Educational-research project

Anton Pavlovich Chekhov as playwright



Aim:

 To make up educational-research project for school children from 11 to 15 years.

Problems: Make acquaintance with A.P.Chechov as a playwright To tell how and why two lines of life tie in one: line of Chechov and line of theatrical art. Make acquaintance with a list of some plays which were put on the Taganrog's stage.



Project may be used for group study

Also it may be used for individual study



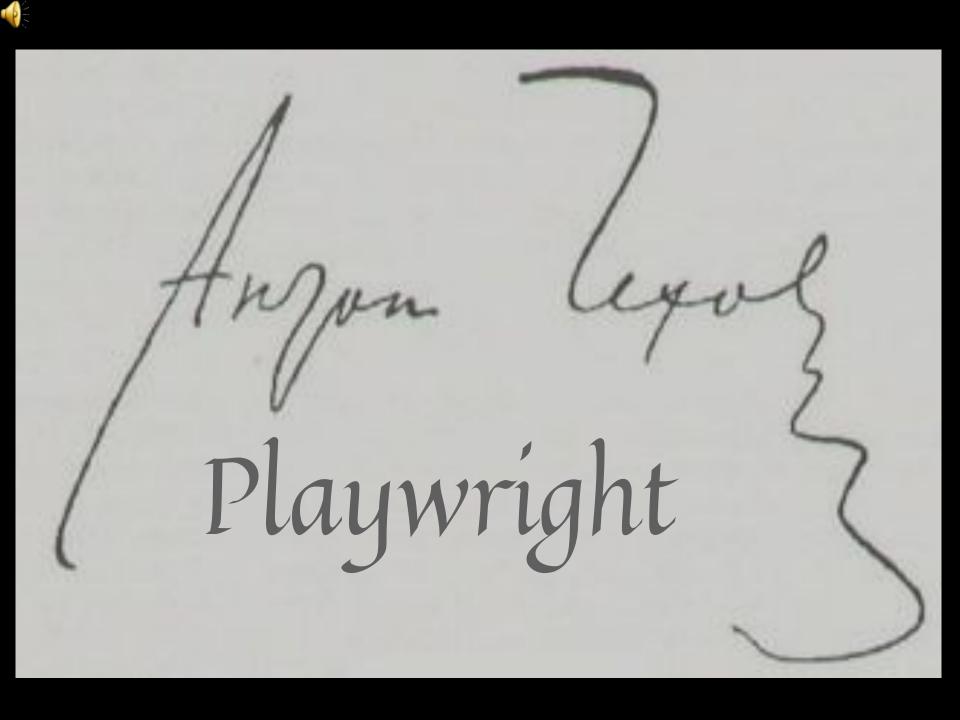
You may get acquainted with a plot of work after reading the project

