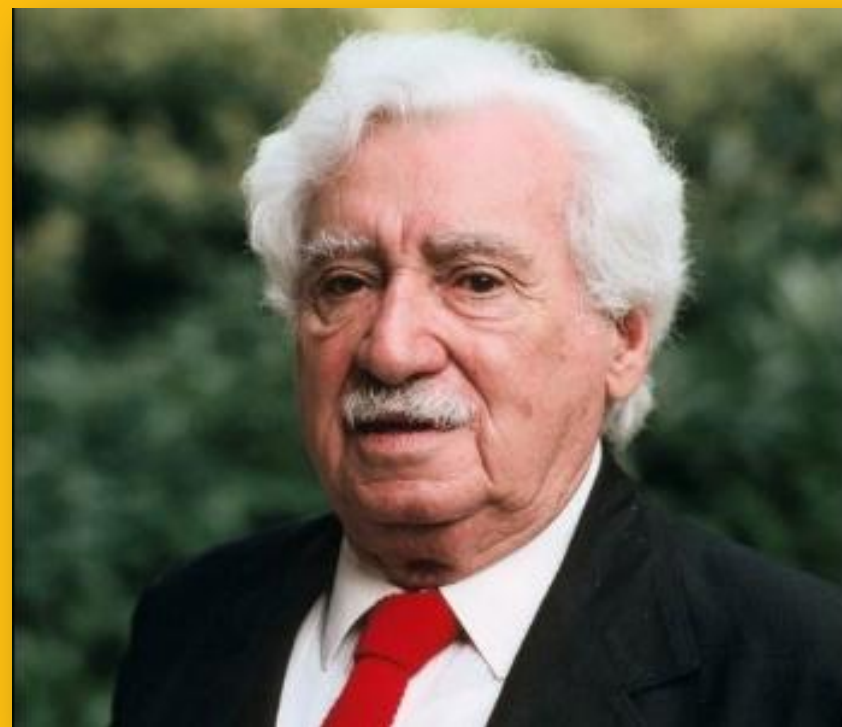


JORGE



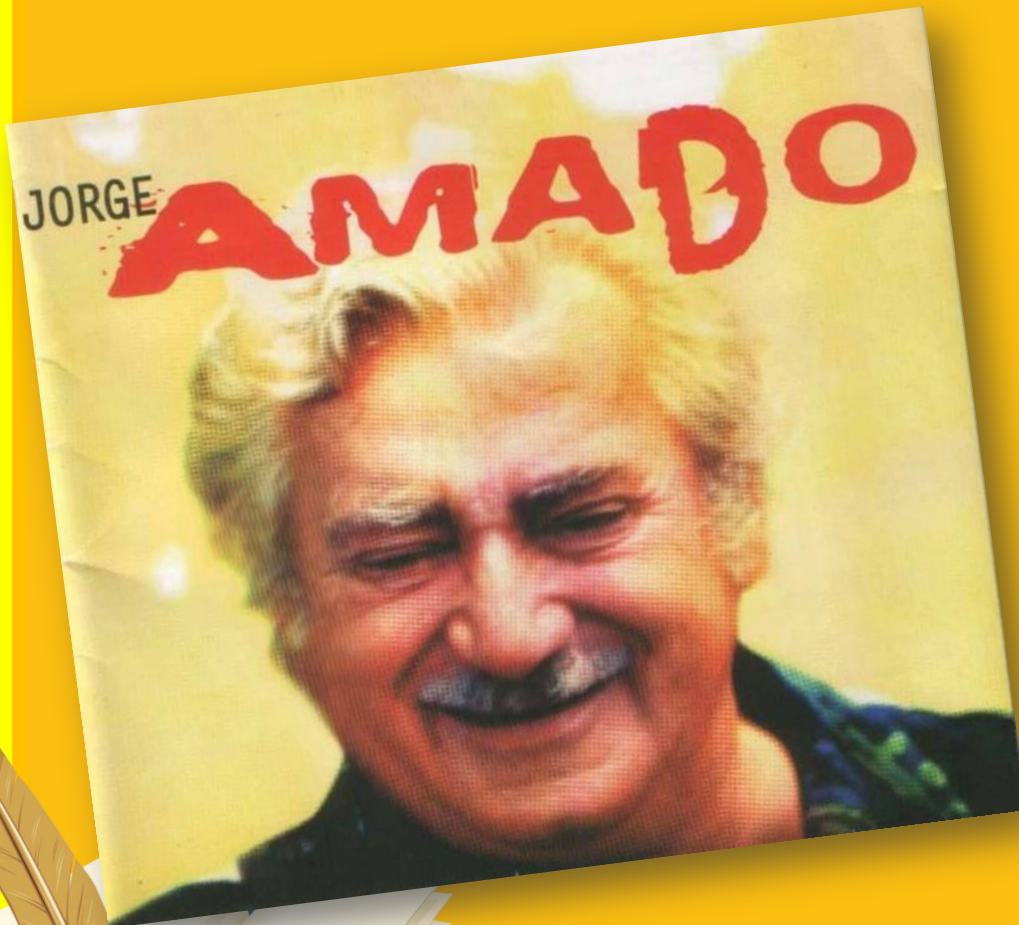
AMADO



de la estudiante del grupo 513
de Prozhoga Tatiana



JORGE LEAL AMADO DE FARIA



Fue un escritor brasileño, miembro de la Academia Brasileña de Letras.

