

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕРНИСАЖ

Учитель английского языка

Титова Оксана Владимировна, сообщество « THE ESW » «
МАОУ СОШ № 49

По произведению Марка. Твена « Приключение Тома Сойера».



Проблема целеполагания (Цель):

Формировать у учащихся с ограниченными возможностями
интерес к чтению на основе идеи работы с текстами и
творчества.

- Проблема обучения учащихся с ограниченными возможностями, не только вопрос для взрослых.
- Мы- дети- сверстники, одноклассники также можем помочь таким ребятам: интересно и с пользой осваивать учебный материал.

На заседаниях нашего сообщества « МИР
АНГЛОГОВОРЯЩИХ» МАОУ СОШ №49

Мы создаем метапредметные мероприятия
для развития УУД учащихся (
универсальных учебных действий) с
учетом индивидуальных особенностей
учащихся.

- Одно из таких мероприятий разработали мы в нашем сообществе « Мир англоговорящих» вместе с нашим руководителем и провели уроки и мероприятие блоковой модуляции по работе с текстами по произведению МАРКА ТВЕНА « ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА».

- **ЧТО ТАКОЕ БЛОКОВАЯ МОДУЛЯЦИЯ?**
- БЛОК- Произведение Марка Твена «Приключение Тома Сойера»
- **МОДУЛИ**
- 5 класс- ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕРНИСАЖ
- 6 класс-ИНТЕРАКТИВНОЕ ЭССЕ
- Сообщество «THE ESW»- СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО(экранизация отрывков произведения: портрет героя.)

Григорьев Генри Томас

Соейра

5 класс.

Литературный вернисаж.

Задачи: На основе прочитанного произведения выполнить следующие метапредметные задания:

1. ТРИЗ-угадать рисунки, ситуации; разгадать кроссворд, выполнить синквейн, выполнить задания когнитивного моделирования, составить карту понятия.).

)Выполнить задания по развитию ЛУУД: выполнить музыкальный ликбез (образное мышление) , защитить рисунок на английском языке(на развитие воображения и восприятия).

Создать музыкальный калейдоскоп детских песен (ассоциативное мышление)

Тип урока: урок рефлексии

Вид урока: Интегрированный урок английского языка
блоковой модуляции (музыка, литература, изо, русский
язык, сценическое мастерство)

Технологии, методы, приемы, формы, подходы.

Технологии: ТРИЗ, когнитивные, работы с текстом,
интеллектуальные, развивающие, интерактивные.

Методы: синквейн , составление карты- когнитивное
моделирование, составление карты понятия.

Приемы: музыкальный коллаж, работа с текстами с
извлечением информации, рисунок, музыкальный
калейдоскоп, интерактивное эссе, угадай, соотнеси,
экранизация.

Форма: фронтальный опрос, коллективная(групповая),
индивидуальная.

Подходы: метапредметный , личностный.

- **Предмет:** английская литература(английский язык)
- **Класс:** 5, 6, сообщество по английскому языку
- **Программа:** авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В. И.Коровин, И.С Збарский,
- В.П.Полухина; под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2008

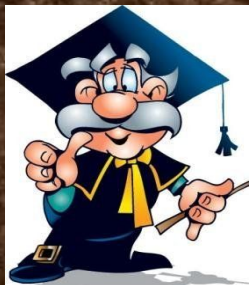


Задания на формирование метапредметных навыков.

- Угадай, зачитай, разгадай-ТРИЗ

**Составь
синквейн**





Задания на формирование метапредметных навыков.

- Угадай, зачитай, разгадай-ТРИЗ

**Составь
синквейн**



**Когнитивное
моделирование, карта
понятия.**





-Метазадания:

- Угадай ситуацию по рисунку.
- Угадай кому принадлежат слова.
- Реши кроссворд
- Выполни синквейн.
- Заполни карту-когнитивное моделирование.



Литературный вернисаж. Развитие личностных УУД. Защита рисунков на английском языке.





When I see a good picture
I'm happy because the picture
is so nice for them to see
and
I can
see
it
in
my
book



My book is
The picture shows the
book, and it shows
the picture, and it
is very nice to see

зато никого не
обидел. Нарисуй
рыба
де
на
по







When Tom's friends painted the fence, it was funny. Because they gave him an idea for them to pay him.

had friends said as even an asked to his ene

I took this episode, because in here Tom showed his cunning and ingenuity. This episode seemed very funny to me. Here, Tom cunningly attracted the boys to paint their fence. All the guys happily painted this fence. Although it was Tom's job. Therefore, my drawing depicts boys painting a fence and cunning Tom. I liked Mark Twain's book The Adventures of Tom Sawyer and Huckleberry Finn. This is a very cool book!

fulness







Портрет героя

... он был ленивый,
озорник и не
признавал никаких
правил... Всегда
был одет в какие-
нибудь рубашки с
яркими пятнами, а в
шляпках и разноцвет-
ных перчатках.