Go to the test

Go to the project

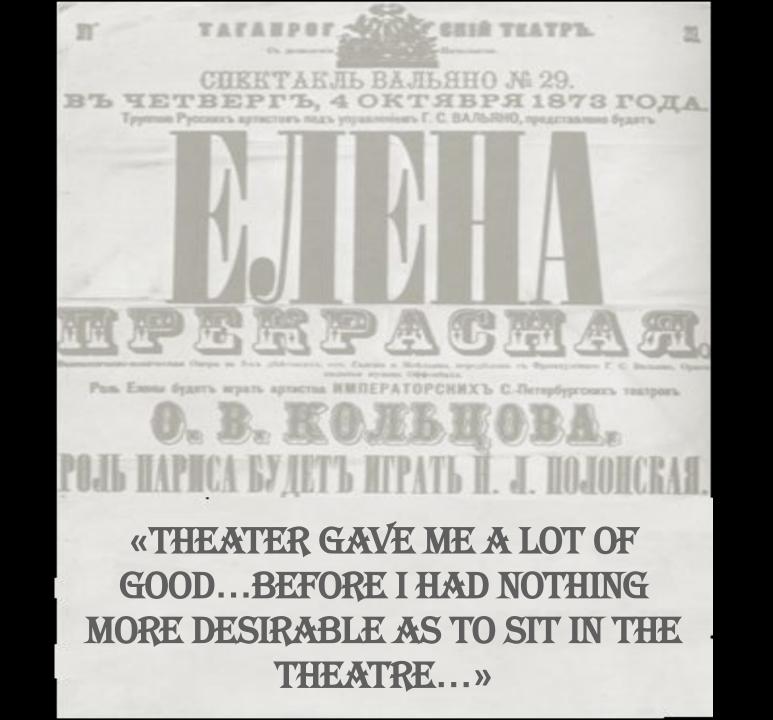


0



Let be on the scene all will be as difficult but at the same time as simple as in life. People have dinner only have dinner but at the same time their happiness is decided and their lives are ruined.

A.P.Chekhov



«It's demanded that heroes are to be stagey effective. But in real life not every minute somebody shoot, hang, says about his love. And not every minute somebody says something clever. People eat, drink, say stupid things more often. It is necessary to create such play where people can come, leave, have dinner, talk about the weather because it is in real life. It is important that life will be such as it is and people such as

they are in real life ».

Chekhov is a great democrat and humanist audacious novator who created " new kind of drama art " as Gorki said. In Chekhov's plays not only the emotional states of heroes are important but also the whole ensemble of stage means which spectators see on the stage. Author uses every detail, increasing emotional state of the play.

«Who creates new ends of plays, who creates new era. Heroes get married or shoot there is no way out !!!» Chekhov very skillfully avoids monotonous in mood. He does it with a help of mixing drama and comedy elements in the plays. Such building of plays is aimed to show the ordinary life for which is important the changes of very different moods.

«Subject must be new and the plot is absent».

The most valuable history pages of Taganrog's theatre is connected with the name of A.P. Chekhov who visited it in his school years. And it is a question will somebody know a great playwright if there is no theatre in Taganrog. Chekhov played a great role on the development of theatrical art in Taganrog. His plays became a new wave in theatrical art. Value of Chekhov as a playwright is that he created a new drama which showed needs of it's time came away of principles of classical drama and showed psychological experience of heroes. His playwright subdued theatrical stage almost in all countries of the world. Here Expression Panen no in a lynn wylocan that дайствующія анца: Лонасна Шоск. ул on alor 1 Ирина Николасона Аркадина, по изът Троплева, оптриса. Бонетаницина Газопилания Такалага, еденно, полонов полон Ирина Николасана Аркадния, во мужу Треплева, автриса. Константника Гаориловика Треплева, са силиь, модолой чедокъкъ. Изата Паталана Солица, са болет. Константина Гавриловича Треплова са сыпъ, нолодой челогъбъъ. Истра Николаевича Сорина, са брать. Нина Михайловна Заръчная, володая дълушка, хочь богатаго доктипка. Нина Михайловиа Зарненая, вододая дваушка, дочь вогатаго пократка. Илья Аванасковные Памрасса, поручить въ отстанть, управ-зачения с Соника. Полние Андресьия, его жева. агания, его дочь. Борись Алексьевича Тригорина, беллетристь. Борись Алексьевича григорина, осалегии Ваний Серисбача Дориз, крать. Семна Семновича Меденденко, учитель. корецичным. Имастийе происсолать из теальба Сорина. Межлу третьникь в четворгальн инвестност, происсолать из теалент. Якова, работилкь. Д. D и V 1 D 1 D 1. Члось парка въ визни Сорпиа. Широка Балев, редущая (но направлению от лотение) н. скубану налка н. сонту лаговностна летовой, поселна Часть парка въ визни борния. Шарокая валея, редуния (но награндения осъ арисала) въ газбову нараз въ оксуз, загорожена остояля, истори социтация на заканиято свединая, токъ иго окера солскить не импоота аргения) из гатоват парка ть сверт, загородена отследна, насворо солотинова для донашляго системы, такъ что свера солотин не солоти-истовати и нацияна у астрани Куссарини. Инсколло стулиеть, солот истовата и нацияна у астрани Куссарини.

