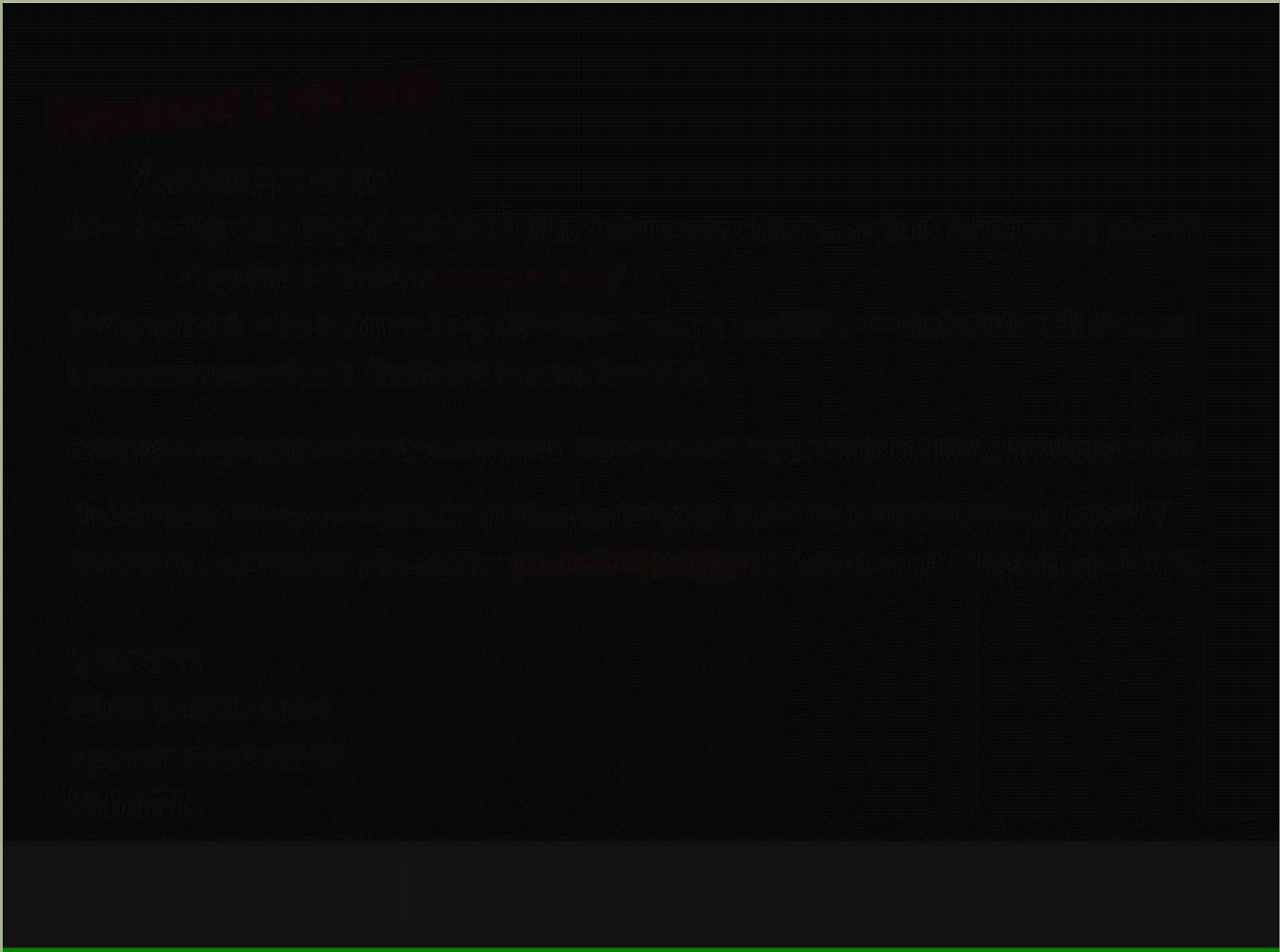




**ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ИНФОРМАЦИИ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Шаврина Юлия Андреевна

Учитель английского языка МАОУ «СОШ № 77»

