



**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
УЧИТЕЛЕЙ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

**«Развитие творческого
мышления на уроках
немецкого языка на основе
инструмента PMI Э. де
Боно».**

**УЧИТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНЮК О.
В.**

МБОУ РКГ №2

Творческое мышление – это синоним эвристического мышления, характерного для решения нестандартных задач.

Творческое мышление предполагает наличие у субъекта развитых интеллектуальных способностей, навыков и умений, необходимого запаса знаний.

В результате творческого мышления создается уникальный оригинальный интеллектуальный продукт.

В большинстве случаев творческое мышление связано с преодолением стереотипов, ригидности мышления.



ышление
я
й.

МЕТОД «ПЛЮС-МИНУС- ИНТЕРЕСНО»

+	-	Интересно
<p>Положительные, сильные стороны явления.</p> <p>Информация, вызвавшая положительные эмоции.</p>	<p>Слабые, отрицательные стороны явления.</p> <p>Всё, что показалось скучным и непонятным.</p>	<p>Интересные, перспективные моменты и идеи, направленные на дальнейшее развитие темы.</p>

ЗАДАЧИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА

Р.М.І

- **Развивать более гармоническую структуру мышления.**
- **Способствовать формированию коммуникативной культуры.**
- **Способствовать развитию творческой, активной личности, способной самостоятельно приобретать и**



ЗАДАЧИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА Р.М.І

- **Создать благоприятную и мотивирующую на учёбу психологическую атмосферу, способствующую формированию у учащихся устойчивого интереса к учению, творческой самостоятельной инициативы.**

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

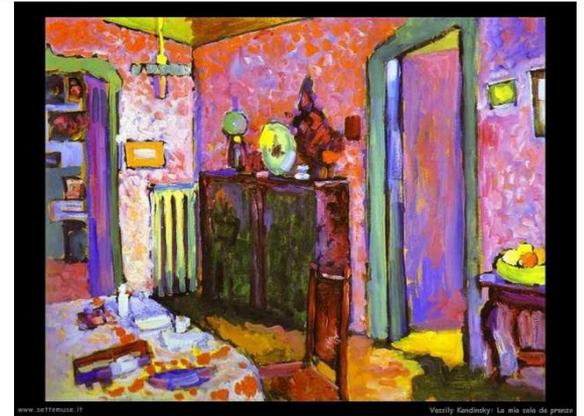
- ✓ Умение работать с постоянно обновляющимся информационным потоком.
- ✓ Вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений.
- ✓ Выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

- 
- ✓ Аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других.
 - ✓ Способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность).
 - ✓ Умение сотрудничать и работать в группе.
 - ✓ Активизация речемыслительной деятельности и повышение уровня языковой компетентности.
 - ✓ Формирование творческой, активной личности.

ОТВЕТЫ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ ПЛЮСОВ-ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С АБСТРАКТНОЙ ЖИВОПИСЬЮ:



- Яркость красок.
- Гармоничное сочетание линий и цветовых пятен.
- Даёт возможность уловить внутреннее состояние художника.
- Развивает визуальное восприятие.
- Пробуждает воображение и фантазию зрителя.
- Отличается оригинальностью.
- Передаёт глубокий смысл.
- Вызывает яркие эмоции.



- Каждый видит свой смысл.
- Настраивают на позитив, улучшают настроение.
- Позволяют увидеть реальность с другой стороны.
- Необычное сочетание цветов.
- Картины приносят хороший доход.
- Побуждают задуматься о вечном.
- Расширяет кругозор.
- Не имеет рамок, ограничивающих фантазию художника и зрителя.
- Свобода самовыражения художника.
- Имеет большой потенциал для развития художника.
- Художник изображает не то, что видит, а то, что чувствует, имея полную свободу действий.



ОТВЕТЫ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ МИНУСОВ - ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С АБСТРАКТНОЙ ЖИВОПИСЬЮ:

- Не все воспринимают данный жанр.
- Не все понимают задумку (идею) автора.
- Отсутствие чёткого сюжета.
- Искажённые изображения лиц.
- Картины перегружены множеством деталей.
- Часто картины покупаются, как дань моде.
- Некоторые выкладывают миллионы, чтобы показать некое превосходство в понимании абстрактного искусства.
- Кажется, что такая картина не несёт никакого смысла и понятна только самому художнику.
- Картина кажется слишком пёстрой.
- Может возникнуть чувство психологического дискомфорта при рассматривании таких картин.
- За последние 100 лет зрительский интерес не стал больше.

ИНТЕРЕСНЫЕ МОМЕНТЫ

- Абстрактная живопись отражает близость к действительности.
- Абстрактная живопись работает формами и красками.
- Психологи могут использовать абстрактные картины в тестировании и выявлении индивидуальных познавательных стилей.
- Психологи могут использовать абстрактные картины для арт-терапии.
- Принципы абстрактной живописи могут быть использованы в дизайне различных помещений.
- Ощущение, что авторы таких картин не земные люди, а инопланетяне.
- Абстрактная живопись способствовала зарождению и развитию других современных направлений в искусстве (неопластицизма, экспрессионизма и других).

МЫСЛЬ В ПОДАРОК...

«Думай иначе:

творческое мышление

- важное конкурентное

преимущество

в любой деятельности и жизни».