Наретный рядь "Эринтанъ")

чера. Н. Немиро

Въ Четвергъ, 17-го Денабря,

Въ Интинич, 18 го Декабря, 2029

98 Начало въ 7 ч. веч., окончаніе около Ії, ч. ночи. Каретный рякі. "ЭРМНТАЖЪ". иг. записавшился на первое представление драмы "Чайка", благоволять получить би и, записавшится на первое представление драмо темма, инатерените получить и до 4-хъ час. Среды, 16-го Декабря, послъ чего они поступають въ общую прод Въ Четвергъ, 17-го Девабря, BOCTABAEHO EYZETE, 25 1-8 past; BEHHA Драна из 4-хъ хвіїствіяхъ, соч. Антона Чехова. Ирния Николавана Аркалина, со мужу Треплева, актриса Аркалива, ко мужу Треплева, актриса Константият, Газриловичъ, Треплевъ, ек. В.Э. Мейеохеоно. В.Э. Мейеохеоно. Сынь, Потръ Накозаевичъ Соринъ, са брать В. Э. Напа Махайловия Заръчная. Потрь Николаевичь Сориль, ан брать В. В. Менерхольдо Нива Михайловия Заркчила, вн брать В. В. Лужскій Илан Асапасьевичь Шамраевь, тираляци. М. П. Роксанода, Нина ликанаонна саричная. Нави Аоапасьевить Шамраовъ, управлио. Мейерхольдь, работияны работияны А. И. Андреевы и Пействіе происковить и изан са Сонисковата. Тайстве происходить въ усальба Сорина. чикъ и четвертымъ лѣйствіями проходить два году . С. Станиславенія и Вл. И. Немпровачъ-Данчонко, 1-го и 2-го хайстый хуложника В.А. Самова. Я, Иванова. Депоративныя украпний саловаго заведения О. Поева. Украпний

"ЧАЙКА"



YLOWEF

ЧЕДоступный

earp

Антон Павлович Чехов

Дядя Ваня "Дяддя Ваня". але и политически силинание и политиче

norma In range monouring fain summer Carton target state and Carton target state and Indiana and a fain summer, and the state state state of the Indiana state state state of the results for the state state of the Indiana state state state state state state state state state state state Indiana state state state state state state state Indiana state state state state state state state state Indiana state state state state state state state state state Indiana state st

to rearra Jang ero nelse ordeardo espinores distritos de redor notario espinores distritos de redor notario espitemano comarciones de regenerar estemano espitemano espiespieespiespieespiespieespieespi

ил. посять ноприять писать ноприять писать носамия подо проботь поляете ту атносферу ть съ ного писсь на га самосъ настатра использи театра. чива «сей обстанов»





nniund. 4EX08b. PMECTP ДРАМА (ap) п 4 да дайствіях p Lang 202 Ing bracot grage 0-04 Hy of Shapela Rapan ? on Doney "Nayor; he tayt comment hours . Myor, and noi sujort. Be Shught up un and and gopment with you gene any , them glame a 920 race louga & Sracal No. co surver as restand, culay ~ hand anyon them Impa : becens !!! Jonan imeni: xyprantura, kopwyner, galopowaw, canna daws. man cover, jad gardanch. and have a proper and the sease has to marine , Upena . Trave over sound Mughyie Sy & hado expect, a C. wer, a margany, on agree & along and we sha we have been and and and becquerce anof near no Doney and the even from find a frand and A CON the by Akait will agong the Derey mail house, and one houses to my hours, and way mean , we any the second Myne Barrow Shad good my . Commit Upon Some former Separ M Lept one gree rangeling Separ M inden') Construction and any of Mark Dan Congress man , sugar one Myr his party formed. One mayor Spend, a land in Macroan noughered muchas consis of theme ; organisation non uppunger noring the se the dimingent sty mysh as a man more , have mynin 1) I levelt un la Lyting, man, la jour



Years are passing all changed but the only thing is invariable: Chekhov is here on his Motherland, in the theatre where he opened the wonderful world of stage and he stays the most desirable author.

Chekhov equally has outward and inward truth on stage. He defines and deeps our knowledge about life of things , sounds , lights on stage which in theatre play a great role on human's soul

In the center of Chekhov's views lays the disgusting to the subject of arts, theatrical and effects of old theater. On the stage everything must be as simple as in life.

