

Формирование и развитие  
творческого потенциала  
учащихся на уроках  
английского языка

От человека всё больше ожидается – **умение  
придумывать и создавать.**

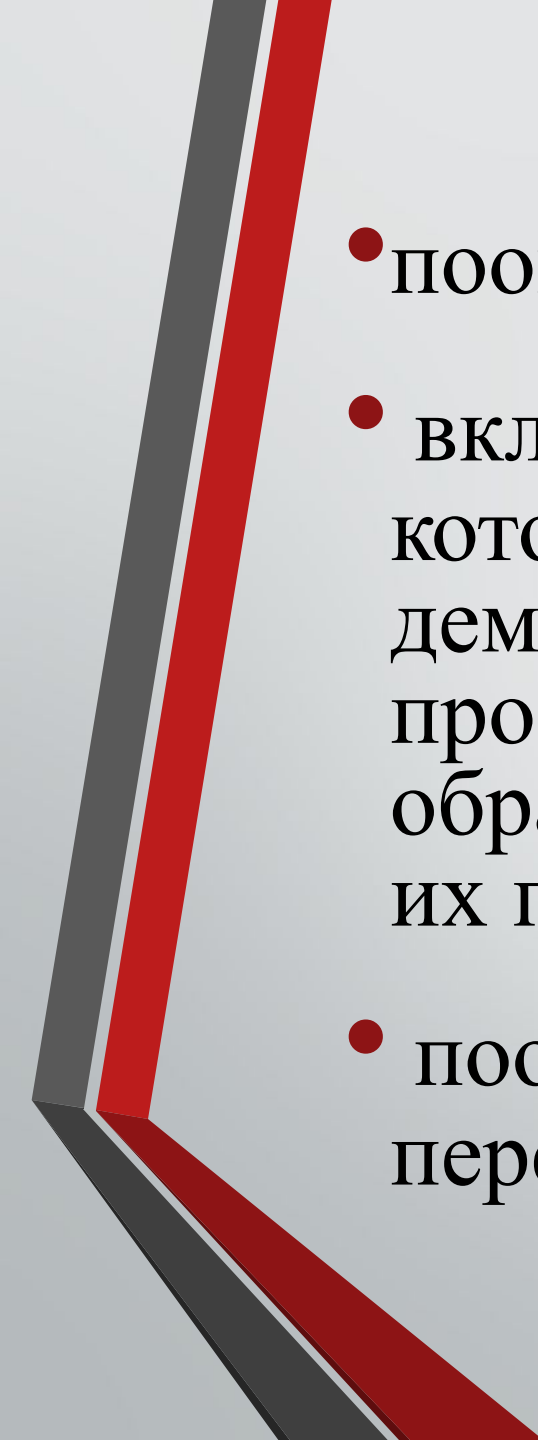
Школа должна прореагировать на эти  
изменяющиеся социальные условия: мы  
должны учить креативности точно так же, как  
и чтению, математике и другим предметам.

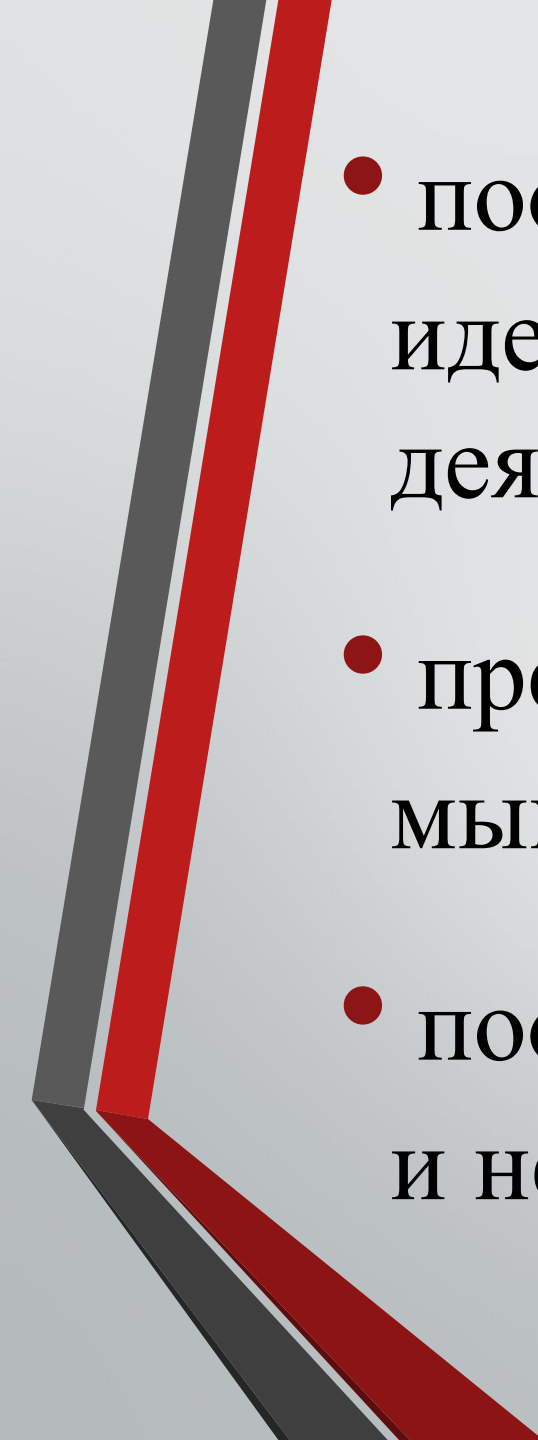
Существует *12 стратегий развития творческого потенциала*, которые могут быть положены в основу обучения творческому мышлению в школе на любом учебном предмете.

