

**МУЛЬТИСЕНСОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ
ЭТАПЕ**

Учитель английского языка
МБОУ «Вечерняя школа № 10»
Боева Елена Михайловна

*Актуальность темы обоснована
необходимостью
совершенствования качества
учебно-воспитательного процесса*


Проблемы обучения иностранному языку в начальной школе обосновываются научными данными о необходимости создания условий, при которых обучение маленьких детей было бы наиболее эффективным и в наибольшей степени способствовало бы их речевому, интеллектуальному, эмоциональному, одним словом их всестороннему развитию.

Следует остановиться на понятии "эффективный урок"

Эффективный урок – урок, на котором максимально достигается цель и выполняются поставленные задачи с минимальной затратой времени.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме повышения эффективности обучения, можно выделить показатели эффективности и качества урока:

ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА:




- усвоение учащимися определенных знаний;



- развитие общеучебных умений и навыков;




- учет психофизиологических особенностей детей;



- связь учебного материала с жизненным опытом учащихся;



- включенность учащихся в учебную деятельность;



- развитие у учащихся познавательных процессов;



- степень утомляемости учащихся во время учебной деятельности;



- позиция педагога в учебном процессе;



- новизна процесса обучения;



- характеристика деятельности учащихся на уроке (интерес, активность, понимание материала и его значения);



- уровень подготовленности учителя к уроку.

Для повышения эффективности уроков английского я считаю целесообразным использование мультисенсорного подхода, который, на мой взгляд, сможет помочь достижению всех вышеперечисленных показателей. В процессе мультисенсорного обучения учащиеся усваивают информацию, включая все чувствительные каналы восприятия: слух, зрение, осязание, обоняние и вкус.

Изучив литературу по вопросам эффективности обучения, а также особенностей начального этапа обучения, можно сделать вывод о существенной значимости повышения эффективности уроков английского языка непосредственно на начальном этапе, так как начальный этап является "фундаментом" всего процесса обучения.

Рассмотрим мультисенсорный подход в обучении, который позволяет решать задачу создания одинаковых возможностей для левополушарных и правополушарных детей, т.е. учитывает психофизиологические особенности последних; при подборе материала и подаче его - дает возможность учитывать ведущие каналы восприятия детей, тем самым повышая эффективность работы.

«МУЛЬТИ
» ОТ ЛАТ.
multum -
МНОГО



«СЕНСОРНЫЙ
» ОТ ЛАТ.
sensus -
ВОСПРИЯТИЕ



«МУЛЬТИСЕНСОР
НЫЙ»

Учитывая тот факт, что одним из критериев мультисенсорного обучения является учёт ведущего канала восприятия информации, в начале работы с классом можно воспользоваться методикой С.Ефремовой выявления доминирующей перцептивной модальности.

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами.
2. Часто напеваю себе потихоньку.
3. Не признаю моду, которая неудобна.
4. Люблю ходить в сауну.
5. В автомашине цвет для меня имеет значение.
6. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение.
7. Меня развлекает подражание диалектам.
8. Внешнему виду придаю серьезное значение.
9. Мне нравится принимать массаж.
10. Когда есть время, люблю наблюдать за людьми.
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением.
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет хорошо в ней.
13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое.
14. Люблю читать во время еды.
15. Люблю поговорить по телефону.
16. У меня есть склонность к полноте.
17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому.
18. После плохого дня мой организм в напряжении.
19. Охотно и много фотографирую.
20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые.
21. Легко могу отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь.
22. Вечером люблю принять горячую ванну.
23. Стараюсь записывать свои личные дела.
24. Часто разговариваю с собой.
25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя.

26. Тембр голоса многое мне говорит о человеке.
27. Придаю значение манере одеваться, свойственной другим.
28. Люблю потягиваться, расправлять конечности, разминаться.
29. Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука.
30. Мне нелегко найти удобную обувь.
31. Люблю смотреть теле- и видеофильмы.
32. Даже спустя годы могу узнать лица, которые когда-либо видел.
33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику.
34. Люблю слушать, когда говорят.
35. Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо двигательные упражнения, иногда и потанцевать.
36. Когда близко тикает будильник, не могу уснуть.
37. У меня неплохая стереоаппаратура.
38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой.
39. На отдыхе не люблю осматривать памятники архитектуры.
40. Не выношу беспорядок.
41. Не люблю синтетических тканей.
42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения.
43. Часто хожу на концерты.
44. Пожатие руки много говорит мне о данной личности.
45. Охотно посещаю галереи и выставки.
46. Серьезная дискуссия – это интересно.
47. Через прикосновение можно сказать значительно больше, чем словами.
48. В шуме не могу сосредоточиться.

Т.О. изучив особенности обучающихся, при подготовке к уроку необходимо подбирать задания с учетом особенностей сенсорного восприятия информации детьми данного класса и направленных на активизацию как вербальных, так и невербальных средств общения (мимики, жестов, языка тела). Задания подобного плана носят творческий характер, тем самым активизируя оба полушария мозга.

Перед учащимися можно поставить такие задачи как:

- записать новую лексику, перевод которой нужно было изобразить графически, параллельно произнося слово вслух;

- изобразить инопланетянина и описать его в соответствии со своей картинкой, остальная часть класса должна была на слух воспринять информацию и соотнести ее с представленной картинкой, вычленив ошибки;

- выступить в роли сурдопереводчика, описав распорядок дня своего одноклассника, работая в парах.

- разыграть сценку, представив, что один из учащихся-полицейский, а второй-потерявший своего друга.

Потерявший друга должен был описать черты друга для составления фоторобота, который изображался полицейским.

- снять напряжение, играя в пальчиковые игры.

- изобразить схематично свой распорядок дня, обменявшись картинками, рассказать о дне своего друга.

Мультисенсорный приём

«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ»



ВЫВОДЫ:

Повышение эффективности уроков английского языка на начальном этапе средствами мультисенсорного обучения будет возможно если: мультисенсорные средства обучения будут использоваться на различных этапах урока; будут учитываться психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста, их доминирующие каналы восприятия; мультисенсорные средства будут использоваться регулярно и последовательно в различных структурных элементах урока.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