The chapter of Chekhov is not finished yet , it is not read properly, it is not understand deeply .Let it will be opened again studied up to the end.

потокъ, какимъ а сто - part - James - 2. y Dent

and the start of the start and Land for the first المربع ا المربع and the former of the second s the stand of the s

лолась въ орвался мутный кились стулья и ефонъ. Знакомые севнъ, сообщили олили о помощи. овъ Швандеръ, иссара, наскоро напролеть Шеюгибавшихъ, по

IKa

ыми школаю циркулярное предложениемъ ижными шкотого, что, по сведеніямъ иколъ занима. агитаціей.

ь. Всероссій. ся въ минис-

Въ старообрядческой комиссіи. Состоялось первое засъдание старообрядческомиссіи. Обсуждался вопросъ о правт робрядческихъ общинъ вести метрическия

ла своихъ членовъ. Большинство ораторовъ на необходимость измъненія думс-за учети за учети так, чтобы веденіе метрическихъ излось только правомъ община нностью. Полит ини, а не бернскихъ правлений отнимать мет-иги у тъхъ общинъ, коточка вести. Эти постановленія правленія обжалованы въ сенать.

310661

еніе аренднаго срока.

юстиции внесенъ въ государсаконопроекть объ увеличения ока аренды недвижимыхъ АВТЪ.

юпроекта о фельдерахъ.

рассмотръвъ переданное положение 33-хъ членовт ени законоположения с лалъ это предложение пріем--днако, съ нъкоторыми оговорками.

Министерство земледълія.

Комиссія по вопросу о реформъ главнаго управленія земледѣлия и землеустройства откроетъ свои засъданія въ 20-хъ числахъ текущаго мѣсяца, подъ предсѣдательствомъ главноуправляющаго А. В. Кривошенна. Съ разработкой проекта реформы очень спъшать, такъ какъ главноуправляющий желаетъ внести его въ государственную думу еще въ эту сессію, а проектъ предварительно долженъ пройти черезъ совътъ министровънос

Главное управление будеть переименовано въ министерство земледѣлія.

Сфера дъятельности его будетъ значительно расширена. Туда войдуть находящиеся теперь въ въдъніи другихъ министерствъ: управление коннозаводствомъ, ветеринаріей и всъ дъла по поземельному устройству. Крестьянский банкъ, оставаясь самостоятельнымъ, будеть находиться въ болѣе тѣсной зависимости отъ

11122nm 1 hoursed wer ръшено оставить безъ измъненія, такъ какъ для нихъ портреты не подходять.

Грустный юбилей.

Сегодня праздникъ всъй страны, но праздникъ грустный, праздникъ невеселый.

Сегодня исполнилось пятьдесять лѣтъ со дня рожденія въ Таганрогъ нашего дорогого любимаго писателя Антона Павловича Чехова.

Только пятьдесять льть...

А его уже нътъ съ нами и нътъ давно!

Грустно, очень грустно чтить память писателя, унесеннаго въ могилу злымъ и безпощаднымъ недугомъ такъ преждевременно, такъ рано, умершаго, можно сказать, во время полнаго процесса развитія своего творчества. Покойный Антонъ Павловичъ, несмотря на тяжелую, неизлечимую болъзнь, творилъ не только въ послѣдніе мѣсяцы, но и въ послъдніе дни своей жизни.

Творческія силы его въ это время крѣпли. Каждое новое произведение Антона Павловича въ послъдние годы его жизни было сильнѣе, теплѣе, жизненнѣе предыдущаго. Та жизнь, которую онъ, не измышляя пере-

давалъ въ своихъ произведениях, познавалась имъ съ каждымъ годомъ жизни все болъе, все глубже.

Вмъстъ съ этимъ познаніемъ у него все больше и больше развивался необыкновенный даръ «проникновенія» въ жизнь.

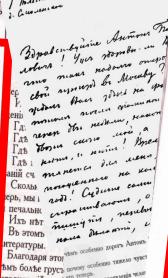
И воть на этомъ пути движения, безпрерывнаго движенія, взлѣта творческихъ силъ писателя его остановила смерть.