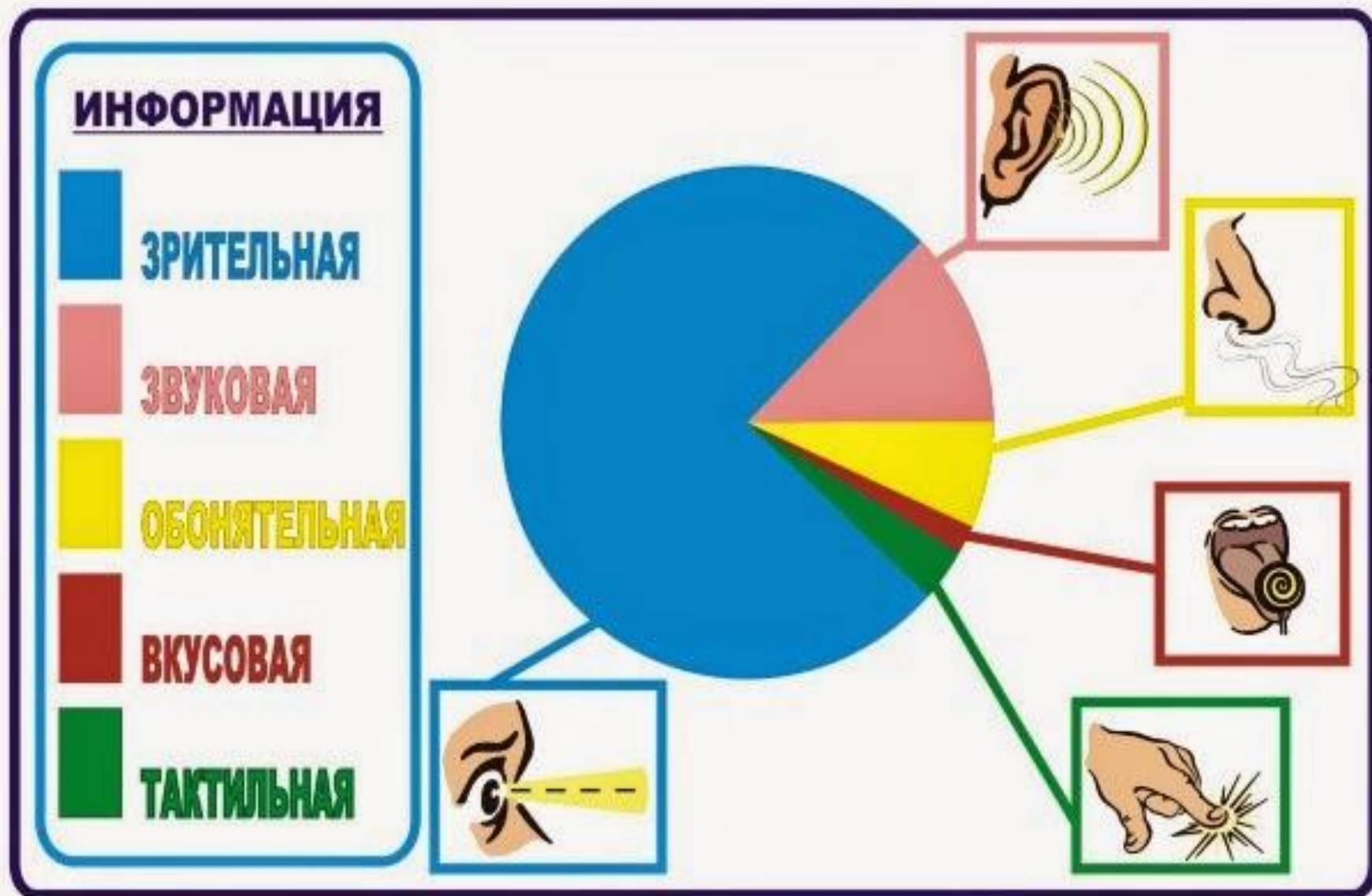




ГДЕ НАША ЗНАНИЯ ЗАПЕРЫВАЮТСЯ В ПОТОКЕ ИНФОРМАЦИИ? ГДЕ НАША МУДРОСТЬ, УТОЛЮЩАЯ В ПОТОКЕ ЗНАНИЙ? МИР ИНФОРМАЦИИ ВОКРУГ. СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ "ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗРЫВА". ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОБЩЕСТВО
УЛОВИ КУЛЬТУРУ ТЕХНОЛОГИЙ. ТЕХНОЛОГИИ - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ФОРМЫ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ, ЭТО И СПОСОБ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ. КЛЮЧ К ВОСПРИЯТИЮ ИНФОРМАЦИИ - КУЛЬТУРА Личности. ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И НЕПЕРЕХОДЯЩИХ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ НАС + ИНФОРМАЦИЯ О НАС. ВЕБ-САЙТ ШКОЛЫ КАК СПОСОБ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности. УЧИТЕЛЬ И ЦИФРОВАЯ БИБЛИОТЕКАРЬ. КОНЦЕПЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ. РЕАКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СООБЩЕСТВА НА НЕОБХОДИМОСТЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ ЧЕЛОВЕКА. КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности. УЧИТЕЛЬ И ЦИФРОВАЯ БИБЛИОТЕКАРЬ - КЛЮЧЕВЫЕ ФИГУРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности. ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности. МЕЖДУНАРОДНОГО И ОТЧЕТСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО КУРСУ "ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности" ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности. ТЕСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗМЕРЕНИЯ УРОВНЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности. ВЕБ-САЙТ ШКОЛЫ КАК СПОСОБ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ГРАМОТНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Личности. ГДЕ НАША ЗНАНИЯ, ПОТЕРЯВАЮТСЯ В ПОТОКЕ ИНФОРМАЦИИ? ГДЕ НАША МУДРОСТЬ, УТОЛЮЩАЯ В ПОТОКЕ ЗНАНИЙ? МИР ИНФОРМАЦИИ ВОКРУГ. СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ "ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗРЫВА". ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОБЩЕСТВО
НУЖНУЮ КУЛЬТУРУ Личности КАК СПОСОБ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ. КЛЮЧ К ВОСПРИЯТИЮ ИНФОРМАЦИИ - КУЛЬТУРА Личности. ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И НЕПЕРЕХОДЯЩИХ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ НАС + ИНФОРМАЦИЯ О НАС.
ИНФОРМАЦИЮ



