

«Формирование метаумений на
основе технологии
критического мышления через
чтение и письмо»

МБОУ
«Средняя школа № 18»
07.12.2015
год

«Я услышал и забыл. Я увидел и
запомнил. Я сделал и понял»

Конфуций

Сущность понятия «критическое мышление»

- **Мышление** — высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку, а также мышление определяют как «состояние нерешительности, колебания, сомнения»
- **Логическое мышление** - это мышление, совершаемое по правилам мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и так далее).
- **Творческое мышление** характеризуется еще и наличием внезапной догадки, инсайта, интуиции, итогом которых считается новый продукт (мысль, изобретение).

Сущность понятия «критическое мышление»

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Критическое мышление определяется способностью человека:

а) видеть несоответствие высказывания (мысли) или поведения другого человека общепринятому мнению или нормам поведения или собственному представлению о них;

б) сознавать истинность или ложность теории, положения, нелогичность высказывания и реагировать на них;

в) уметь отделять ложное, неверное от правильного, верного, анализировать, доказывать или опровергать, оценивать предмет и задачу, показывать образец высказывания, поведения и так далее.

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ теории РКМЧП

Чарльз Темпл

Курт Мередит

Джинни Стилл

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ

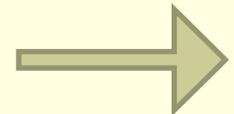
**ЭТАПЫ
ТЕХНОЛОГИИ**

```
graph TD; A[ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИИ] --- B[ВЫЗОВ]; A --- C[ОСМЫСЛЕНИЕ]; A --- D[РЕФЛЕКСИЯ]
```

ВЫЗОВ

ОСМЫСЛЕНИЕ

РЕФЛЕКСИЯ



ВЫЗОВ

Стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе.

ОСМЫСЛЕНИЕ

Стадия позволяет:

- получить новую информацию;
- осмыслить её;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

РЕФЛЕКСИЯ

Основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

НОВИЗНА ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП

Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.



«Составление кластера»

Кластер – графическая организация материала.
Слово «кластер» означает «пучок»,
«созвездие», «гроздь».

Составление «кластера» позволяет:

- свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы;

Кластер может быть использован на разных стадиях урока.

- «вызов» – для стимулирования мыслительной деятельности.
- «осмысление» - для структурирования материала.
- «рефлексия» - при подведении итогов.



«ЗХУ»

Особое требование-

записывать сведения, факты или понятия ТОЛЬКО СВОИМИ СЛОВАМИ.

З (знаю)	Х (хочу узнать)	У (узнал новое)

«Написание синквейна»

Стихотворение из пяти строк, форма свободного творчества:

- пишется по определенным правилам;
- требует от ученика кратко резюмировать информацию.



«Корзина» идей

- используется на стадии «Вызов»;
- позволяет выяснить все, что знают или думают ученики;
- проводится обмен информацией.

«Инсерт»

Прием маркировки текста следующими значками:

- “V” – то, что известно;
- «-» - то, что противоречит представлениям читающих;
- «+» - то, что является новым;
- «?» - ставится если у читателя возникло желание узнать о том, что описано более подробно.

«Мозговой штурм»

Цель приема – развитие творческого типа мышления.

- Проводится в группах из 5-7 человек.
- Первый этап – создание банка идей;
- Второй этап – коллективное обсуждение идей;
- Третий этап – выбор наиболее перспективных решений.

«Написание эссе»

Свободное письмо на заданную тему.

Смысл приема : «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю».

Ценится:

- самостоятельность;
- оригинальность;
- индивидуальность;
- дискуссионность.

«Чтение с остановками»

Данный прием содержит все стадии технологии.

Текст читается дозированно.

Непременное условие приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки.

«Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие вопросы: кто, где, когда, что, согласны ли, было ли, будет ли и т.д.

Толстые вопросы: Почему вы так думаете? В чем разница? Что, если? Объясните, почему и т.д.

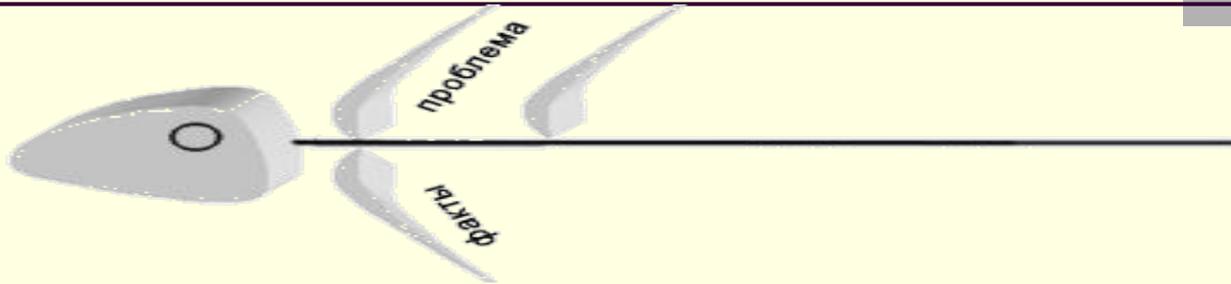
«Бортовые журналы»

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма. Учащиеся записывают ответы на следующие вопросы.