Nacimiento: 10 de agosto de 1912 Itabuna, Bahía, Brasil.

Fallecimiento: 6 de agosto de 2001 (88 años) Salvador de Bahía, Brasil.



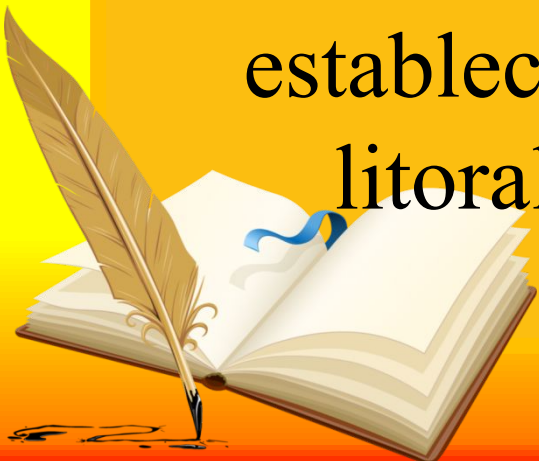
Nació en la
Hacienda de
Auricídia,



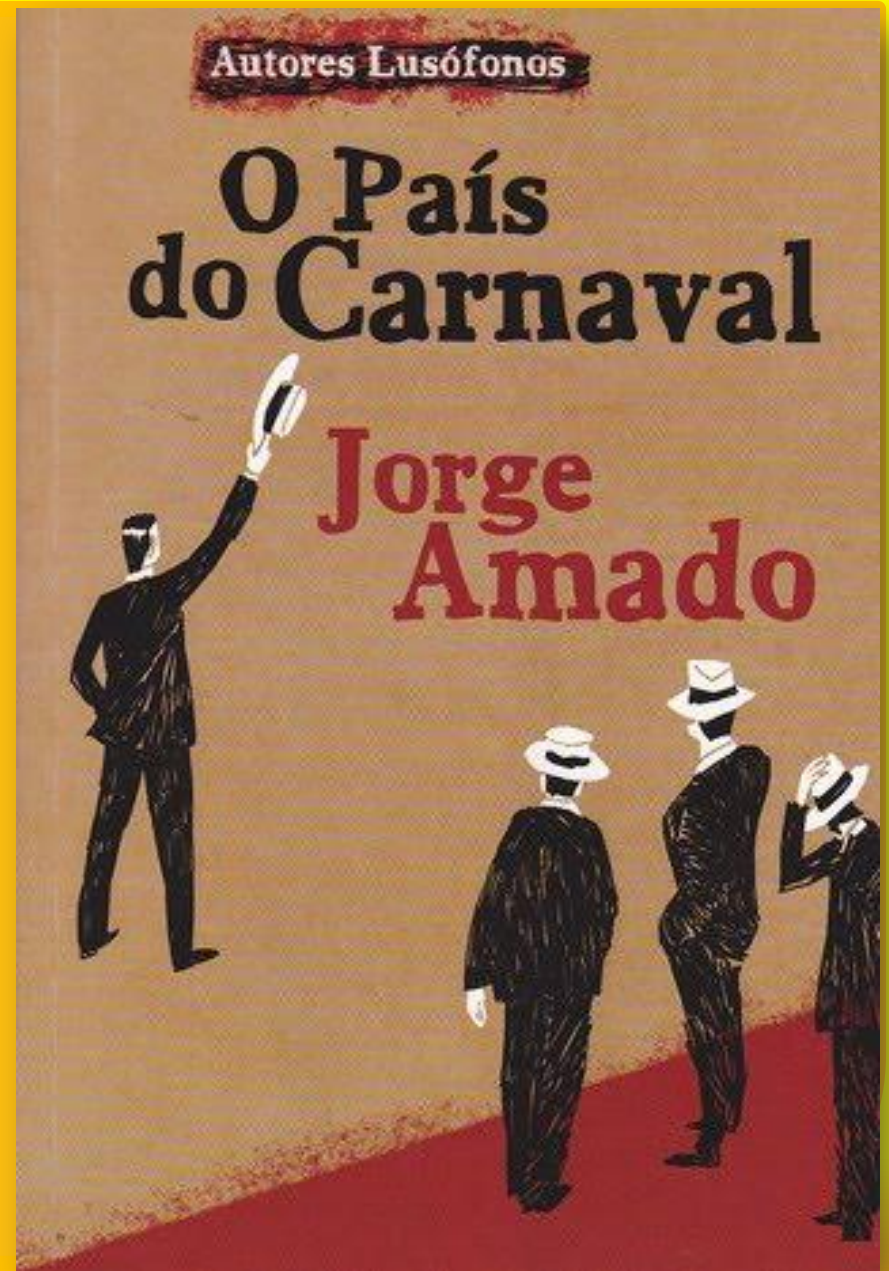
en el municipio de
Itabuna, al sur del
estado de Bahía.