КАК МЫ ВОСПРИНИМАЕМ ИНФОРМАЦИЮ



Спустя 2 недели у нас в памяти обычно остаётся



П
А
С
С
И
В
Н
А
Я

А
К
Т
И
В
Н
А
Я









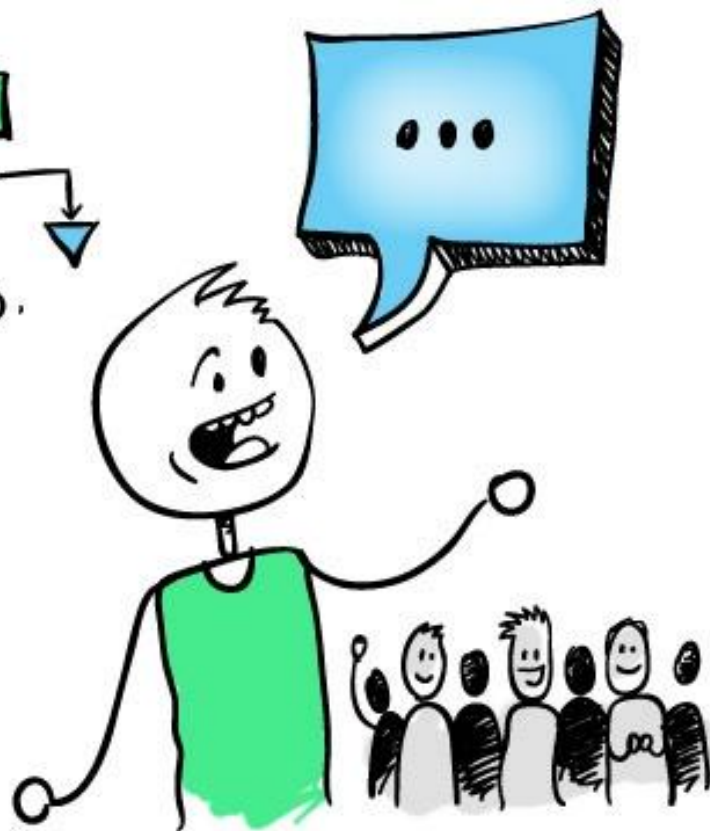
Watch Listen ... Do Speak



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

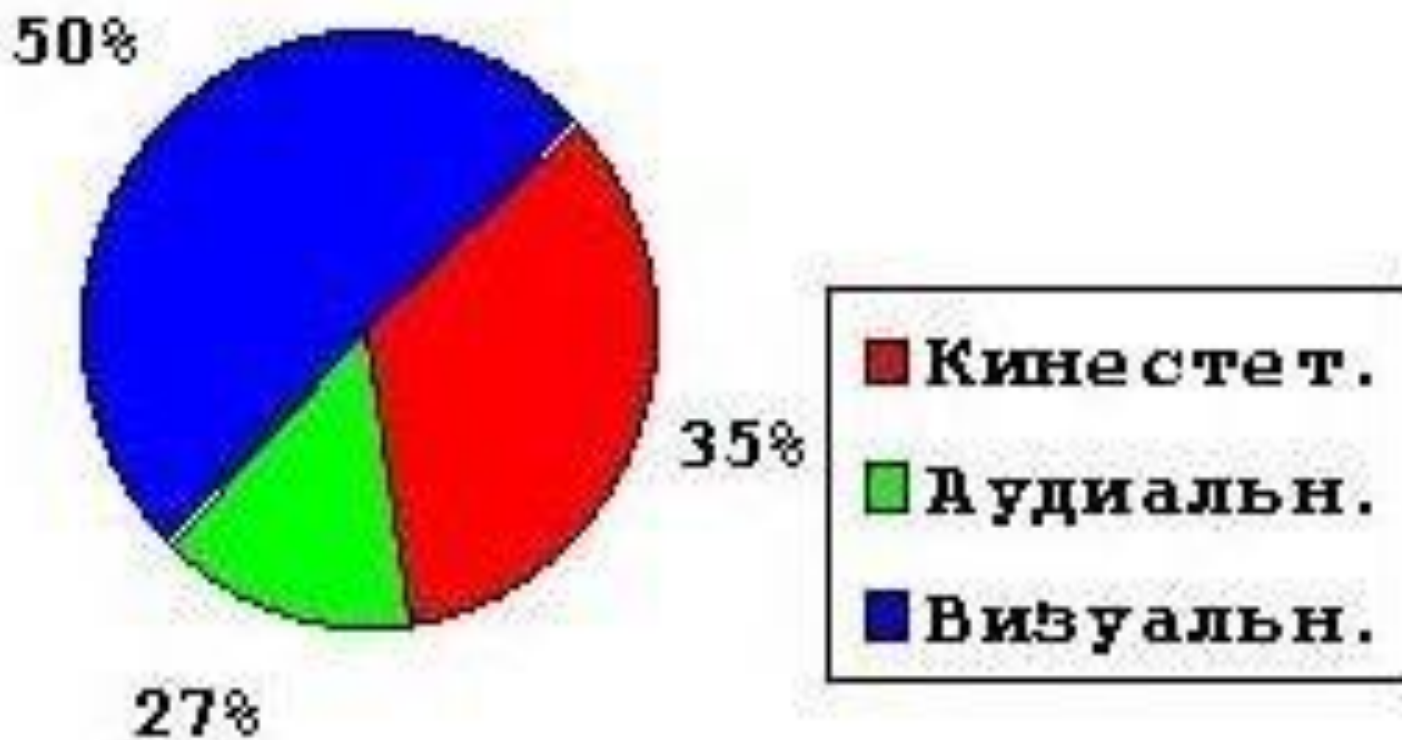


РАБОТА
СО СХЕМАМИ



ОБЩЕНИЕ

Средняя и старшая школа



ВИЗУАЛІЗАЦІЯ

- метод представлення інформації в
виде рисунков, фотографій, графіков,
діаграмм, структурних схем, таблиц,
карт.



