

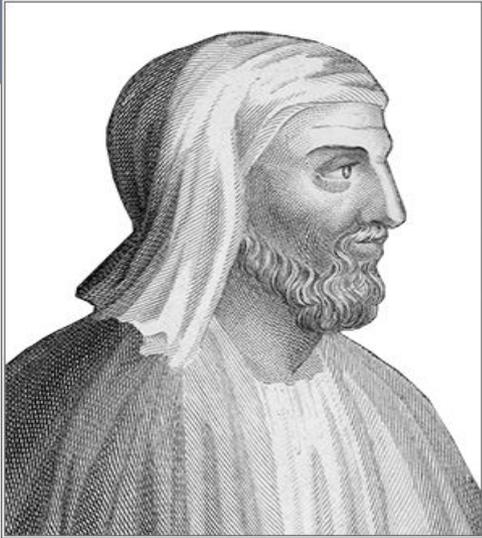
# Мнемотехника - способ активизации лексики на уроках английского языка

*Нигматьянова Светлана Владимировна  
Преподаватель английского языка  
ГПОУ «Читинское торгово –кулинарное училище»*

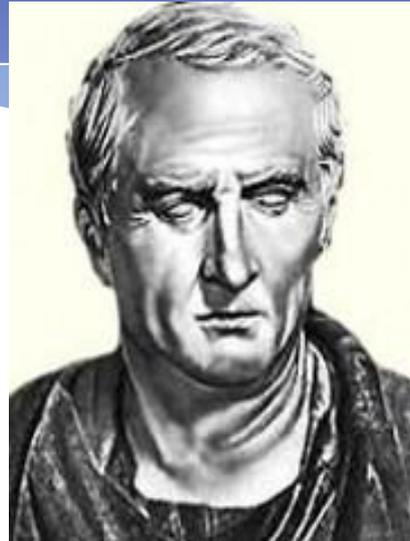
# Мнемотехника (или мнемоника) – искусство запоминания (от др. греч.-μνημονικόν )

- \* совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания.
- \* система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

# Основоположники мнемотехники



ПЛУТАРХ



ЦИЦЕРОН



АРИСТОТЕЛЬ

- \* «Прежде всего следует тщательно упражнять память у детей, потому что упражнения памяти посредством **мнемоники** оказывают большое влияние не только на ученость, но и на все дела практической жизни, потому что **память о прошедшем делает нас умнее для будущего**» (Плутарх)

# МНЕМОТЕХНИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ

**Цель** – развивать и совершенствовать коммуникативную компетенцию через развитие воображения и памяти: слуховой, зрительной двигательной.

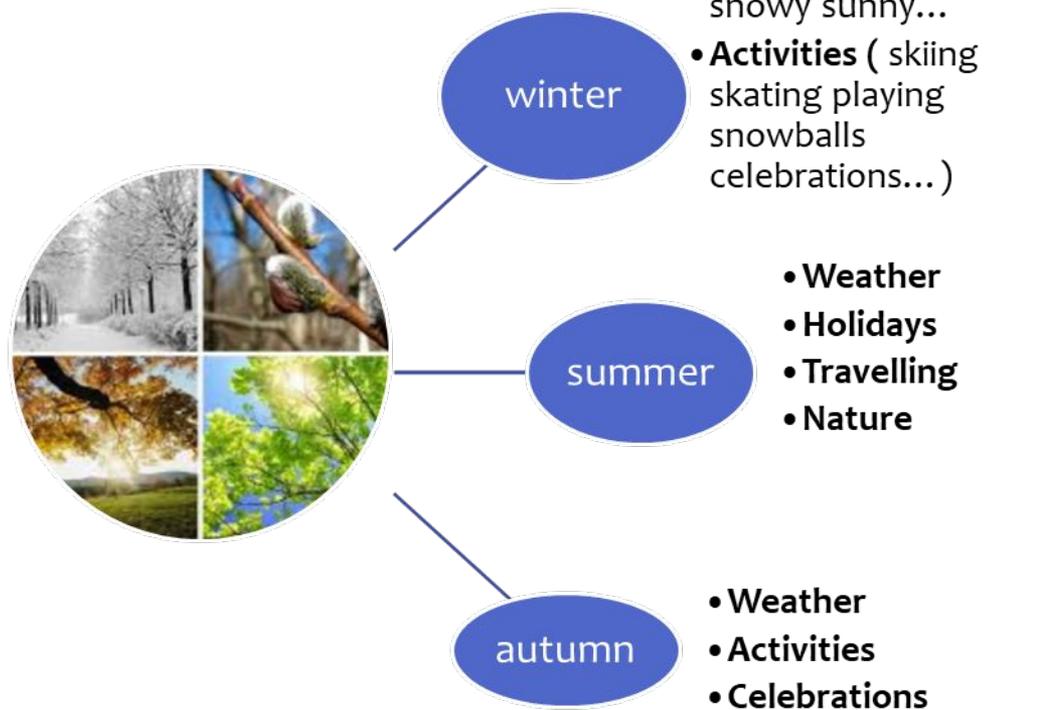
## **Задачи:**

- \* развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность через создание образов и ассоциаций при использовании различных методов, приёмов, средств обучения при изучении иностранного языка;
- \* учить выделять существенные признаки предметов, упражнять в нахождении ассоциаций;
- \* стимулировать творческую активность.