Какъ много А. П. Чеховъ могъ бы сдълать для насъ, если бы сегодня мы чествовали не его память, а его самаго, если бы онъ былъ живъ, если бы онъ находился среди насъ.

Тъмъ болъе грустна намъ его смерть, что мы переживаемъ тяжелое и мрачное время. Теперь особенно дорога въра в человъка. А ее-то никогда не терялъ покойный писатель.

«Въра въ человъка»...

Съ чъмъ бы ни приходилось сталкиваться Чехову, какъ бы ни была пошла окружающая писателя двиствительность, какимъ бы ужасомъ ни вѣяло отъ жизни, онъ никогда не терялъ этого чувства и передавалъ его читателю.



9% Butun

егодняшний ден сто теперь. Если бы Чехоноваль онь въ своихъ произведе Но этого нътравства можно отыскато надеж Арко ста ина в своихо произоснато надеж Арко ста ина в само в своихо произоснато надеж ОЛЬКО СЪ ЧУВСЪСТА ПРИМЕРЕНИО СЪ ПОШЛОСТЬЮ. УВСТВОМЪ ТЯЖЕ. Непоколебныма въра въ горанест амять на вида и быть не можеть. амять любимаго «И како ни велико ало. ВОИХЪ ПООНЗВЕД, нов правда есть и будеть, та Воть слова, полныя грусти ынышания искренней и могущей любовыудничную жизн Жизнь, какъ

ичени

Tox

Ho

eavy

И

ото

h.g.g.

15 - 16 unim - fui cal

PHXC CA

0.1-16.

Ro

Любовь къ жизни. Любовь къ людямъ. Любовь къ міру, гдз въ конціз концовъ Жизнь безъ. намъ память о покойномъ побъднть правда. 11 Jack Star hate Mi Car Hillion 16. and the start of the start of the start 19. and the start of the start of the start 19. and the start of the start of the start 19. and the start of the start

F (4: 1-47: Pier Mil fal agrine).

Rep Kars, bear lengues and

Cang has the for the second man from the motion of the second for the for the second second for the second second

halter in finder I have a politife, sugar

Du dissocrasten a limitanie

lass daug parties, tamo, clama Res, mater; Hord &

1= trates you her way

ker

Jeneral - non

half a mushines gold ble.

Burgen Light and for the gran - Type C. Hand

lenge Clim her bay h hun bjales

Общая хроника

черезь совъть министровыло. Главное управленіе будеть перена •• Надзоръ за передникимом писода-ни. Деп-том полици разослано циркуларное инистерство земледали. Сфера дъятельности его будетъ значительно предписание губернаторамъ съ предложениемъ сцера плятельность его оудеть яначительно расширена. Туда войдуть находящієся теперь въ ивдзыів другихъ министерствъ: управленіе усиленныго надзора за передвижными шкоусиленныго надлоря за передавлялисям шко-лами для взрослыхъ въ виду того, что, по имѣющимся в департаментъ сведеніямъ,

коннозаводствомъ, ветеринаріей и всё дъла по поземельному устройству. Крестьянскій ивкоторые преподавателя этихъ школъ занима-ются противоправительственной агитаціей. банкъ, оставаясь самостоятельнымъ, будетъ находиться въ болье тьсной зависимости отъ министерства земледьлія, чвого раньше.

• Сътадъ націоналистовъ. Всероссій скій національный союзь обратился въ минис-

Памяти А. П. Чехова.

И ввада полотит. На супративат ала всемиенно алабота Под ана всема сели всемиенно алабота Встаета саманов и назволата болато то совато и полотита и видат то сознана. Под на совата и видат то сознана. На полотита и полотита и полотита и на полотита и полотита и полотита. На полотита и полотита и полотита и на полотита и полотита и полотита. На полотита и полотита и полотита и на полотита и полотита и полотита. На полотита и полотита и полотита и на полотита и полотита и полотита и полотита. 17 января 1860-1910 гг. Замой правдозной трана подмазалась Амой правдозной трана подмазалась в стала, правдозной трана подмазалась в стала, правдозная об колона живана подкородная подмазалась и подкородная тако удать прекрасной. А тако кее громке, всяще громма. И небо, казалась, разрушить хотъли... КАС Пухлякова. Волной грандіозной гроза подымал

И. Изюменій

автора «Вишневого са. Мы убъждены, что близок. вась будуть благодарно чествовать всь рус.

