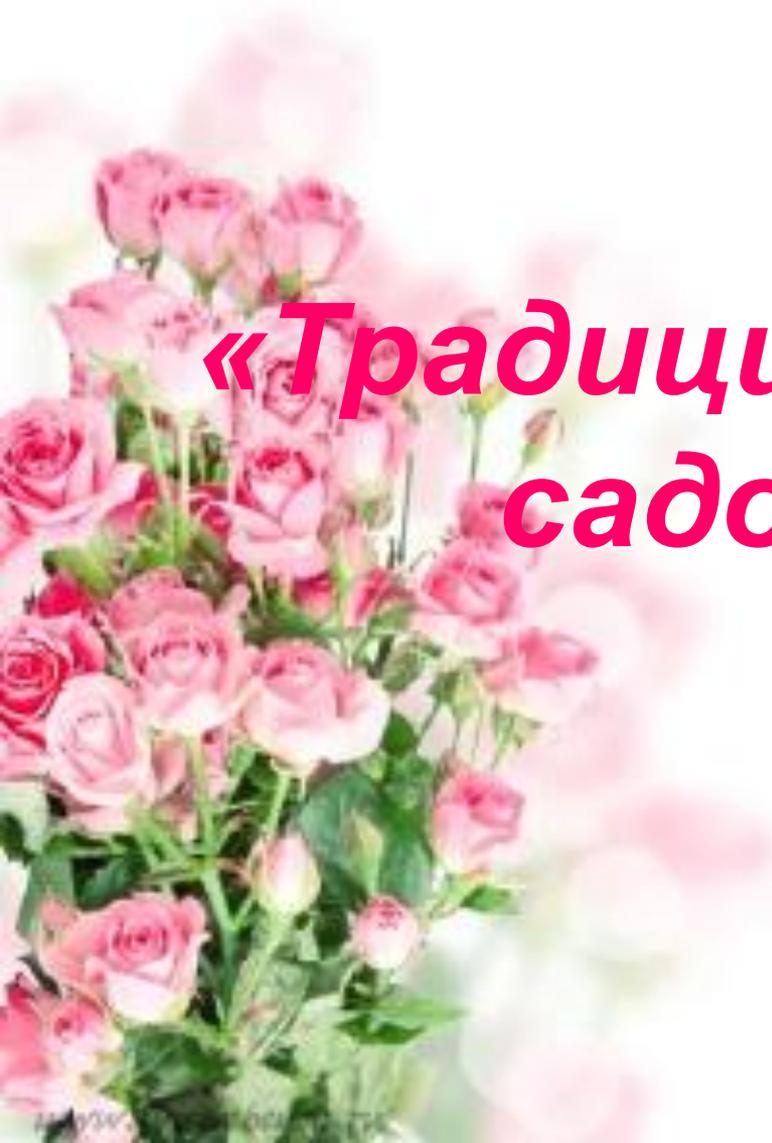


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РМЭ
ГБОУ СПО РМЭ
«МАРИЙСКИЙ ЛЕСОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**



**«Традиции английского
садоводства»**

Галямова И.А.

**«Нет на земле места
ближе к раю, чем сад!»**

Английская поговорка



Цель проекта:

Изучить традиции английского сада.

Задачи проекта:

- 1. Познакомиться с историей развития английских садов.***
- 2. Рассмотреть характерные для современных английских садов элементы и стилевые особенности.***
- 3. Ознакомиться с наиболее красивыми садово-парковыми объектами Великобритании .***

Сады Англии... пожалуй, этим все сказано. Именно здесь создается садовая мода на сезоны и десятилетия, именно отсюда берут свое начало лучшие традиции и новые веяния ландшафтного дизайна.

Но как все начиналось.....

Английский сад, каким мы его знаем, возник, а точнее, оформился совсем недавно: на рубеже XIX – XX веков. Но не обманываются и те, кто считают, что искусные приемы английских садовников уходят корнями в глубь веков. Культ садоводства в этой стране настолько развит, что, кажется, он существовал здесь с начала времен, и это недалеко от истины.