Quando tenía un año su familia se estableció en la población de Ilhéus, en el litoral de Bahía, donde Jorge pasó su infancia.



Jorge publicó su primera novela, llamada El País del Carnaval, en 1931, a los 18 años.





En 1945 fue electo miembro de la Asamblea Nacional Constituyente por el Partido Comunista Brasileño, siendo el diputado más votado del estado de São Paulo.

**PCdoB**
PARTIDO COMUNISTA DO BRASIL

Fue electo el 6 de abril de 1961 a la Academia Brasileña de Letras. Recibió el título de doctor honoris causa por diversas universidades.



También recibió el título de Obá de Xangô en la religión Candomblé.





*Su obra ha sido adaptada al cine, al teatro y a la televisión, y también ha sido tema de varios trabajos de escuelas de samba en el Carnaval brasileño. Sus libros están traducidos a **49 idiomas** y publicados en **55 países**.*



Jorge Amado murió en la ciudad de Salvador el **6 de agosto de 2001**. Fue cremado y sus cenizas fueron enterradas en el jardín de su casa el día 10 de agosto, cuando hubiera cumplido 89 años.



PREMIOS Y TÍTULOS

Premio Luís de Camões
(Brasil-Portugal, 1995)

PRÊMIO
LUÍS DE
CAMÕES

Premio Jabuti, 1959



La obra literaria de Jorge Amado recibió diversos premios brasileños y

extranjeros, sobresaliendo:

- ❖ Premio Lenin de la Paz (Unión Soviética, 1951)
- ❖ Latinidad (Francia, 1971)
- ❖ Dimitrov (Bulgaria, 1989)
- ❖ Premio Etruria de Literatura (Italia, 1989)
- ❖ Pablo Neruda (Rusia, 1989)
- ❖ Cino del Duca (Francia, 1990)
- ❖ Mediterráneo (Italia, 1990)
- ❖ Ministério da Cultura (Brasil, 1997)

Orden Carlos Manuel de Céspedes (Cuba, 1988)




Premio Nonino

Recibió los títulos de Comendador y Grande Oficial de las órdenes de Argentina, Chile, España, Francia, Portugal y Venezuela.