васы оудуть улагодарно чествовать все русс. писателя и все русское образованное общество, N ano ... ипчинали и оне расто сорванието сорвания которое васъ высоко уважаетъ и сердечно

Изь писемъ А.П. Чехова.

Милостнвый государь, Константинъ Георгіевичъ.

Мой дядя, Митрофанъ Георгјевичъ, писалъ итов дляж, интерарано георгасыно, илеало инь, что въ разговоръ съ имять вамъ утодно ню, что во разговорь съ нимо вамо учолно БЛА Выразить желаніе, чтобы я прислал волу выяралата пислине, зголая пристая вон кинца въ таганрогскую, городскую бибвои кипал вь таганрогскую тородскую оно-отеку. Такое ваше вниманіе ко мить, мною алтеку. 1 акоте ваше внимание ко мнъ, мною изаслуженное, слишкомъ лестно для моего езаслуженное, савшиомы лестно дол монто вторского самолюбія, н я не нахожу словъ, вторского самолюом, в я не наложу словь, гобы благодарить вась. Я счастливъ, что могу отя бы чыльнарти вала, и счастляви, что заку огл ов чьяв-ниоуда овпа полезена родному ороду, которому я многима обязана и ка чоду, которому я япосния ооляаны и кы торому продолжаю питать теплыя чувства. оторому продолжаю питать теплыя чувства. чезжая наъ Москвы, я поручиль выслать на and an Area Char 2 and the area did whe aron a езжая нэр москвы, к поручиль висоато на аше имя: «Пестрые разсказы», три книги, аше имя. та тестрине разелязони, три липия, тетвертая моя книга вся распродана и будеть иствертая мож книга вся распродана в оудета напечатана слъдующимъ изданнемъ по моемъ им лагаама «макулощима паданиления им можны ізвращения, т.е. не раньше будущаго года. озвращения, т.е. не ранвые оудувают кома. Иежду прочимъ, я поручилъ послать вамъ Hard fillen var, teaster and bet for the second by pelast. But the pelaster of the second and th чистка ицилияна, и норучала нослени завли изземплярь «Власть тъмы» К. Толстого съ обственноручной авторской надписью. ооственноручном авторском падинское. Л прошу городскую библютеку принять отъ меня Berten Lang in a second for and de name anter Huger new frances for the second f арлану городскую ополноску центоль от желя яготь небольшой подарокъ, какъ современемъ гого неоольшон подерово, вако современными зуду просить принять отъ меня всъ тъ книги та авторскими факсимиле, какія у меня теперь омъются и какия я собираю и сохраняю спе моются и какия я соондако и созрания» спе-ціально для библіотеки моего родного города. цалано доп ополнотеля воого розвол сорона Позвольте мић пожелать вамь всего хоронат и голологе мив нолеслать выхо всего хорчшаго и прошу вась принять увъренія въ искреннемъ

проекть предварительно долженъ пройти лельно долженъ пройти Писателя его остановила смерть. Какъ много А. П. Чеховъ могъ ба для насъ, есля бы сегодня мы честя его память, а его самаго, если бы о кивъ, если бы онъ находился среди Твыть болье грустна намъ его сме

ны переживаемъ тяжелое и мрачное г Теперь особенно дорога въра в чел А се-то инкогда не терялъ пок «Въра въ человъка».

«Въра въ человъка»... Съ чъмъ бы ни приходилось сталки Чехову, какъ бы ин была пошла окружа писателя дъйствительность, какимъ бы узы

ни врало отъ жизни, онъ шикогда не те чувства и передаваль его читателя

Въ музев при таганрогскомъ городскі ноуправления имвется особая «Чеховся ината. Въ ней собраны разные клити, картины, ту ора и други предмета, имъющи какос-ла поление къ памяти покойнато А.П. Чехо тидесятилътие которато со дия розден полиналось сетодия.

