

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РМЭ
ГБОУ СПО РМЭ
«МАРИЙСКИЙ ЛЕСОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

A bouquet of pink roses is positioned on the left side of the slide, partially overlapping the title text. The roses are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is a soft, out-of-focus light pink.

**«Традиции английского
садоводства»**

Галямова И.А.

**«Нет на земле места
ближе к раю, чем сад!»**

Английская поговорка



Цель проекта:

Изучить традиции английского сада.

Задачи проекта:

- 1. Познакомиться с историей развития английских садов.***
- 2. Рассмотреть характерные для современных английских садов элементы и стилевые особенности.***
- 3. Ознакомиться с наиболее красивыми садово-парковыми объектами Великобритании .***

Сады Англии... пожалуй, этим все сказано. Именно здесь создается садовая мода на сезоны и десятилетия, именно отсюда берут свое начало лучшие традиции и новые веяния ландшафтного дизайна.

Но как все начиналось.....

Английский сад, каким мы его знаем, возник, а точнее, оформился совсем недавно: на рубеже XIX – XX веков. Но не обманываются и те, кто считают, что искусные приемы английских садовников уходят корнями в глубь веков. Культ садоводства в этой стране настолько развит, что, кажется, он существовал здесь с начала времен, и это недалеко от истины.



В имениях аристократии создавались достаточно помпезные замковые сады, в XVII веке появились знаменитые английские пейзажные парки, популярность которых распространилась далеко за пределы страны. Под влиянием географических открытий и затем роста колониального могущества Англии представления знатных землевладельцев о мире ширились, и вместе с этим видоизменялось садовое искусство.



Из Китая были заимствованы приемы создания пейзажных парков, подражающих природным ландшафтам, а с расширением торгового сообщения дорогу в сады англичан нашли не только идеи, но и чужеземные растения, существенно обогатившие ассортимент декоративных посадок.





**В те времена
головокружительного успеха
заслужил ландшафтный
архитектор Вильям Кент,
спроектировавший сад в
Дармере (1725-1735), деревья и
кустарники в этом саду были
высажены в хаотичном
порядке на холмах и склонах, а
посередине сада обустроены
огромные газоны с
естественными руслами
бегущих ручейков и свободно
протоптанными аллеями.**



Наступил XIX век. Изысканные пейзажные парки, около двух веков служившие эталоном хорошего вкуса, теперь не только казались скучными, но и перестали отвечать требованиям жизни. Владельцы садов, мало заботясь о правилах и принципах, оформляли свои владения так, как считали красивым и удобным, смело сочетая различные традиции, стили, растения.



У каждого народа есть свои любимые цветы, которые можно встретить буквально в любом саду. Для англичан это, несомненно, примулы, нарциссы и розы.



В XIX веке Англия была увлечена выведением новых сортов нарциссов, продававшихся по «бешеным» ценам. Торгуя луковицам нарциссов, ловкие люди сумели составить себе весьма значительные состояния.





Не менее увлеченно занимались англичане и разведением роз. В память о Войне Алой и Белой розы английские садоводы вывели особый красно-белый сорт розы, символизирующий национальное примирение. Его белоснежные лепестки покрыты красными пятнышками словно каплями крови, напоминающими о дорогой цене, которую пришлось заплатить за национальное согласие.



Самой популярной формой цветника в Англии является миксбордер. Как правило, его задний план создают деревья с контрастной по окраске листвой, их «подбивают», выражаясь языком профессиональных дизайнеров, декоративными кустарниками и уже на переднем плане располагается широкая полоса цветов. Обрамлением всего этого великолепия служит зеленый газон.



Другой излюбленный прием цветочного оформления - клумба. Она имеет симметричную геометрическую форму - круг, овал, квадрат, прямоугольник, иногда многогранник.



Один из популярных цветников - рокарий - композиция из камня с цветами, нередко включающая небольшой водоем.



Еще одной особенностью английского сада является живая изгородь. Живая изгородь и многолетники-гиганты - настоящие преобразователи пространства сада.



Страсть к садоводству охватывает все слои общества, даже наследник престола принц Чарльз, являясь одним из активных участников конкурса Садов Челси, каждый год представляет что-нибудь новенькое.



Сайон Хаус
1548 год



Сад Боднанте (Северный Уэльс) 1798 г.