Визуализация знаний

Мысли из головы на бумагу

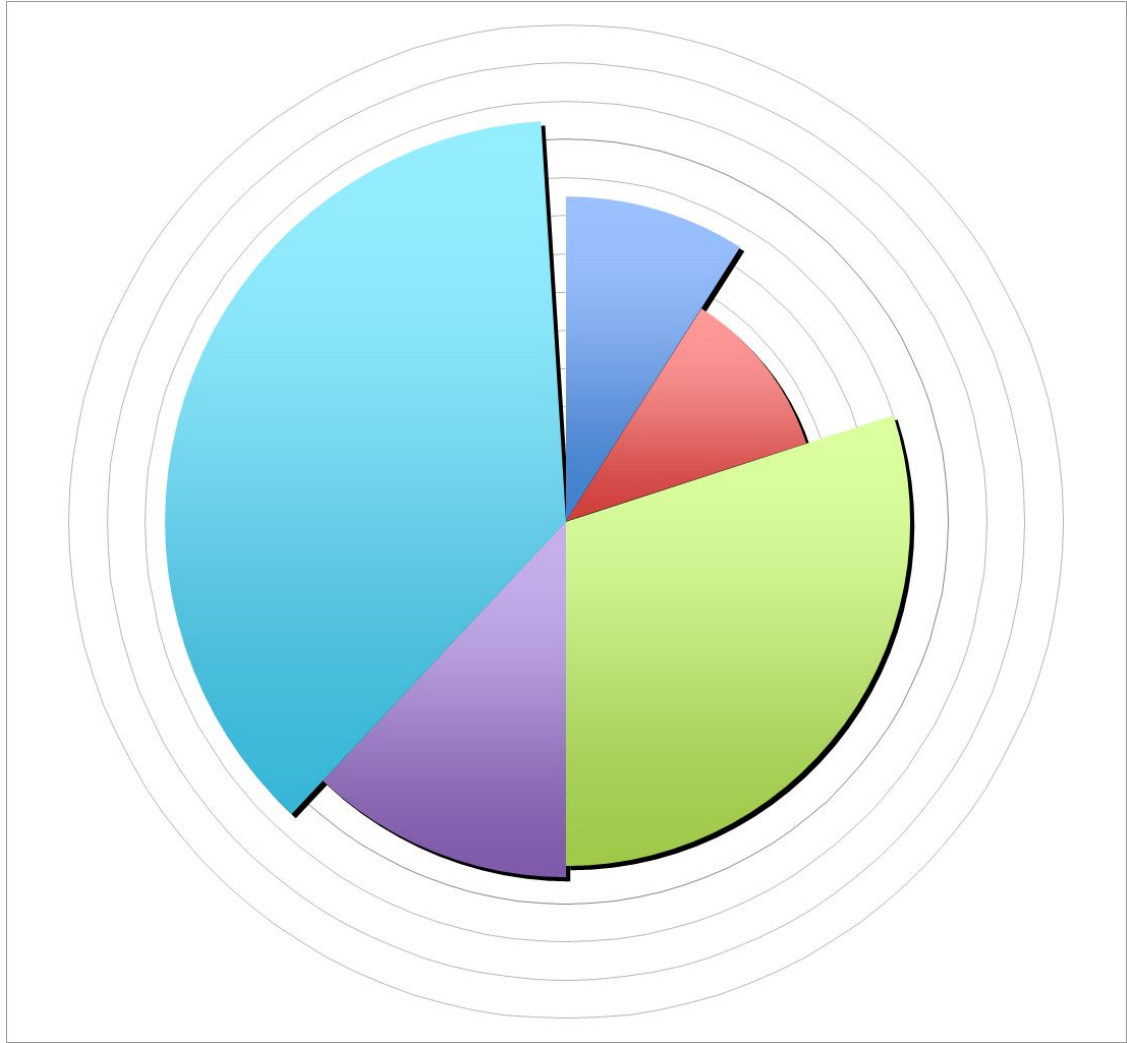
Визуализация Информации

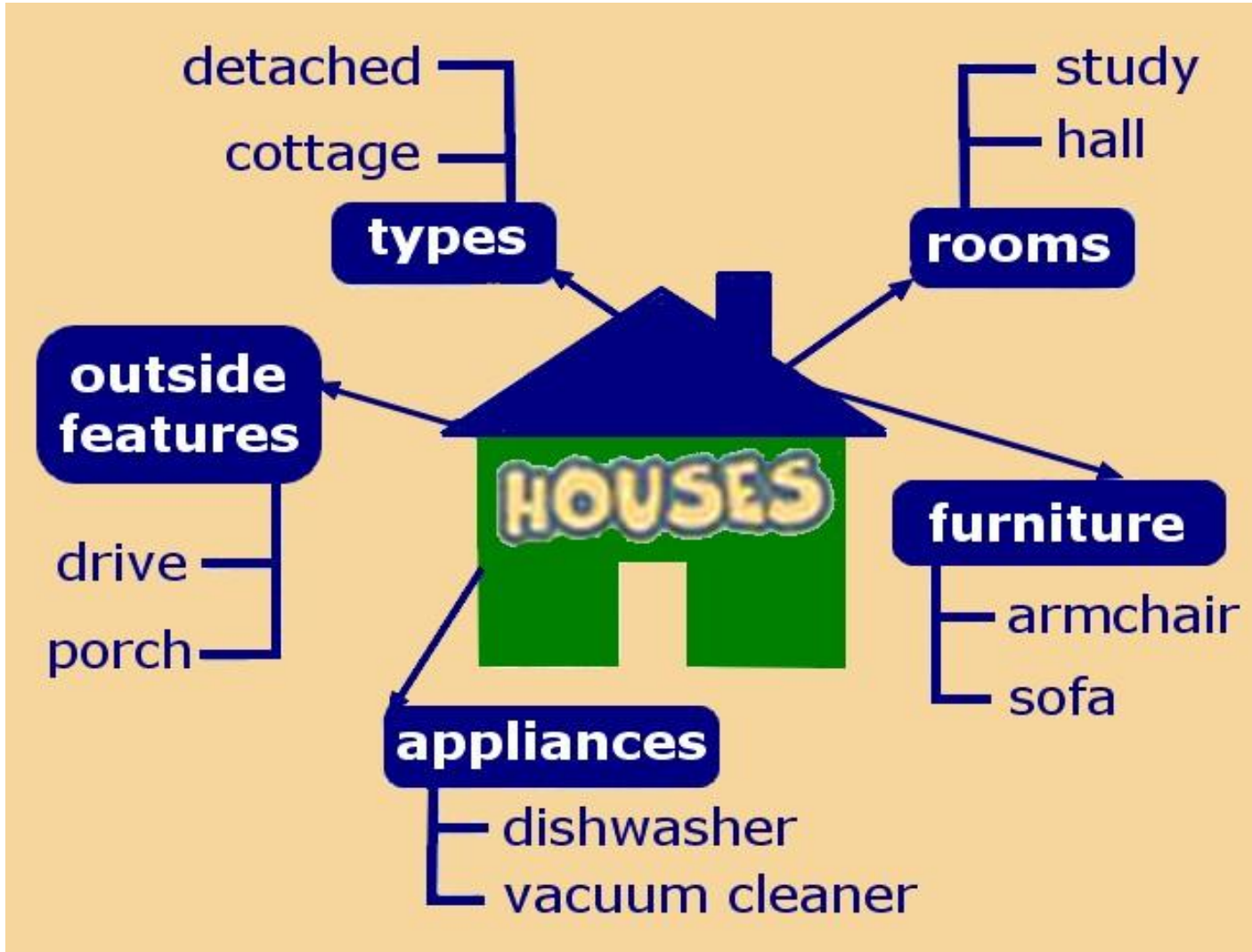
Из набора фактов к комплексной
картине

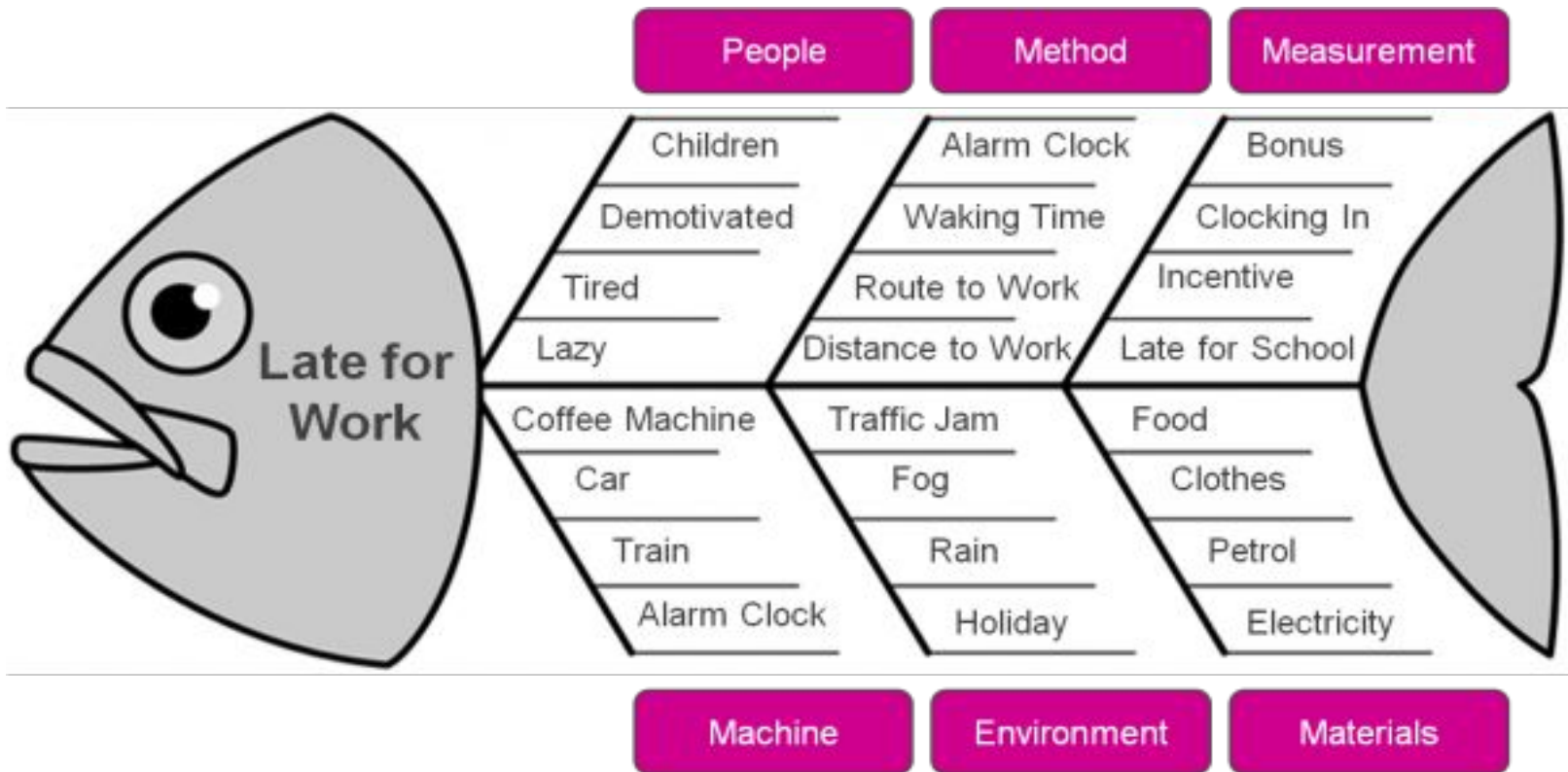
Визуализация данных