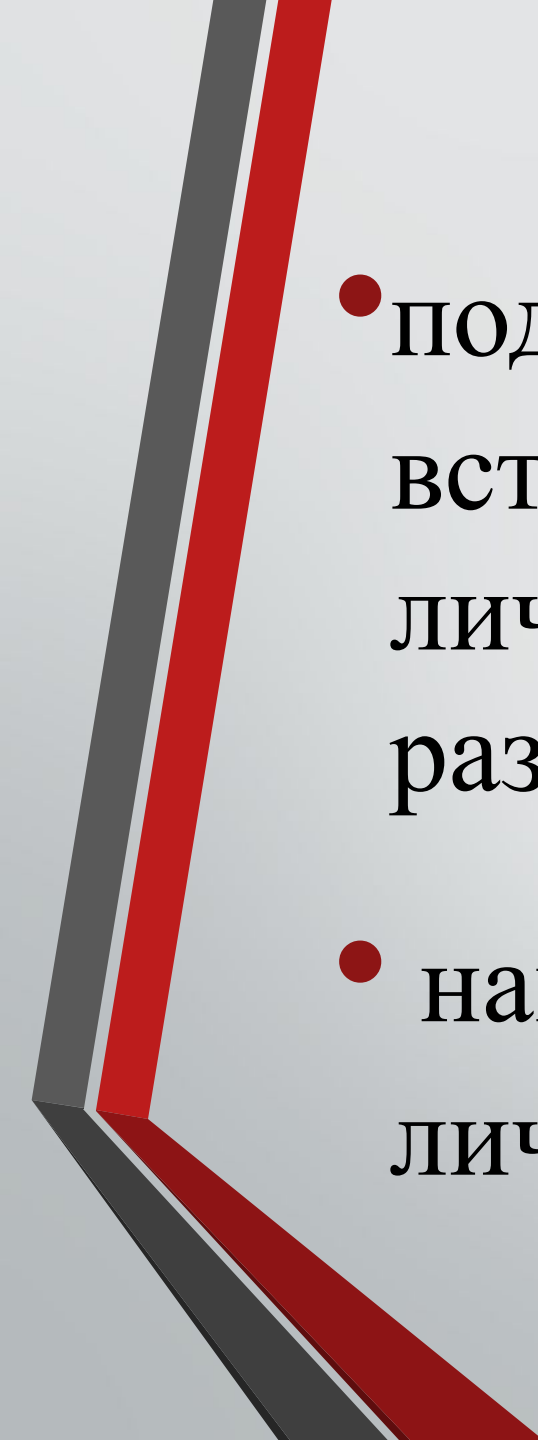
Используя эти стратегии - принципы, учитель не только сможет увеличить вероятность раскрытия творческого потенциала своих учеников, но и усилить креативное начало в самом себе.