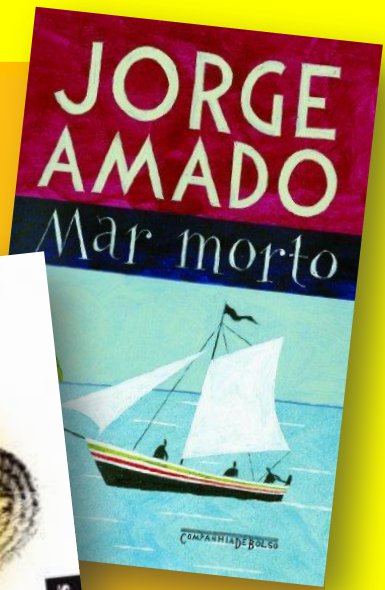
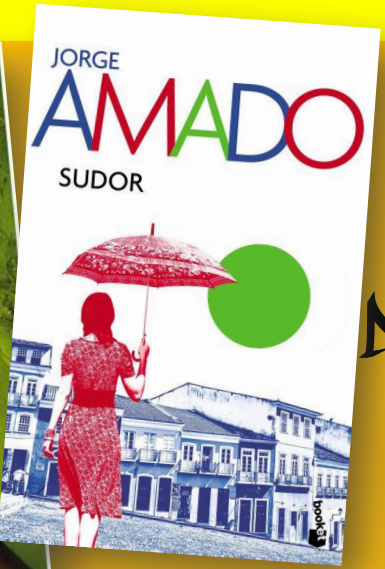
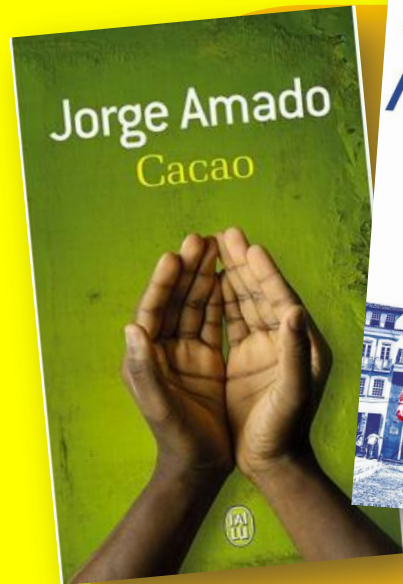
Recibió también títulos de Doctor Honoris Causa de universidades de Brasil, Portugal, Italia, Israel y Francia.

El título francés fue el último que recibió personalmente, en 1998, cuando ya estaba enfermo.

El 04 de diciembre de 2014 recibió de la Asamblea Legislativa de Bahía el Título de Ciudadano Benemérito de la Libertad y Justicia Social João Mangabeira.



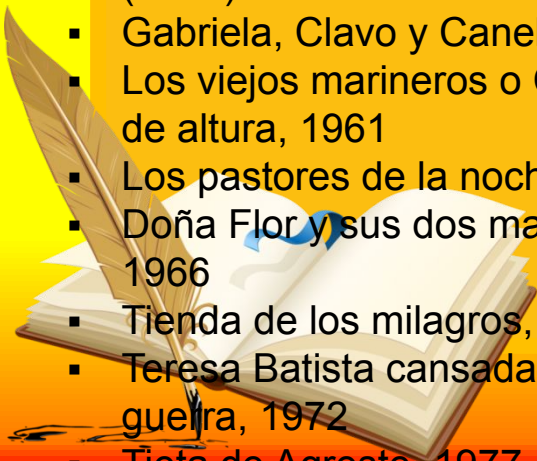
NOVELAS



- El país del Carnaval, 1931
- Capitanes de la arena 1937
- Tierras del sin fin, 1943
- San Jorge de los Ilheus, 1944
- Seara roja, 1946
- Los subterráneos de la libertad (1954)
- Gabriela, Clavo y Canela, 1958
- Los viejos marineros o Capitán de altura, 1961
- Los pastores de la noche, 1964
- Doña Flor y sus dos maridos, 1966
- Tienda de los milagros, 1969
- Teresa Batista cansada de guerra, 1972
- Tietê de Agrícola, 1977

- Uniforme, frac y camión de dormir, 1979
- Tocaia grande, 1984
- La desaparición de la santa, 1988
- De cómo los turcos descubrieron América, 1994
- Relatos
- La muerte y la muerte de Quincas Berro Dágua, 1961
- Del reciente milagro de los pájaros, 1979
- El Gato Mallado y la golondrina Siñá, 1976