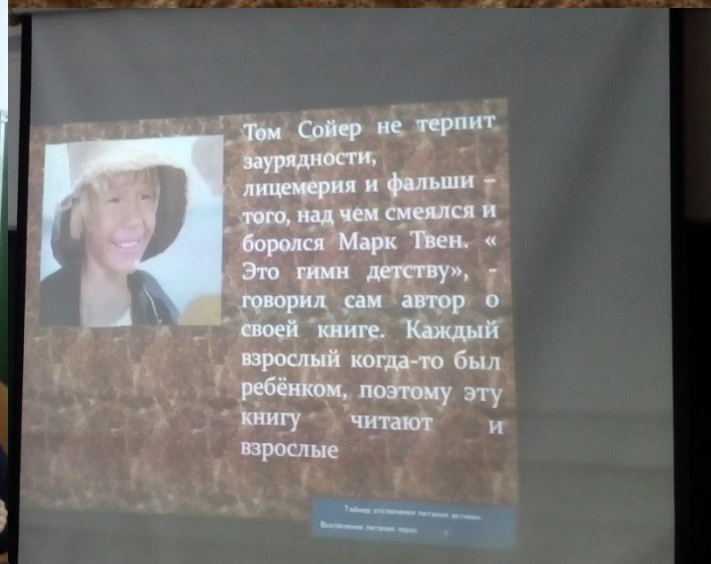
Развитие личностных УУД.(ассоциативное мышление)

Создать музыкальный
коллаж-доскоп детских
песен на русском и
английском языке.





Метапредметный
модуль –
интерактивное эссе
6 КЛАСС.
Задача: На основе
предложенного эссе
написать свое эссе
по теме « Портрет
героя по
произведению
Марка Твена...».
Проблема
актуальности образа



«Том вышел из дома с ведром извёстки и длинною кистью. Он окинул взглядом забор, и в одно мгновение окружающая природа утратила всю весёлость, и в сердце у него водворилась тоска. Тридцать ярдов деревянного забора... Жизнь показалась ему бессмыслицей».

СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО Сообщество «THE ESW»

Экранизация литературного
произведения Марка Твена
« Приключения Тома Сойера»

