

# Групповой проект

## Исполнители проекта:

Ученики 5 «А» класса  
Антяскина Майя  
Аншакова Вера  
Арбузова София  
Большакова Анна  
Гаршина Полина  
Лазуренкова Милана  
Лопарева Катя  
Макаров Матвей  
Малютина Софья  
Николаева Катя  
Русакова Дарья  
Чапни Яна  
Щербакова Катя



# НАШ ОБЩИЙ МИР IL NOSTRO MONDO COMUNE

**Италия и Россия  
Italia e Russia**

**Руководитель проекта:  
Учитель иностранных  
языков  
Гавриленко К.С.**

**Гимназия №5  
Г. Сергиев Посад,  
2018-2019**

КУЛЬТУРА - ЭТО ОГРОМНОЕ ЦЕЛОСТНОЕ ЯВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ДЕЛАЕТ ЛЮДЕЙ, НАСЕЛЯЮЩИХ ОПРЕДЕЛЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО, ИЗ ПРОСТО НАСЕЛЕНИЯ - НАРОДОМ, НАЦИЕЙ. В ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ДОЛЖНЫ ВХОДИТЬ И ВСЕГДА ВХОДИЛИ РЕЛИГИЯ, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, НРАВСТВЕННЫЕ И МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ И ГОСУДАРСТВА.  
ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ

## **Цель проекта:**

1. узнать больше об Италии, о дружбе между Италией и Россией;
2. узнать об итальянцах, живших и творивших в России, и о русских, оставивших свой след в истории и культуре Италии.

**Актуальность исследования** - мы изучаем итальянский язык, это послужило толчком для проекта.

**Объект исследования:** архитектура, искусство, литература, поэзия, музыка, дипломатия, герои России и Италии.

**Методы исследования** - поиск информации в интернете, в книгах и литературе.

**Результат** – показать своей финальной презентацией (театральным представлением), что мы узнали из многовековой истории отношений между Италией и Россией, влюбить окружающих в Италию, сокровищницу европейской цивилизации, и в итальянский язык.

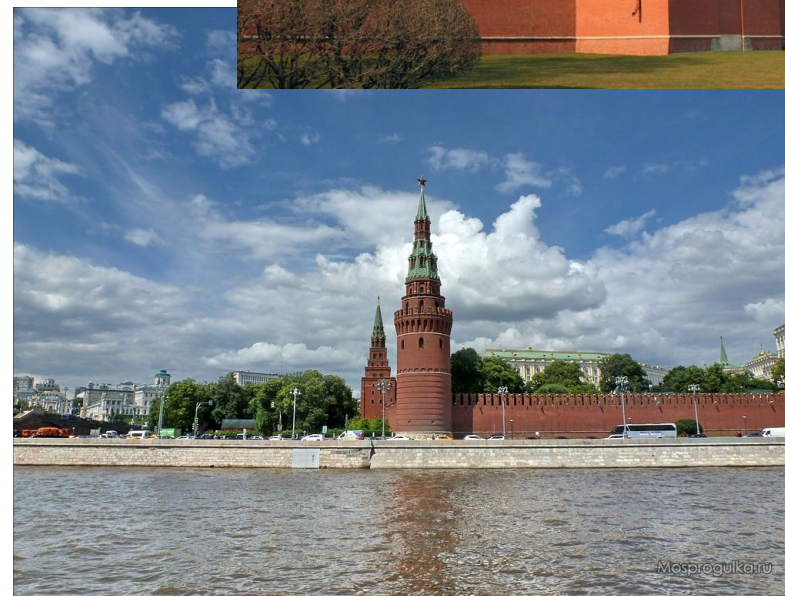
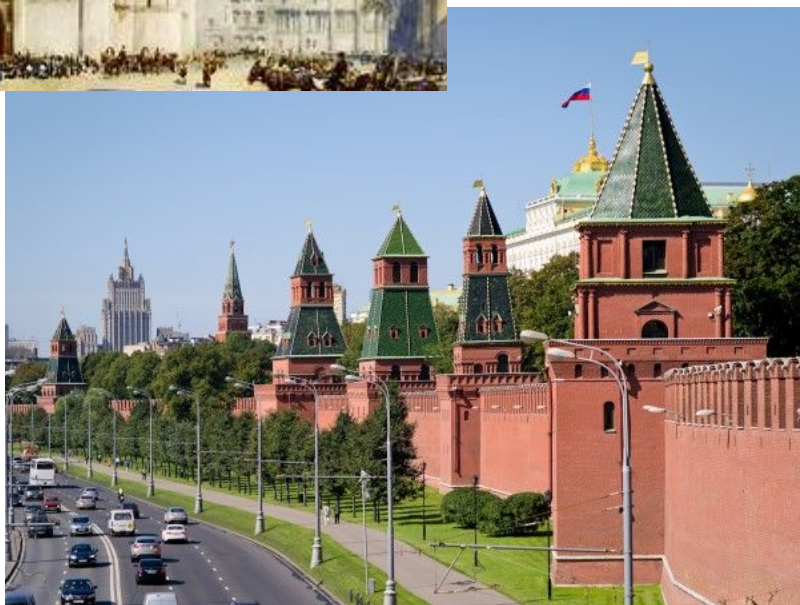
**Антонио Джиларди**  
(Антон Фрязин)