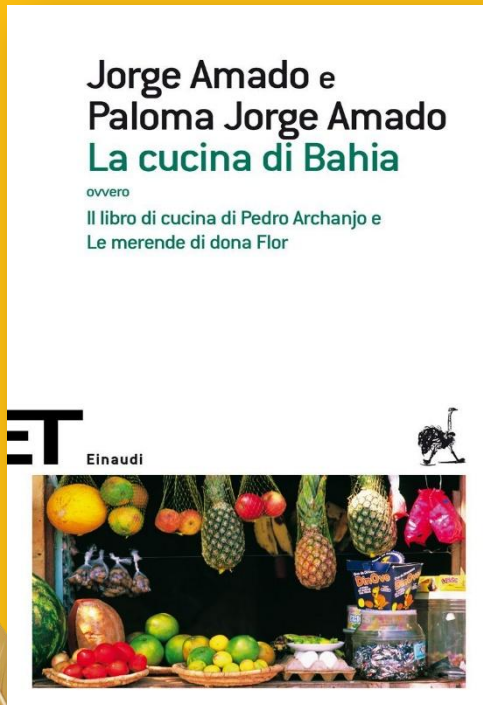
- Biografías
- El ABC de Castro Alves, 1941
- El Caballero de la esperanza (biografía de Luís Carlos Prestes), 1942
- Teatro
- El amor del soldado, 1947
- Memorias
- El niño grapiuna, 1982
- Navegación de cabotaje, 1998



BREVE ANÁLISIS DE SU OBRA

Novelas de Bahía

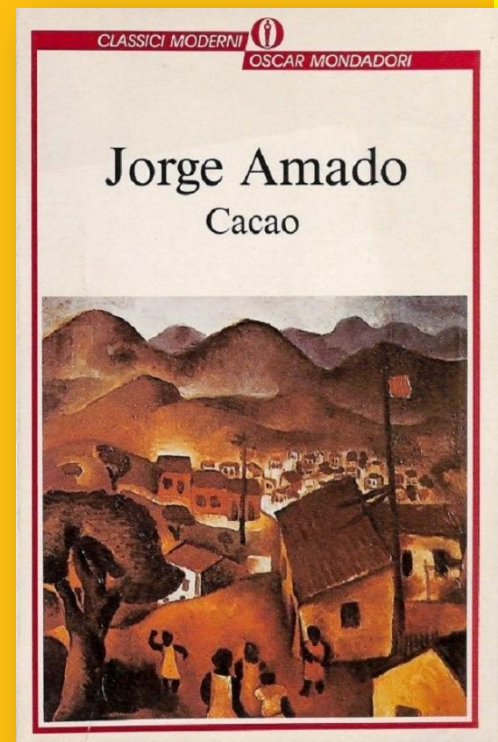
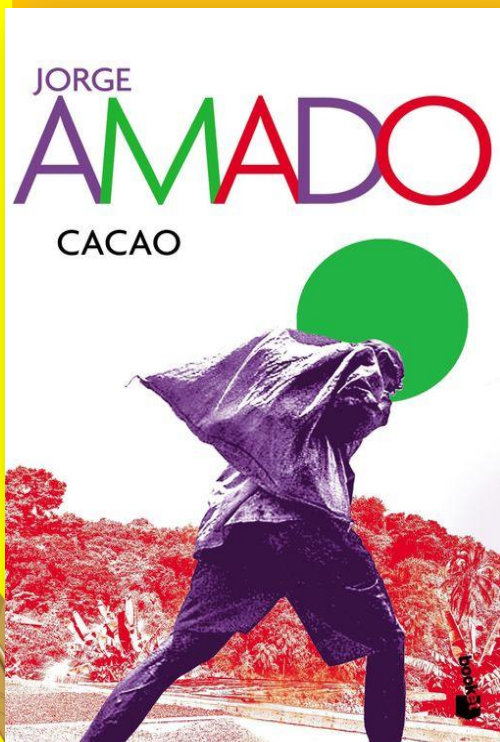
En Salvador de Bahía como escenario, Jorge Amado denuncia las injusticias sociales y la opresión en un mundo dividido entre buenos y malos, negros y blancos, oprimidos y opresores, pobres y ricos: O país do Carnaval, Suor y Capitães da areia.