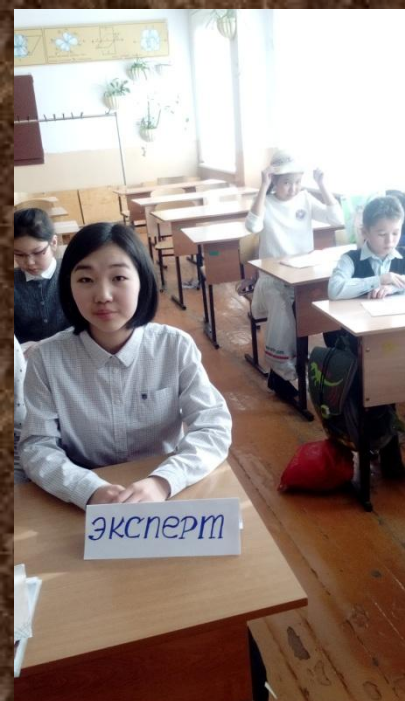


СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

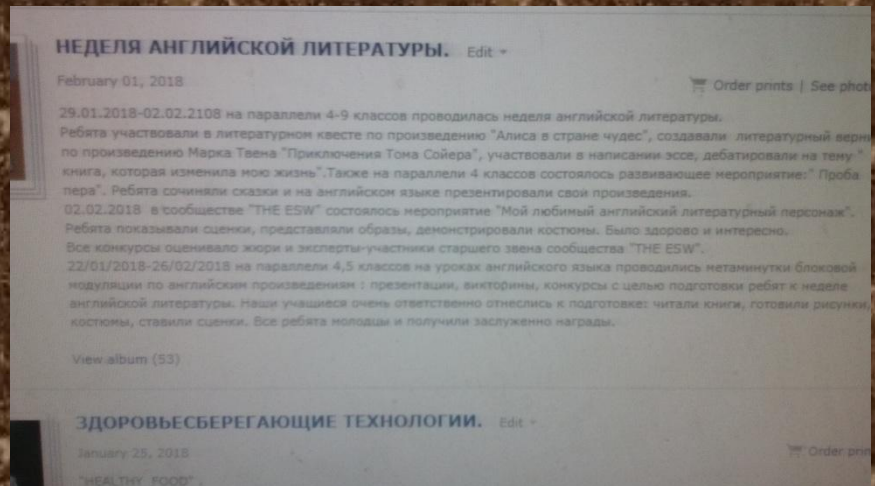
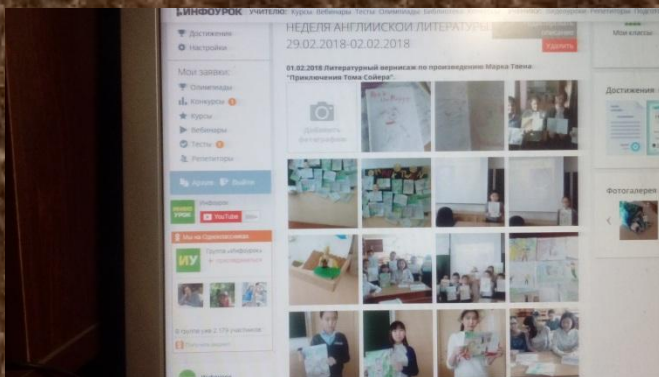
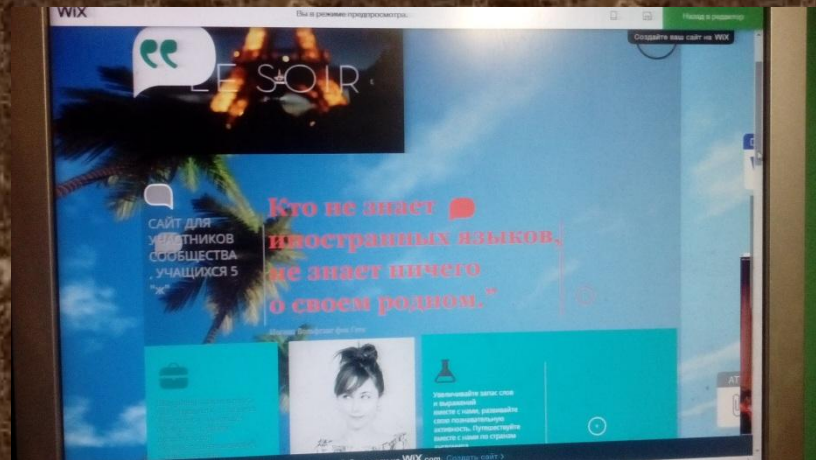
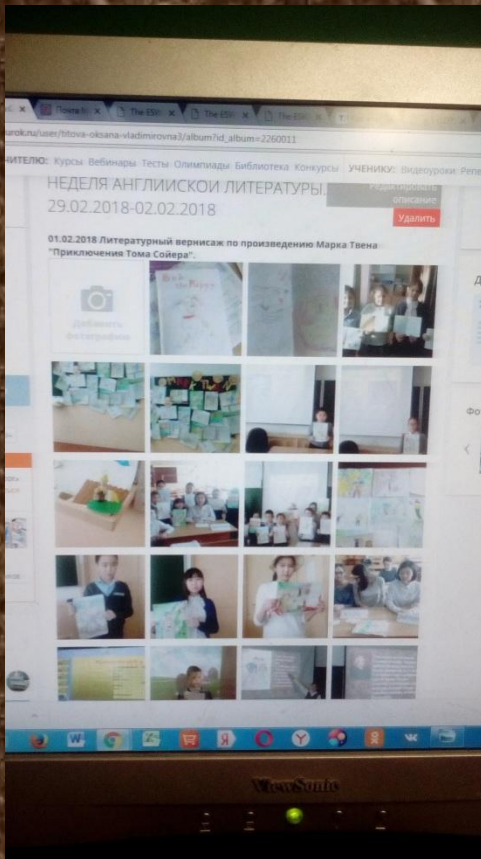
Сообщество «THE ESW»



Технология формирующего
оценивания.
Экспертный совет по
результатам уроков и
мероприятия сообщества.



Репортажи об уроках на сайтах: SHUTTERFLY; WIX; Инфоурок.



Всероссийские достижения за разработку и проведение уроков блоковой модуляции по произведению М. Твена «Приключения Тома Сойера».





Вывод:

Наши ребята любят читать, а еще рисовать, делать творческие задания. Если подбирать произведения для чтения интересные и актуальные для детей данного возраста, то и обучение станет увлекательным, как чтение книг о Томе Сойере. Том Сойер – это даже не один конкретный мальчишка. Это личность, способная непринуждённо превращать скучные будни в фейерверк игры.

Литература

1. О.Б. Беломестных, МС. Корнеева, И.В. Золотарёва
Поурочные разработки по литературе. М. «ВАКО» 2002
2. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова. Уроки литературы в 5 классе. Москва. «Русское слово». 1999 год
3. В.П. Полухина. Читаем, думаем, спорим...
Москва. «Просвещение». 1998 год