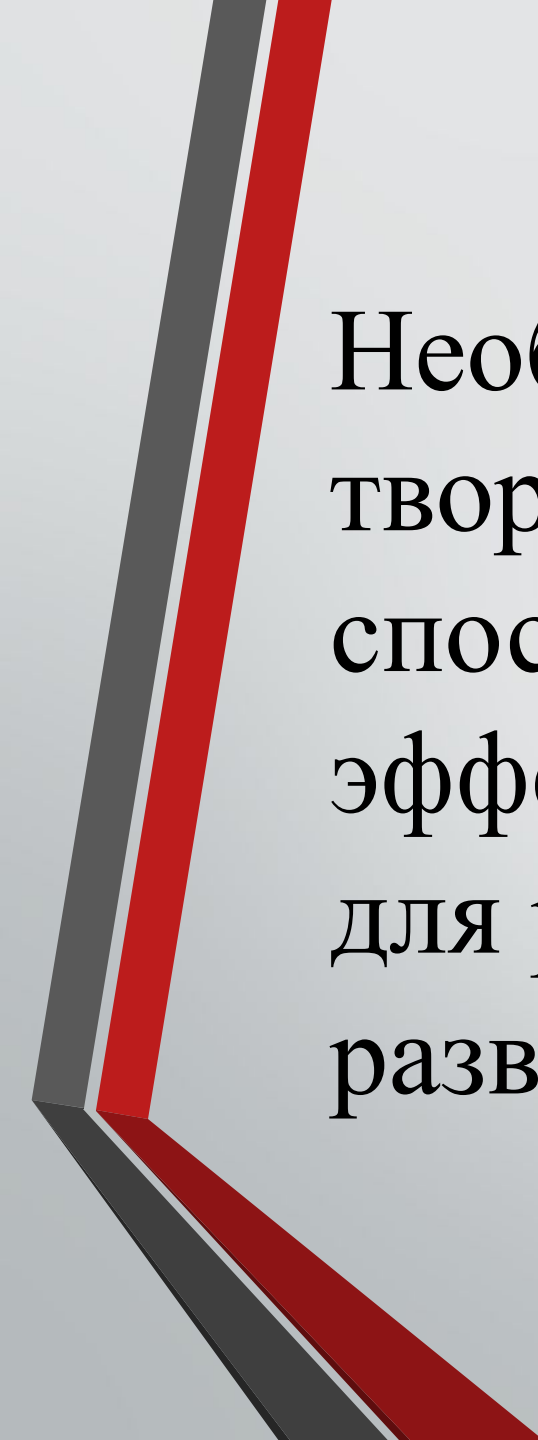
# Принципы:

- быть примером для подражания;
- поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям;
- разрешать делать ошибки;

- 
- поощрять разумный риск;
  - включать в программу обучения разделы, которые позволили бы учащимся демонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность их применения;
  - поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему;

- 
- поощрять и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности;
  - предоставлять время для творческого мышления;
  - поощрять терпимость к неопределённости и непонятности;

- 
- ПОДГОТОВИТЬ К ПРЕПЯТСТВИЯМ, встречающимся на пути творческой личности; - стимулировать дальнейшее развитие;
  - найти соответствие между творческой личностью и средой.




Необходимо отметить, что развитие творческих и изобретательных способностей многократно увеличивает эффективность урока, создаёт условия для раскрытия личности учащихся, развивает их в интеллектуальном плане.



# Формы работы над развитием творческих умений:

- практические занятия,
- использование песен и стихов;
- домашние задания,
- применение компьютерных программ,
- защита рефератов и проектов,
- деловые игры, конференции;
- работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом.



Простые приёмы, которые я  
использую в своей  
педагогической деятельности:

# **Творческая работа со стихами, песенками, а именно, их исполнение по ролям.**

- **СТИХИ**
- **ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ**
- **ИДИОМЫ**

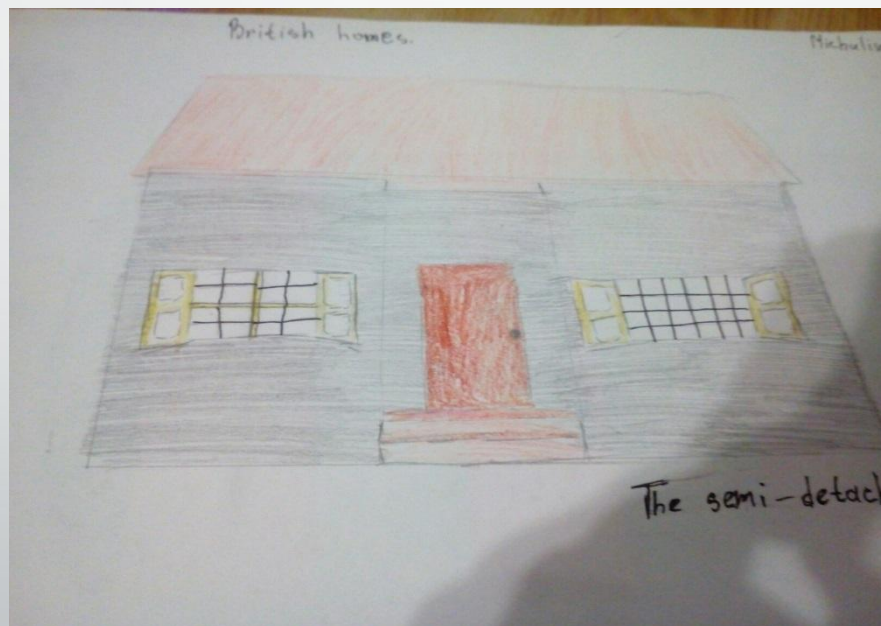
# Творческий подход к диалогам.