BREVE ANÁLISIS DE SU OBRA

Novelas ligadas al ciclo del cacao

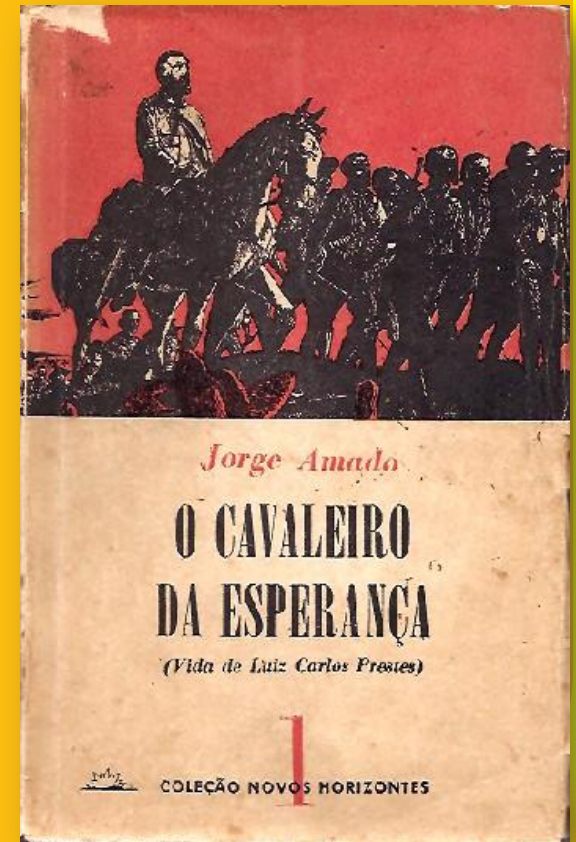
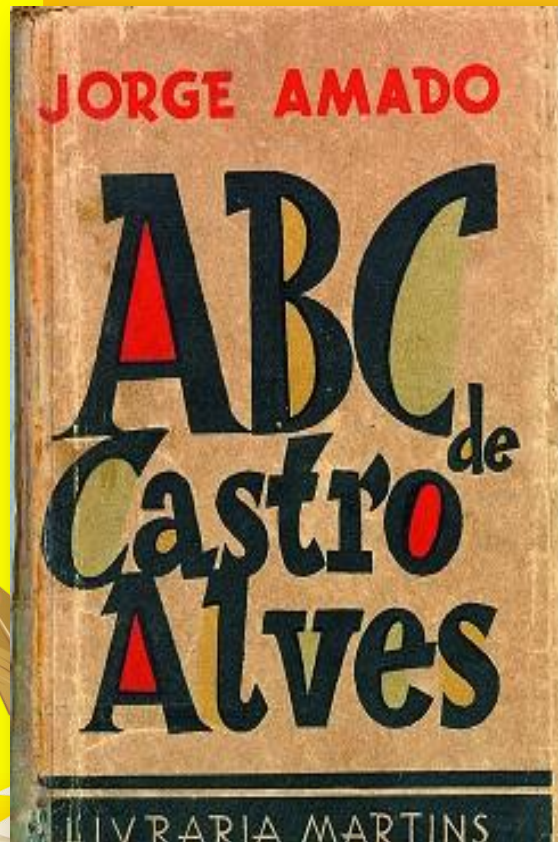
En Cacao, São Jorge dos Ilhéus y Terras do sem-fim denuncia la explotación de los trabajadores rurales por los exportadores de cacao en las haciendas del sur de Bahía; Amado narra historias líricas de malandrines y vagabundos elevados a la categoría de héroes románticos y folletinescos: Mar morto, Gabriela, cravo e canela, ésta de 1958, se convirtió en uno de los mayores éxitos editoriales de la literatura brasileña. En esta tendencia se encuadra también la novela A morte e a morte de Quincas Berro d'Água, en la que Jorge Amado crea uno de sus mejores personajes, el marinero Quincas Berro d'Água. En estas novelas las protagonistas son grandes heroínas, muy conocidas por el público brasileño: Gabriela, Tieta do agreste y Dona Flor.