# Секрет мнемотехники

Секрет прост и всем известен –

**ЭТО СВЯЗЬ НЕСКОЛЬКИХ ОБРАЗОВ.**



# Развитие познавательного интереса обучающихся через привлечение мнемотехники

- \* Одна из задач учителя - развитие познавательного интереса, благодаря которому нейтральная, а подчас неинтересная информация преобразуется в лично значимые знания, становится эмоционально окрашенной. Ориентировка на ассоциативные, образные связи ведет к качественному усвоению материала урока и более продолжительному, часто произвольному запоминанию. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного, зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний. Иностранные слова, “пропущенные” не только через логику, но и воображение, эмоции, удерживаются в памяти прочнее, снабжаются русскими эквивалентами, что позволяет ученику сфокусировать внимание, развить память и облегчить воспроизведение конкретного слова.

# Мнемонимические модели

\* Ярким примером из детства может служить мнемоническая модель запоминания такого английского слова как: sleep (спать), мнемоническая модель для запоминания выглядит следующим образом: когда мы хотим спать, наши глаза слипаются. Для запоминания иностранных слов создаются их яркие образы. Чтобы запомнить слово skirt (юбка), её можно представить себе в виде скирды (стога сена); это русское слово похоже на английское skirt, а скирда по форме напоминает юбку. Pastime (времяпровождение). Примерное произношение (фонетическая ассоциация) — “пастайм”. Мнемоническая модель: если нескольким людям нечего делать, то они проводят время впустую. Puddle (лужа): примерное произношение (фонетическая ассоциация) — “падл”. Мнемоническая модель: я всё падал и падал в лужу. Apple (яблоко) вполне созвучно слову "аппликация, и из пары "АППликация" и "яблоко" можно составить фразу "Я вырезаю из бумаги АППликацию с яблоком".

## Примеры запоминания слов с помощью ассоциаций

- \* **again** - опять. АГЕНТ опять скрылся.
- \* **answer** - ответ. шАНСА на ответ нет.
- \* **boy** - МАЛЬЧИК, ПАРЕНЬ, ЮДОША. БОЙкий мальчик.
- \* **carrot** - МОРКОВЬ. Морковь содержит КАРОТин.
- \* **cherry** - ВИШНЯ, ВИШНЁВЫЙ. ЧЕРЕшня похожа на вишню.
- \* **dark** - ТЬМА, ТЕМНОТА, НЕИЗВЕСТНОСТЬ, ТЕМНЫЙ. Темный черДАК.
- \* **do** - ДЕЛАТЬ. ДУмать прежде чем делать.
- \* **door** - ДВЕРЬ. ДОйти до двери.
- \* **honey** - МЕД, МИЛЫЙ, ГОЛУБУШКА, СЛАДОСТЬ. ХАНЫ любили мед.

# Примеры способов запоминания слов с помощью приемов мнемотехники (в данном случае рифмовка)

## **ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА**

\* Вот и winter наступила,  
Белым snow все покрыла.  
Хорошо на skates кататься.  
И на sledge с горы помчатся.  
Mouse надевает skies,  
Но за елкой ждет сюрприз.  
Mouse мчится все быстрее.  
Cat, как wind, летит за ней.  
Ой, да это же трамплин.  
Покатился Cat один.  
Превратился в снежный ком,  
Вновь все дело кувырком.  
У ребят сегодня play.  
А у Cat-тяжелый day.