# Размышления над интересными цитатами и высказываниями

## Проведение уроков рисования



**Большие возможности для развития  
творческого потенциала учащихся имеет  
и проектная работа**





# Нестандартные уроки:

- *Урок – театр*
- *Урок-праздник.*
- *Урок-интервью.*
- *Урок - путешествие*
- *Уроки-дебаты*



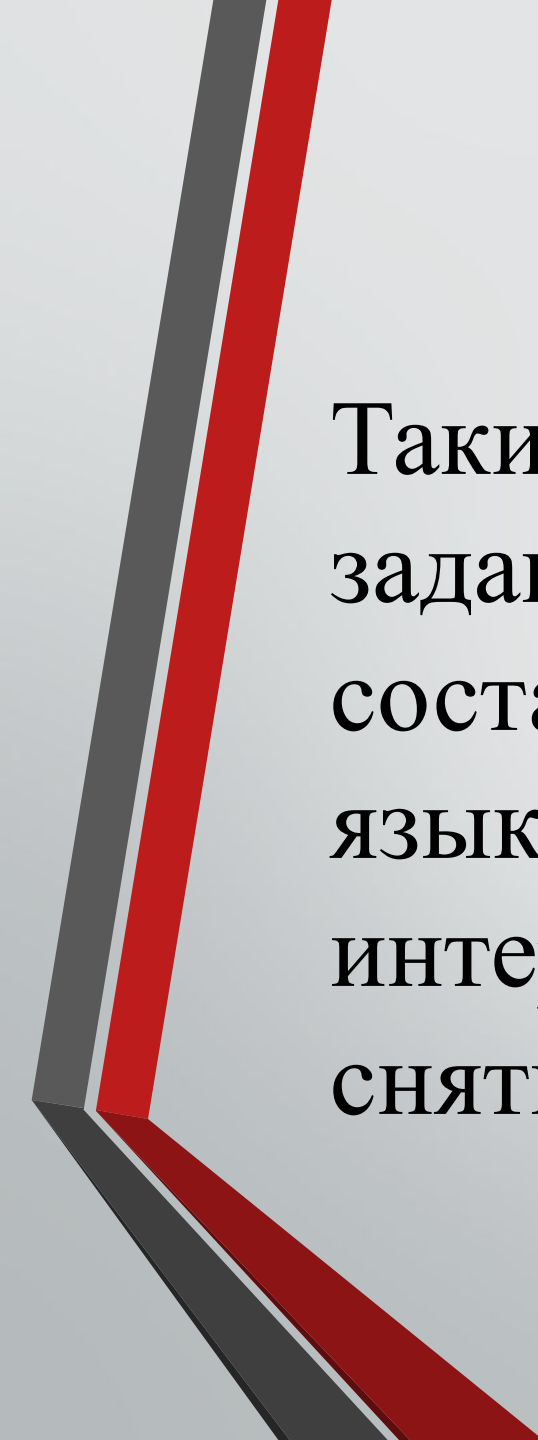
# Использование творческих заданий на уроке:

- придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую);
- придумать и написать рассказ по серии картинок;
- сделать рисунок по прочитанному отрывку из текста;
- узнать свои корни, нарисовать генеалогическое дерево, сделать сообщение (тема «Семья»);
- разыграть диалог между персонажами текста;
- составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу (тема «Еда»);
- придумать ситуацию к идиоме;



# Создание игровых ситуаций





Таким образом, видно, что творческие задания являются важной составляющей в обучении иностранного языка. Они помогают сохранить интерес ученика к изучаемому материалу и снять языковые трудности.