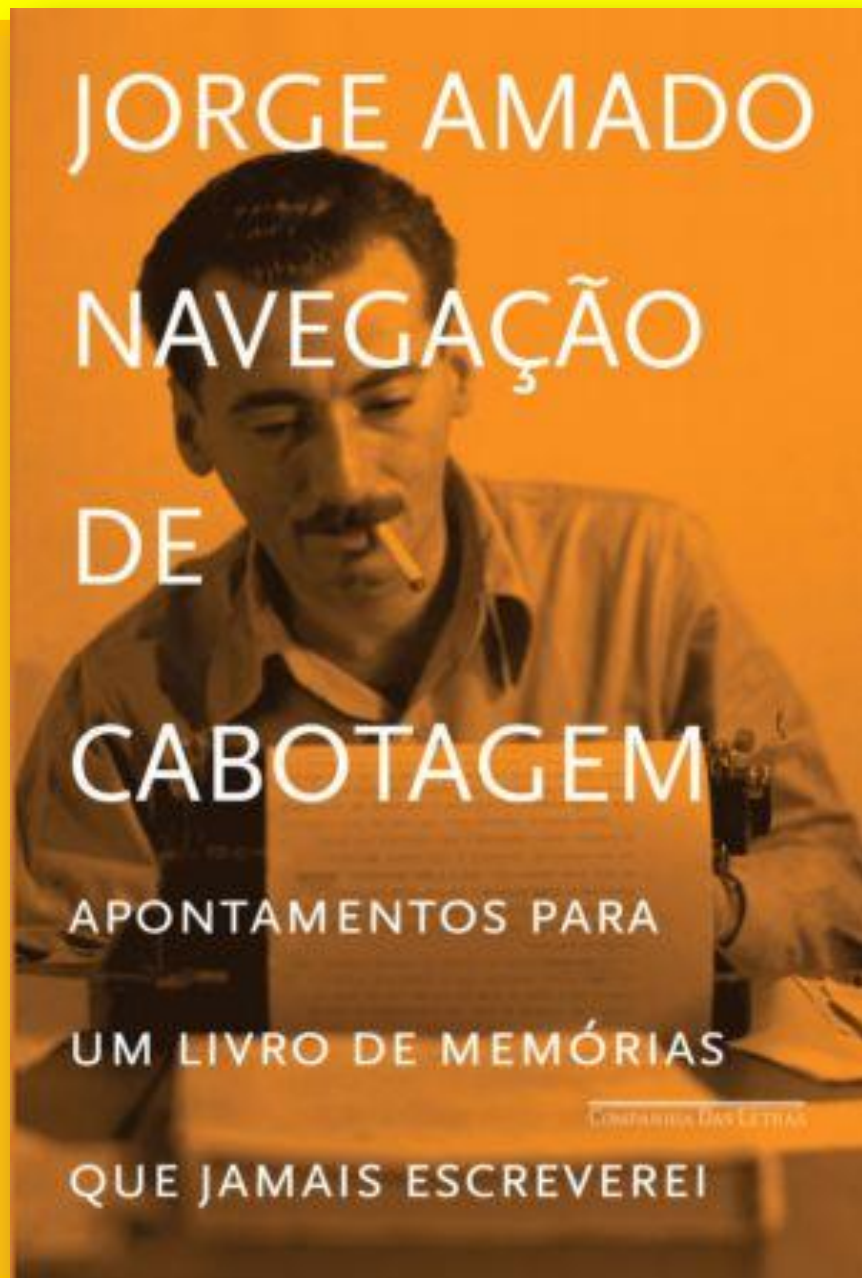
BREVE ANÁLISIS DE SU OBRA

Otras obras

Jorge Amado escribió también dos importantes biografías noveladas: *ABC de Castro Alves* y *O cavaleiro da esperança* en la que narra la vida de Luís Carlos Prestes, el primer presidente del Partido Comunista Brasileño.



En 1992, Amado publicó Navegação de cabotagem, cuyo subtítulo es "apuntes para un libro de memorias que jamás escribiré", un libro de escritos fechados pero no ordenados cronológicamente, en los que el autor relata pasajes de su vida personal y de su carrera literaria.



gracias

POR SU ATENCIÓN

JORGE
AMADO

"...ESCREVER É TRANSMITIR
VIDA, EMOÇÃO, O QUE CONHEÇO
E SEI, MINHA EXPERIÊNCIA E FORMA
DE VER A VIDA."

