



# Le projet de français « La Mode de la France »

Réalisée par élève du 9-ième classe  
«A» Goréeva Olga.



Le but de l'étude:

Formation de la compétence  
communicative et sociale sur le  
thème "Mode".

## L'objectifs de l'étude:

- ✓ Le développement de la culture communicative des élèves.
- ✓ L'amélioration des qualités psychologiques des élèves: la curiosité, l'initiative.

# L' objet et le sujet:

- objet d'étude: l'histoire de la mode.
- sujet d'étude: les tendances de la mode de la France.

# *Histoire de la mode en France.*

- Le terme « mode » apparaît en 1482. Les premiers journaux de mode apparaissent au XVI<sup>e</sup> siècle. Ce sont des figurines habillées qui s'échangent entre les dames pour faire connaître la mode. Le créateur Charles Frédéric Worth fait défiler ses modèles sur de vraies femmes dans les salons. L'homme a aimé s'orner de pagnes végétaux, plumes et breloques de toutes sortes. On va commencer à porter des bijoux, à se maquiller et à se parfumer.



# *La mode de nos jours.*

- Depuis le milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la mode s'est construite une image de phénomène de société. Les couturiers *Christian Dior, Yves Saint Laurent, Pierre Cardin, Gabrielle Chanel, Nina Ricci, Giorgio Armani, Gianni Versace, Christian Lacroix* sont devenus des personnages publics. Les jeunes cherchent à créer leur propre style. En ce moment c'est le port du jean dit « slim » ou « cigarette » qui est à la mode. La mode est renouvelée selon un système de saisons : Automne/Hiver et Printemps/Été.





**Christian Dior** enflamme la mode avec son premier défilé en 1947. C'est la naissance d'une nouvelle femme, poitrine haute et ronde, épaules étroites, taille cintrée. C'est la nouveauté et l'élégance de son style.



Jupe est un vêtement presque exclusivement féminin. Il existe de nombreux types et variantes : la jupe droite, la jupe parapluie, la jupe soleil, la jupe plissé, la minijupe.

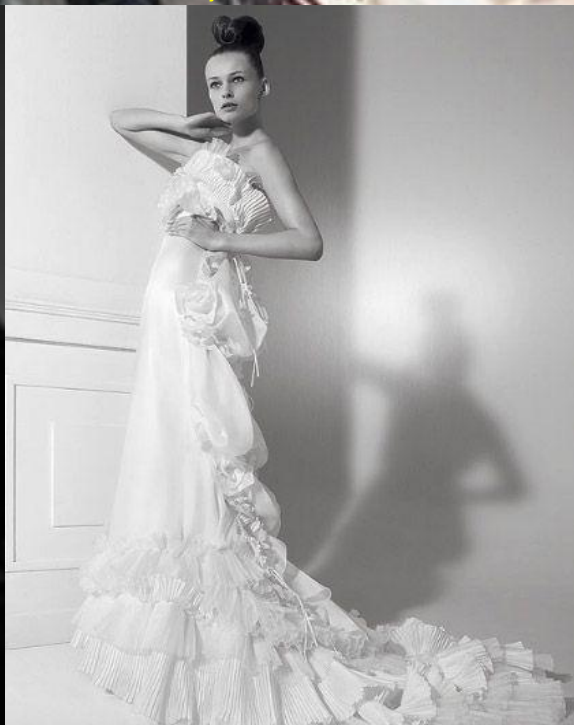
**Coco Chanel** est une créatrice, modiste, une stiliste célèbre pour sa création de haute couture et de parfum. Elle se fonctionne des petits chapeaux originaux, des robes, des cardigans, des pantalons.



Robe est un vêtement presque exclusivement féminin. En 1920 les petites robes noires commencent à apparaître, vêtement court et léger aux lignes simples et de couleur sombre.



**Christian Lacroix** est un couturier français. Il ouvre sa propre maison de couture Christian Lacroix. Il dessine aussi des costumes de scène d'opéra et de théâtre, des uniformes d'Air France.