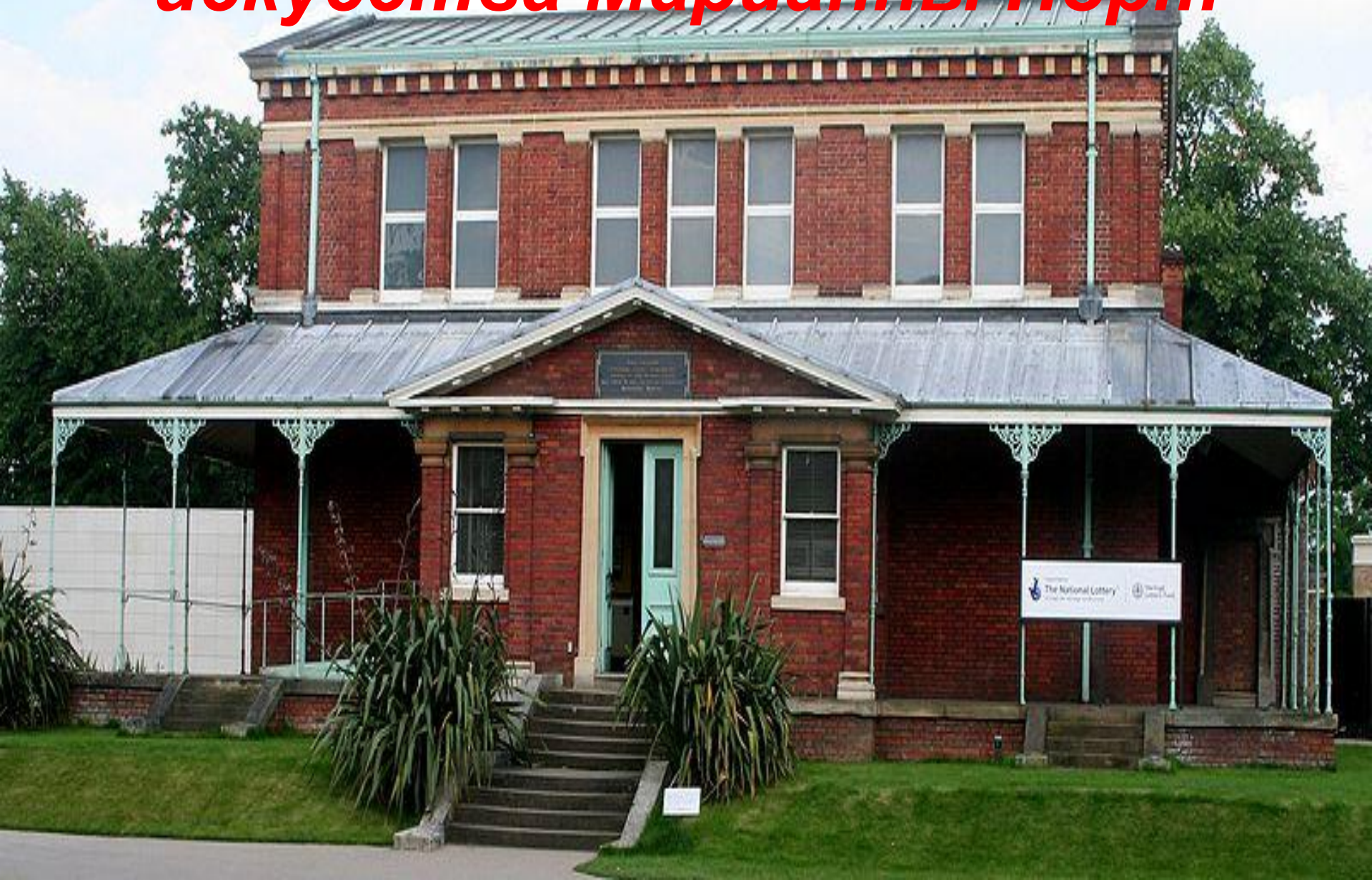


Саџ Стоурхеџ

Королевские ботанические сады Кью Гарденс



Галерея ботанического искусства Марианны Норт



Дворец в Кью



Пагода



Дом кувшинки



Сады Кенсингтона




***Сад космических размышлений:
уникальный макет Вселенной***




Сад Эксбери





Английский сад - колоссальное наслаждение для любого, кто не безразличен к радостям жизни, живой природе и умеет видеть красоту. Это сказка старой Англии, которая не оставит равнодушным никого.



Спасибо за внимание !