## В ГОСТЯХ У БАБУШКИ

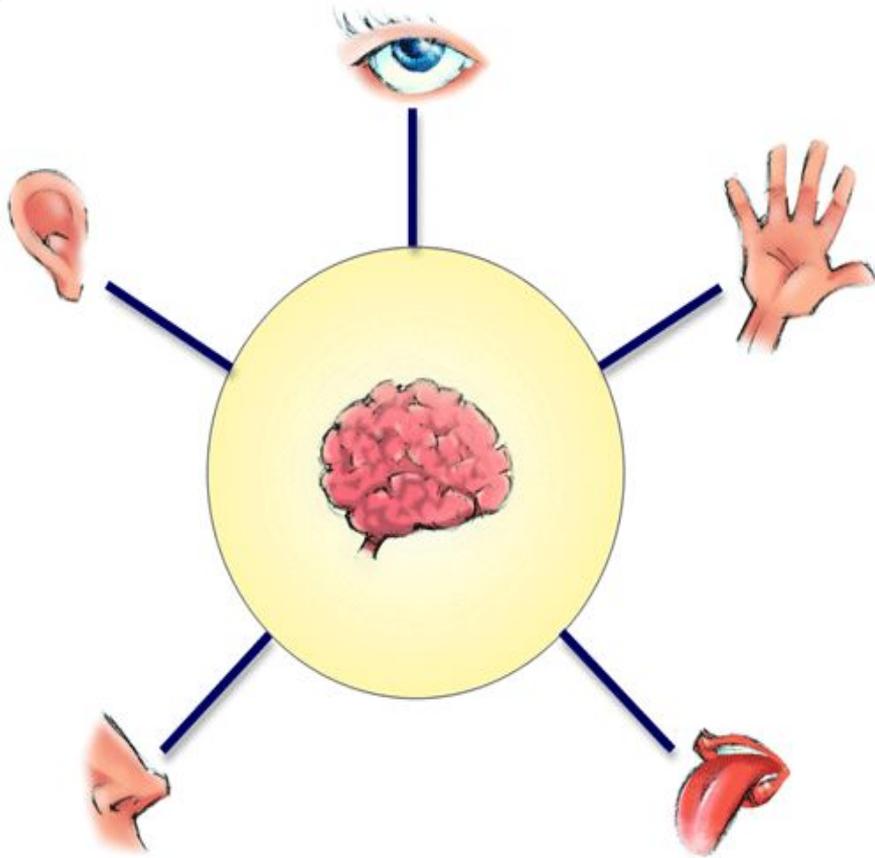
- \* Возле river старый house.  
В нем живет Grandmother-mouse.  
Mouse дарит вкусный cheeses.  
-Дай мне cup, Grandmother, please.  
Thank you, очень вкусный tea.  
Five o'clock-пора идти.  
Mouse в window глядит: Cat усатый сторожит.  
Занял возле tree свой пост.  
Что это? Мышиный хвост?  
Тянет хвост из дома Cat.  
Даже закружилась head.  
Mouse снова спасена.  
Cat запутала она.



# Приёмы запоминания иноязычной лексики

- \* - **по контрасту** (антонимы), например, черный – белый (black – white, day - night);
- \* - **по сходству** (синонимы), например, furious → (фурия) гневливый;
- \* - **по звучанию**: например, pink – ink (розовые чернила), cat – fat (толстый кот), air – fair (воздух светлый);
- \* - **по корню слова**: например, marsh (болото) – marshal (маршал);
- \* - **часть – целое**: например, лицо, нос, рот ... (face – nose - mouth - ... );
- \* - **подчинительные ответы**: например, человек (мужчина) – отец, женщина – мать, man – father, woman – mother;
- \* - **обобщающие**: например, яблоко – фрукт, огурец – овощ apple - fruit, cucumber - vegetable;
- \* - **дополняющие обстоятельства**, например, идти налево, направо (left, go left); бежать быстро, медленно (fast, run fast); говорить громко, тихо (speak loudly, speak quietly).
- \* - **определения**: например, лиса хитрая (cunning fox), мужчина смелый (brave man), заяц трусливый (coward hare).

# Мы запоминаем то, что



мы читаем (10%);  
мы слышим (20%);  
мы видим (30%);  
мы видим и слышим (70%);  
мы делаем сами (90%),  
т.е. мы обучаемся тем  
лучше, чем больше  
чувств мы используем  
при обучении.

## Выводы:

- \* Во-первых, теория мнемотехники реализуется на практике и позволяет увидеть положительный результат;
- \* во-вторых, применение мнемоники необходимо с точки зрения психологических, возрастных, предметно-методических особенностей обучающихся;
- \* в-третьих, такой материал находит живой отклик у обучающихся, способствует развитию интереса к английскому языку, активизации мышления, повышению успеваемости;
- \* в-четвёртых, мнемонический материал помогает экономить время при изучении новых слов для изучения сложных грамматических конструкций.
- \* В-пятых, как показывает практика, результативность того или иного нововведения на любом предмете определяется не только и не столько повышением успеваемости (это следствие), сколько повышением познавательного интереса детей к самому предмету.

## Список литературы:

### Источники URL:

- \* <http://www.braintools.ru/article/4264>
- \* <http://www.braintools.ru/article/4264>
- \* <http://www.mnemotexnika.narod.ru>
- \* <http://do.gendocs.ru/docs/index-296853.html>
- \* <http://vasilyev-school.ru/superpamyat>
- \* <http://do.gendocs.ru/docs/index-296853.html#7052136>
- \* <https://ru.wikipedia.org/wiki>