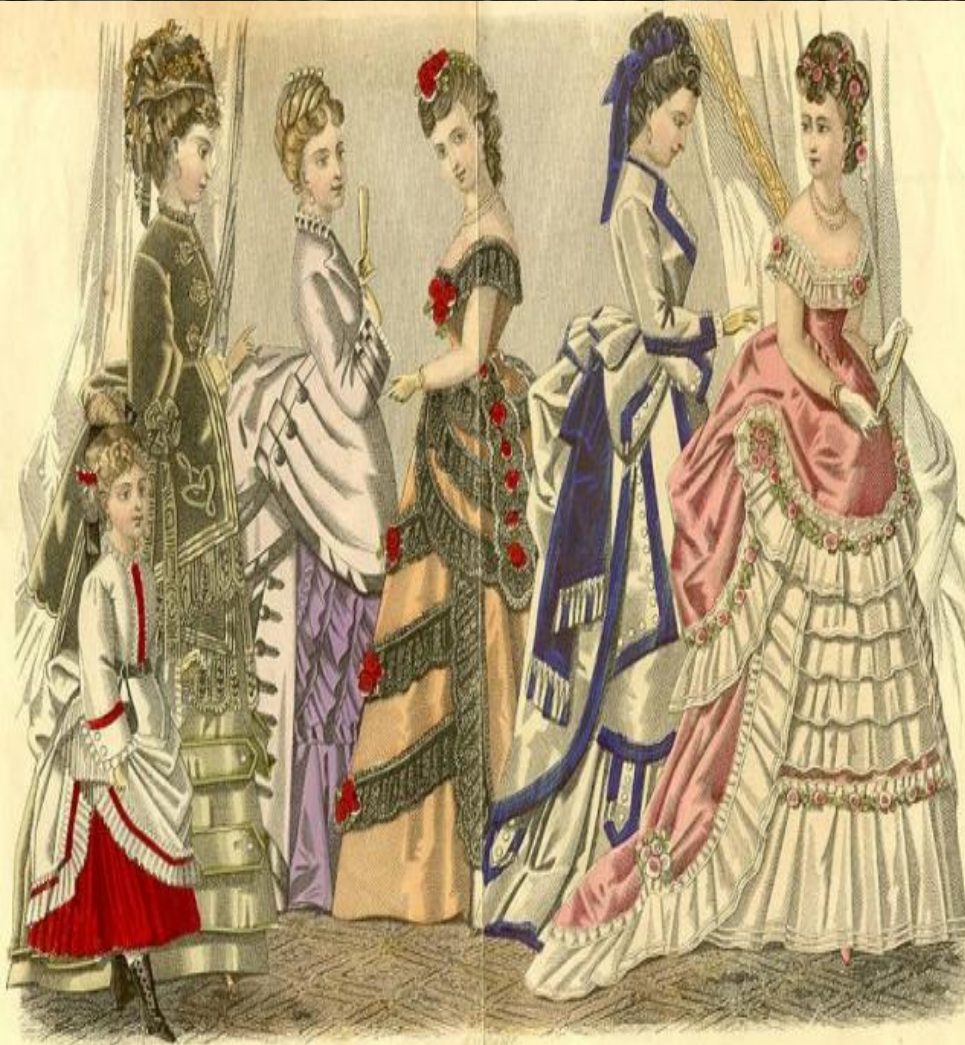
**Yves Saint Laurent** est un couturier français. Il est connu dans le monde entier par des beatniks, des costumes de tweed, des smokings, des pantalons grands et serrés.



Une veste est un vêtement classique qui se ferme avec des boutons. La veste comporte une poche sur le torse dans laquelle se glisse une pochette colorée assortie à la cravate ou à l'ensemble. Un mouchoir ou un petit foulard peuvent faire office de pochette.

Pantalon est un vêtement lié à l'histoire de la domestication du cheval, indispensable pour le monter. Le pantalon moderne sera adopté vers 1850. En 1909 le sport popularisera le port du pantalon chez les femmes.

La mode intéresse chacun dans le monde . Chacun veut être original, chacun est libre de créer sa propre mode. Si tu veux être original, il faut que tu te bricoles toi-même des vêtements jamais vus.



GODEY'S FASHIONS FOR FEBRUARY 1874.

Haute couture et les défilés sont les concours d'élégance et de fantasia. Et nous devons penser aux choses plus prosaïques, telque les vetements des écoliers.



Merci pour votre attention.