От таблиц к диаграммам

Виды визуализации

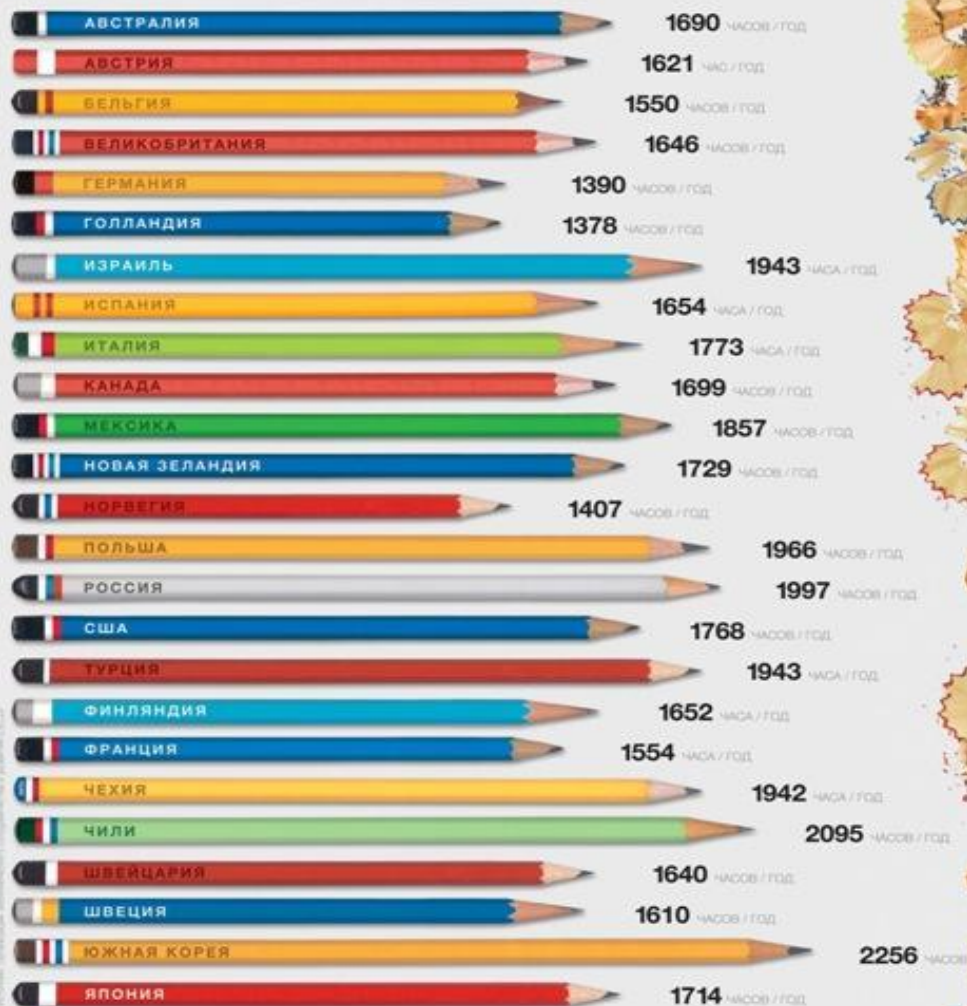




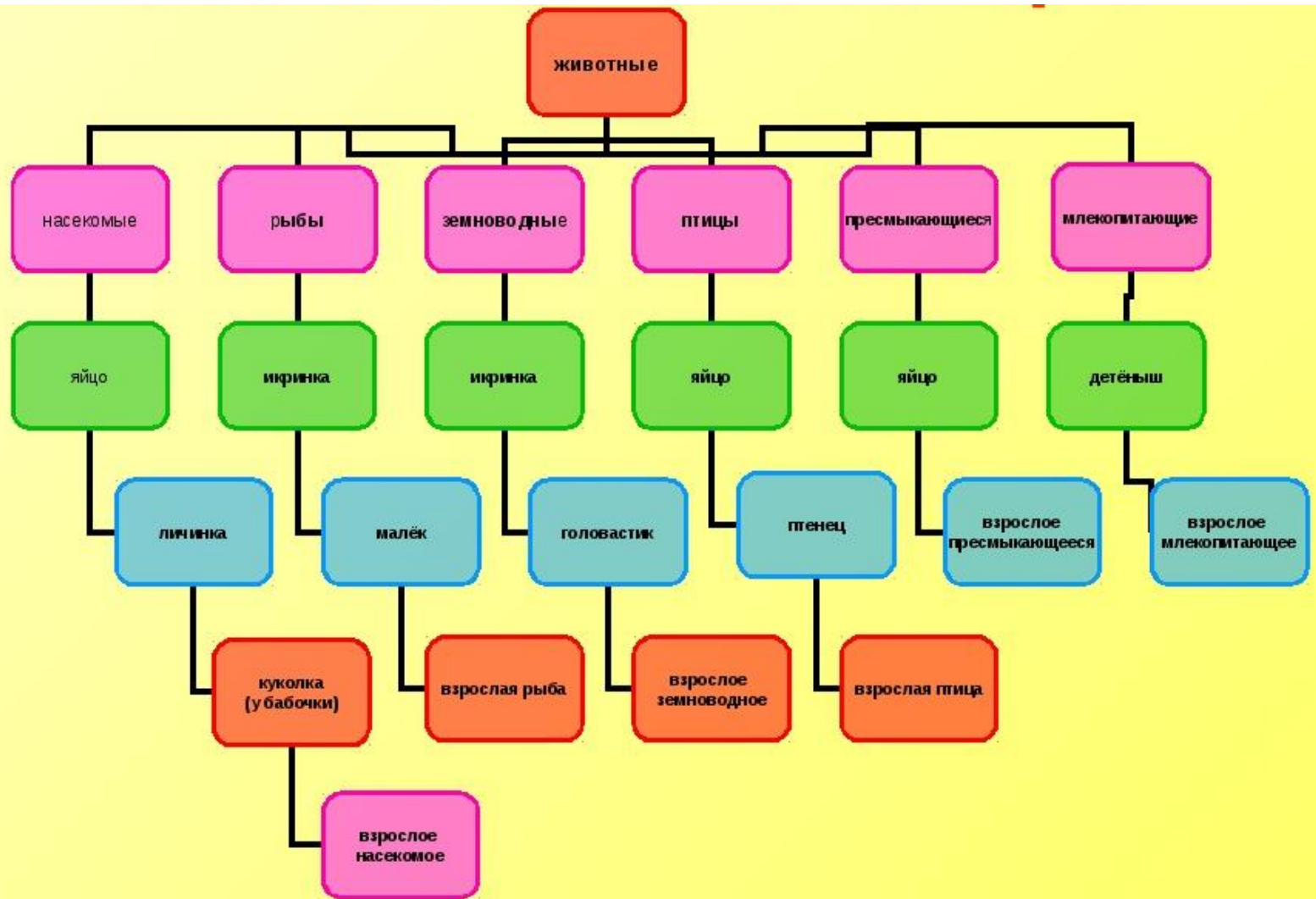


ЛЕНЬ – ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ МЕНЬШЕ РАБОТАТЬ, ЛЮДИ СОВЕРШАЮТ ОТКРЫТИЯ И ВНЕДРЯЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КАК