работавший в России в 1469—1488

# ГЛАВА 1. АРХИТЕКТУРА



**Аристотель Фиораванти**  
(около 1415, Болонья —  
не ранее 1486,  
княжество Московское)





ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# Первые русские студенты за рубежом

*Как Пётр Первый создал образовательный  
туризм в России*



**Джакомо Антонио Доменико Кваренги**  
(20 сентября 1744 г., Бергамо, Италия –  
18 февраля (2 марта) 1817 г., Санкт-Петербург,  
Россия)



Академия Наук

Эрмитажный театр



Александровский дворец



Екатерина II



# ГЛАВА 2. МУЗЫКА



Михаил Иванович Глинка  
(1804 —1857)



Петр Ильич Чайковский  
(1840–1893)



Игорь Фёдорович Стравинский  
(1882—1971,  
похоронен в Венеции)

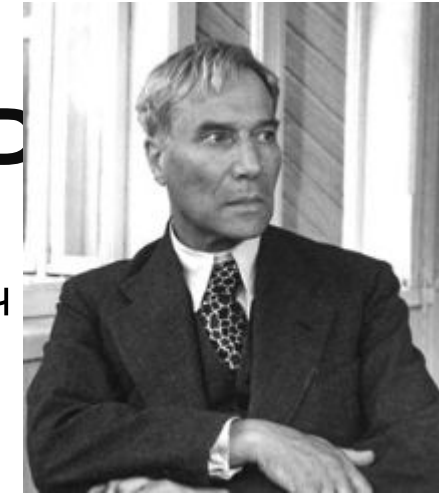


Фёдор Иванович Шаляпин  
(1873—1938)

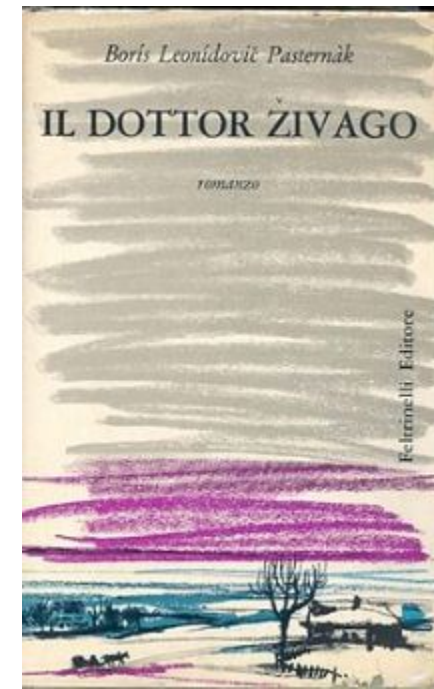
# ГЛАВА 3. ЛИТЕРАТУРА



Фёдор Михайлович  
Достоевский  
(1821—1881)



Борис Леонидович  
Пастернак  
(1890—1960)



Николай Васильевич  
Гоголь  
(1809 — 1852)





Александр Сергеевич Пушкин  
Aleksandr Sergeevic Puškin,  
Mosca 1799 – San Pietroburgo 1837



.....  
*Волшебный край, волшебный край,  
Страна высоких вдохновений... (1, т.1, с.166) [2]*

*Кто знает край, где небо блещет  
Неизъяснимой синевою,  
Где море теплою волной  
Вокруг развалин тихо плещет;  
Где вечный лавр и кипарис  
На воле гордо разрослись;  
Где пел Торквато величавый;  
Где и теперь во мгле ночной  
Адриатической волной  
Повторены его октавы;  
Где Рафаэль живописал;  
Где в наши дни резец Кановы  
Послушный мрамор оживлял,  
И Байрон, мученик суровый,  
Страдал, любил и проклинал?*



# ГЛАВА 4. ЖИВОПИСЬ



Карл Павлович Брюллов  
(1799— 1852)



Итальянский полдень



Последний день Помпеи



Иван Константинович Айвазовский (1817 – 1900)



Венеция



Лунная ночь  
на Капри



Побережье  
е  
в







Орест Адамович Кипренский (1782 — 1836)  
Автопортрет в галерее Уфицци, Флоренция 1820.



Девочка в маковом венке  
с гвоздикой в руке

Читатели газет  
в Неаполе



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Крепкая дружба и симпатия, которые лежат в основе отношений Италии и России, отражены в реализации многочисленных культурных инициатив.

Большим успехом увенчался перекрестный год культур и языков в Италии и России, который проводился в 2011 году. За ним последовал перекрестный год туризма. Кроме того, Италия и Россия на регулярной основе обмениваются важными выставками, гастрольными труппами ведущих театров и музыкальных коллективов.

Мы убеждены, что культура представляет инструмент для лучшего взаимопонимания и может служить укреплению двусторонних отношений.

Мы с радостью учим итальянский язык и погрузились в итальянскую культуру: на ближайшее будущее в наших планах воочию увидеть то, что создали итальянцы у нас на Родине, а также поехать в Италию и прочувствовать на себе все то, что воспевают культурные деятели, а также простые обыватели и туристы.



# ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Сайт Академик: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1279742>

2. Википедия

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%8C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8,%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

3. Архитектура России <http://www.rusarh.ru/ermitteatr.htm>

4. Бельканто <https://www.belcantofund.com/peoples/detail.php?ID=679>

5. Издательство Русская Идея <https://rusidea.org/25110704>

6. Культура РФ <https://www.culture.ru>

7. Все самое интересное об Италии <http://italiareport.com>

8. Вера и время <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=1228>