В имениях аристократии создавались достаточно помпезные замковые сады, в XVII веке появились знаменитые английские пейзажные парки, популярность которых распространилась далеко за пределы страны. Под влиянием географических открытий и затем роста колониального могущества Англии представления знатных землевладельцев о мире ширились, и вместе с этим видоизменялось садовое искусство.



Из Китая были заимствованы приемы создания пейзажных парков, подражающих природным ландшафтам, а с расширением торгового сообщения дорогу в сады англичан нашли не только идеи, но и чужеземные растения, существенно обогатившие ассортимент декоративных посадок.





**В те времена
головокружительного успеха
заслужил ландшафтный
архитектор Вильям Кент,
спроектировавший сад в
Дармере (1725-1735), деревья и
кустарники в этом саду были
высажены в хаотичном
порядке на холмах и склонах, а
посередине сада обустроены
огромные газоны с
естественными руслами
бегущих ручейков и свободно
протоптаннами аллеями.**



Наступил XIX век. Изысканные пейзажные парки, около двух веков служившие эталоном хорошего вкуса, теперь не только казались скучными, но и перестали отвечать требованиям жизни. Владельцы садов, мало заботясь о правилах и принципах, оформляли свои владения так, как считали красивым и удобным, смело сочетая различные традиции, стили, растения.



У каждого народа есть свои любимые цветы, которые можно встретить буквально в любом саду. Для англичан это, несомненно, примулы, нарциссы и розы.



В XIX веке Англия была увлечена выведением новых сортов нарциссов, продававшихся по «бешеным» ценам. Торгуя луковицам нарциссов, ловкие люди сумели составить себе весьма значительные состояния.





Не менее увлеченно занимались англичане и разведением роз. В память о Войне Алой и Белой розы английские садоводы вывели особый красно-белый сорт розы, символизирующий национальное примирение. Его белоснежные лепестки покрыты красными пятнышками словно каплями крови, напоминающими о дорогой цене, которую пришлось заплатить за национальное согласие.



Самой популярной формой цветника в Англии является миксбордер. Как правило, его задний план создают деревья с контрастной по окраске листвой, их «подбивают», выражаясь языком профессиональных дизайнеров, декоративными кустарниками и уже на переднем плане располагается широкая полоса цветов. Обрамлением всего этого великолепия служит зеленый газон.



Другой излюбленный прием цветочного оформления - клумба. Она имеет симметричную геометрическую форму - круг, овал, квадрат, прямоугольник, иногда многогранник.



Один из популярных цветников - рокарий - композиция из камня с цветами, нередко включающая небольшой водоем.



Еще одной особенностью английского сада является живая изгородь. Живая изгородь и многолетники-гиганты - настоящие преобразователи пространства сада.



Страсть к садоводству охватывает все слои общества, даже наследник престола принц Чарльз, являясь одним из активных участников конкурса Садов Челси, каждый год представляет что-нибудь новенькое.



***Сайон Хаус
1548 год***



Сад Боднанте (Северный Уэльс) 1798 г.