РЕЗУЛЬТАТ, В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКИЙ СОТРУДНИК РАБОТАЕТ ПОЧТИ НА 1,5 ЧАСА В ДЕНЬ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЕГО КОЛЛЕГА В РОССИИ.







1	Д	И	А	Г	Р	2	А	М	М	А
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

С
С

3	Ф	И	С	Н	В	О	Н	Е
---	---	---	---	---	---	---	---	---

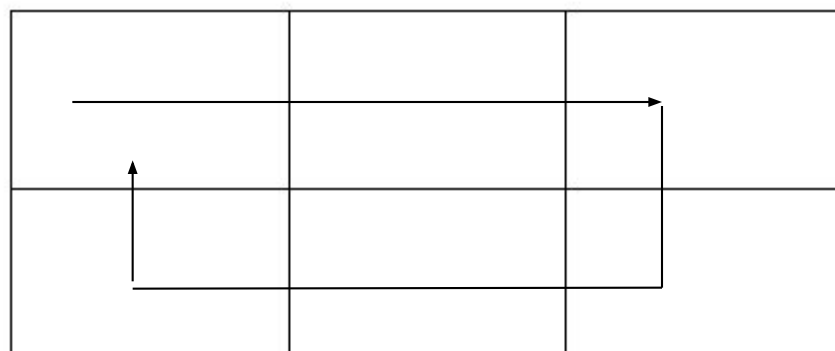
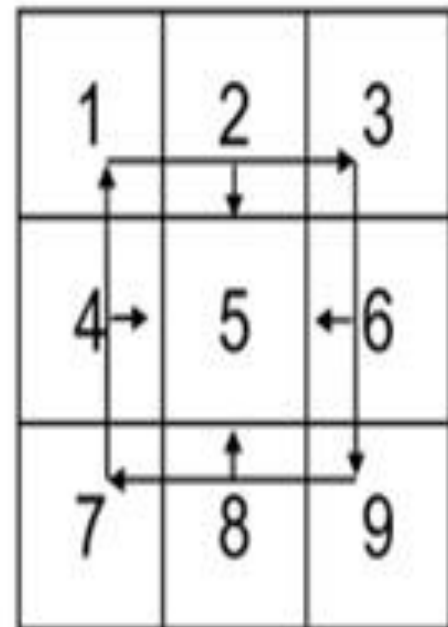
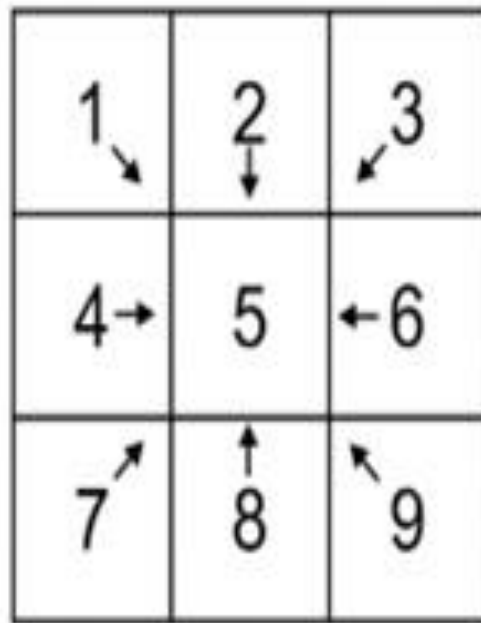
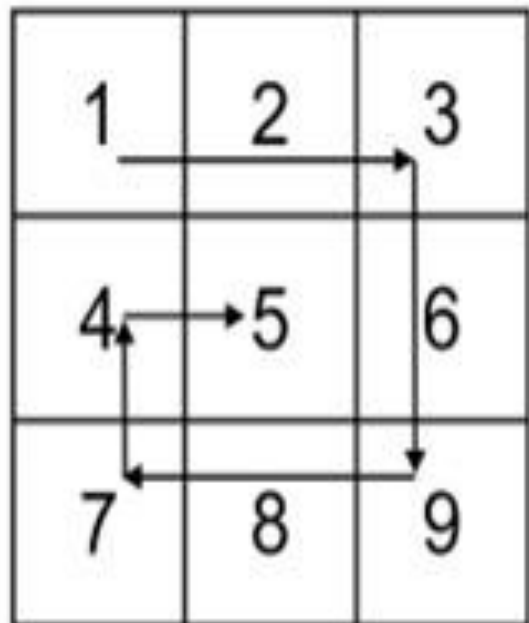
Ц
И
О