- *Что мне известно по данной теме?*
- *Что нового я узнал из текста?*

При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют, графы бортового журнала

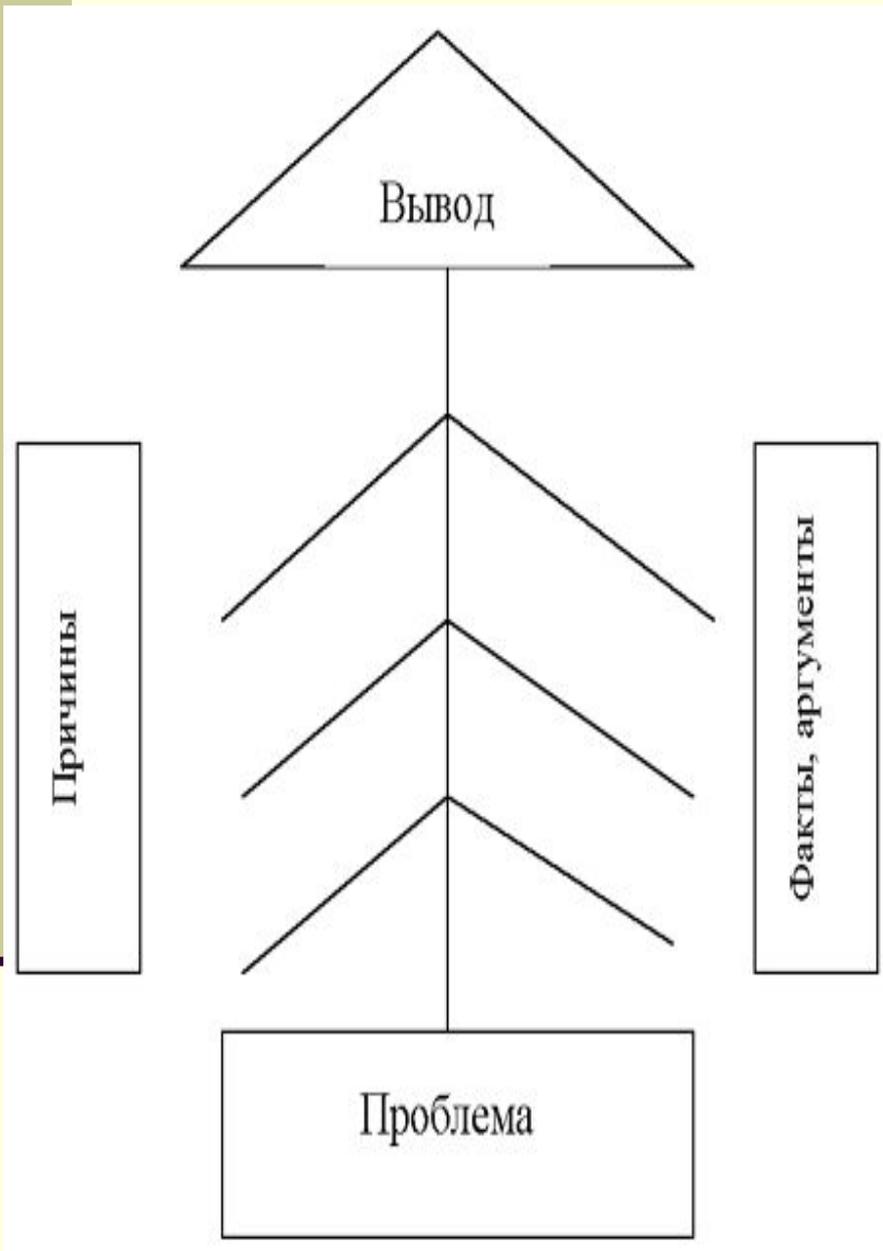
«Фишбон»



Слово «Фишбон» дословно переводится как «рыбная кость».

Применяется на этапе вызова.

Важным этапом станет презентация заполненной схемы.



1. В нижнем прямоугольнике формулируется проблема.
2. Учащиеся выделяют причины и аргументы, подтверждающие их предположения.
3. Учащиеся синтезируют вывод, который записывается в конечной части рисунка.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цели технологии развития критического мышления, отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

СПАСИБО!!!



BESTGIF.SU