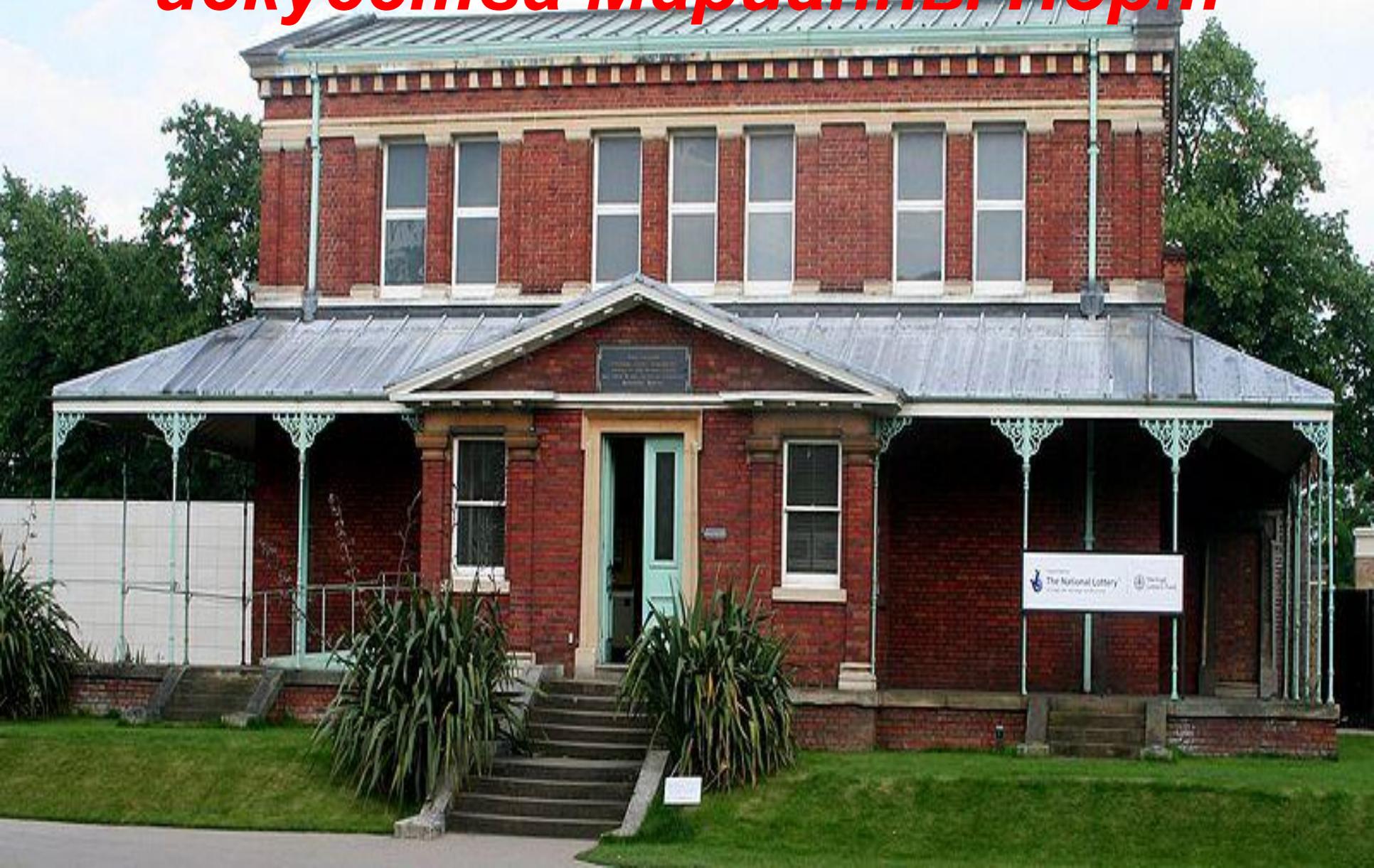


Саџ Стоурхеџ

Королевские ботанические сады Кью Гарденс



Галерея ботанического искусства Марианны Норт



Дворец в Кью



Пагода



Дом кувшинки



Сады Кенсингтона



***Сад космических размышлений:
уникальный макет Вселенной***



Сад Эксбери





Английский сад - колоссальное наслаждение для любого, кто не безразличен к радостям жизни, живой природе и умеет видеть красоту. Это сказка старой Англии, которая не оставит равнодушным никого.

The background features a dense arrangement of soft, glowing rose petals in shades of pink, peach, and light orange. A faint, white diamond-shaped grid pattern is overlaid on the petals, creating a subtle geometric structure. The overall lighting is warm and ethereal, with a soft glow emanating from the petals.

Спасибо за внимание !