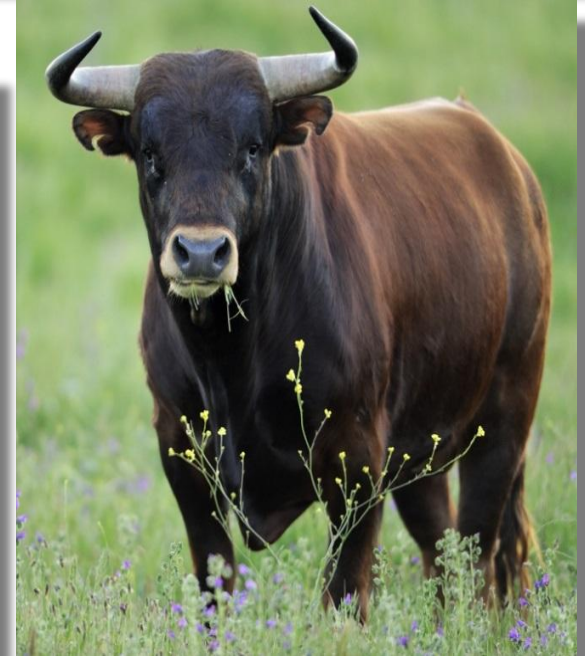
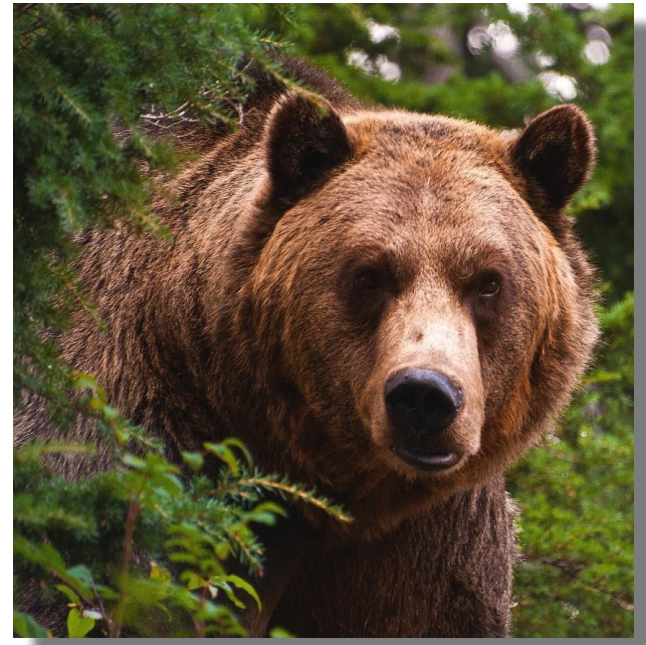
4	И	Н	Ф	О	Г	Р	А	Ф	И	6	К	А
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Р
А
М
М

Л
А
С
Т
Е
Р

5	К	О	Л	Л	А	Ж
---	---	---	---	---	---	---





**МЫ
ВМЕСТЕ**

ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ

2013 г.



Луисвилль

Оксфорд

Дуйсбург

Циндао

Амневиль

Агридженто

Пермский край связывает дружба, проверенная временем, со многими странами.

Осенью 2013 г. в Перми прошло открытие первого международного фестиваля "Мы вместе!", участниками которого стали представители городов-побратимов Перми и: музыканты, художники, фотографы, актеры и архитекторы из Луисвилля, Оксфорда, Агридженто, Дуйсбурга, Циндао, Амневиля, Гренобля и Гвадалахары. Фестиваль был задуман как творческий подарок городов-побратимов в честь 290-летия нашего краевого центра

Twinned cities

Winnie

~~5~~

//



////



ОКСФОРД
Великобритания
Oxford, UK
4 381 км
1965

ДУКСИНГ
США
Duxing, USA
1988

ЦИНДАО
Китай
Qindaoye
8 540 км
2003

ДУСБУРГ
Германия
Duisburg, Deutschland
2 190 км
2007

**ГОРОДА - ПОБРАТИМЫ
ПЕРМИ**
Луисвилл, США
Оксфорд, Великобритания
Дуйсбург, Германия
ГОРОД - ПАРТНЕР
Циндао, Китай

Расстояние от Перми до:

- *Agrigento - 3.837,24 km*
- *Amneville - 4.010,80 km*
- *Duisburg - 3.777,43 km*
- *Louisville - 8.742,88 km*
- *Oxford - 4.432,84 km*
- *Qingdao - 6.603,36 km*

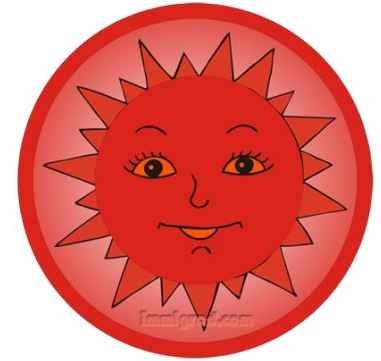
Применение кроссенса:

- На стадии определения темы;
- Постановки проблемы;
- На стадии закрепления материала;
- Как способ организации групповой работы при повторении;
- Как обобщение и закрепление материала;
- Как творческое домашнее задание.

Алгоритм создания кроссенса:

1. Определить тематику, общую идею;
2. Найти 8-9 ассоциаций к теме;
3. Найти связь между элементами, определить последовательность;
4. Сконцентрировать смысл в 5 элементе;
5. Выделить отличительные черты каждого элемента;
6. Заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.





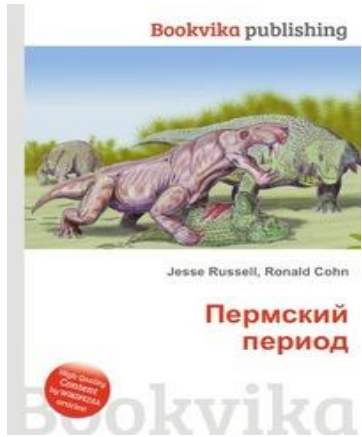


Плюсы кроссенса

- неординарное практическое применение знаний;
- связь изученного с жизнью;
- развитие логического, образного и ассоциативного мышления, воображения;
- проявление нестандартного мышления и креативности;
- развитие коммуникативных и регулятивных умений;
- навык работы с информацией;
- повышается любознательность и мотивация.

Yuliya-shavrina@yandex.ru







пастернак

