could)*, *may (might)*, *should*, *ought* и т.д. с инфинитивом действительного залога, в страдательном залоге соответствует сочетание того же модального глагола с инфинитивом страдательного залога:

*We must finish our work as soon as possible.*

*Мы должны закончить работу как можно скорее.*

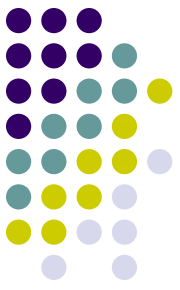
*Our work must be finished as soon as possible.*

*Наша работа должна быть закончена как можно скорее.*

- Если в страдательной конструкции указывается исполнитель действия, выраженный одушевленным существительным или местоимением, ему предшествует предлог **by**:

*The book was written by O. Wilde.*

*Книга была написана О. Уайльдом.*



Если в конструкции указывается объект или материал, при помощи которого совершено действие, употребляется предлог **with**:

*The room was filled **with** smoke. Комната была полна дыма.*

*The finger was cut **with** a knife. Палец порезали ножом.*

- В английском языке есть глаголы, употребление которых в пассиве чаще всего невозможно без **by-phrase**, т.е. фразы, указывающей на деятеля производимого действия: *to follow, to overtake, to seize, to visit, to govern, to characterize, to attract, to control, to rule, to influence, to confront, to attend, to accompany, to join, to cause, to mark* и т.д.:

*He is followed **by** the police. - Его преследует полиция.*

## *Употребление Passive Voice*



Как в русском, так и в английском языке страдательный залог употребляется:

- когда неизвестно действующее лицо или по каким-либо причинам нежелательно упоминать его:

*He was killed in the war. - Его убили на войне.*

- когда предмет действия представляет больший интерес, чем действующее лицо:

*This house will be built in a short time.*

*Этот дом будет построен в короткий срок.*





- Способность глаголов употребляться в форме страдательного залога в английском языке тесно связана с характеристикой их переходности/непереходности.

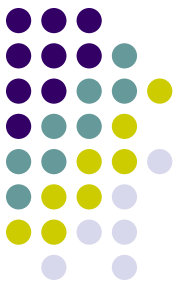
Все глаголы по характеру действия, которое они выражают, делятся на две категории:

- **переходные**, которые выражают действие, переходящее на другой предмет. Эти глаголы требуют прямого дополнения:

*We build houses.* - *Мы строим дома.*

- **непереходные**, которые выражают действие, не переходящее на другой предмет. Эти глаголы не могут принимать прямого дополнения:

*I live in Moscow.* - *Я живу в Москве.*



- Непереходные глаголы не могут использоваться в страдательном залоге, поскольку при них нет прямых дополнений. Например, глаголы *to die, to arrive*, глаголы-связки *to be, to become*. Некоторые переходные глаголы также не могут использоваться в страдательном залоге, например, глаголы *to fit, to have, to lack, to resemble, to suit*. Они выражают состояние, а не действие и не имеют продолженных форм:

*They have a nice house. - У них хороший дом.*

*My shoes don't fit me. - Мне не подходят туфли.*

*Sylvia resembles a Greek goddess. - Сильвия похожа на греческую богиню.*

*Your mother lacks tact. - Твоей матери недостает такта.*

Этот список дополняют глаголы *to appear, to belong, to consist, to come, to go, to last, to seem*.



- Кроме переходных и непереходных глаголов, в английском языке существует ряд **переходно-непереходных глаголов**. При употреблении этих глаголов возникают предложения типа:

*This shirt **irons** well.* - *Эта сорочка хорошо гладится.*

- Эти предложения имеют форму действительного залога, но выражают значение страдательного залога:

*Your report **reads** well (=It is interesting to read your report).*

*Твой доклад читается хорошо.*

*Nylon shirts **wash** well.*

*Нейлоновые сорочки хорошо стираются.*