пилостиката во позовано А.П. Чела пиланила се топан. За подрежата предокружата полициота со са има ехата этого ременяй полициота со са има ехато вика заракта содоку А.П. Челаника Въ свою очережато гораду А.П. Челаника съ съ съдо съдоката со собязаренени по-прато така эторото на собязаренени по-прато така эторото на собязаренени по-наватета за съдоката и съ собязаренени по-ната съ съдоката со собязаренени по-ната съ съдоката съ собязаренени по-ната съ съдоката съ собязаренени по-ната съ съдоката съ собязаренени по-тата за каласте у съ совязата изпърски съ со просто да собязарени съ собязаренени по-затата на аласте у съ совязата изпърски съ собязарени съ собязарени съ собязата съ собязарени съ собязарени съ собязарени съ собязарени съ собязата съ собязарени съ собязар

Амритеатровъ А. «Висторія Павловна»: Дорогой Антонь Павловичь, пріймите отк ренно лобящаго и уважавсящаго вась затора, гъ огромный фельетонъ, самозванствующий

ната. Андреки Леональ. - Расказан. Андреки Гальовичу Чеходу глубокуванало-и содаешо-мобящи Андрекь. Антону Пальовичу Чеходу оты искренато Антону Пальовичу Чеходу оты искренато Антону Пальовичу Чеходу оты искренато анта.

ита. (Посаща Анг. Пак. Целову). Гробовщинсь на крашись Гроба мо-лотком Грубов. И, склонившинсь налр работой, пас-мурно модчить. г, склонившись надь работой, пас-мурно модчить. На полу бъльють стружим. На поль, сквозь окно, Солица лучъ кладеть, играя, свът-Аущию въ компать уботой ритно. и опять по крышкь гроба и аяукь. И опять по крышкь гроба и аяукь. отчего такъ зауныню момотокъ

Отчето въ глубокой дума Стучитъ Ранаше съ пъснего весслой отобав-ранаще съ пъснего весслой отобав-да не то, не запосния, брать Какъ на тото не запосния, брать Какъ

пришла сульба.

3Л0БЫ.

12.

новы сумерони Но это не тъ сумерки, которыя навъвають уко груств. Въ проязведениять А.П. Чехова мало этой

ости. Въ нихъ тоска - тягучая, нудная, заволакия

е существованіе. Тоска безъ просвъта.

И кто знаетъ: быть можетъ, переживанія гі кій знаєго, овіть можето, перелизація гетва, связанныя сь Таганрогомь, огразнінсь

Туть жизнь проходить вь вычномь сумрак этомъ творчествъ. а уль мизно щомодиль од възнова судеако. Здъсь почти не было техь бурныхсь, красочныхъ ей, которые выпали на доло другихъ городовъ.

на однить мигь что-то блеснуло.

И одина в яка в зно-то слоспука. И опять заволокла таккелая муть.

Еще силытый, чымь прежде... Я не о политнкъ.

Во всей мъстной общественной насаш, во всъхъ

ого осса мостные оощественной малин, во всъхъ щественныхъ кружкахъ, не натмощихъ отношения щественнаки пруканоло, по пякотодоло отполнака ПОЛИТИКЪ, въ семъъ - чувствуется эта заволаповожная муто. Повскоду ищуть чего-то, стремятся куда-то, 4

скують. Момию подумать, что для города, описаннаго «Трехо сестрахо», образдово служнах

гуть обым сестры... Туть онв мечтали о Москив... Туть были сестры... Помено, какъ недавно возмутничсь женщины оводу суда надъ «Анфисой».

иницу суда нада «гининаска». Этого судь окнявнае на короткое время общеотого судо венную мысль. Женщины заговорили. Старались доказать, что

Commer B M Hener

министерства земледълія, чъмъ раньше.

The work was made by 9»A» form Lopachova Sveta Shpaschenko Grisha

> Teacher: Masalitina E. S.

http://russkay-literatura.ru/analiz-tvorchestva/63-chehov-a-p-russkaya-literatura/366-chexov-kak-dramaturg-novator.html

http://www.taglib.ru/chekhov-na-scene-taganroga.html

вернуться

How many years was Chekhov when he first came to the theatre?

(13 лет) What was the name of the first play which young Chekhov saw?

(Жак Оффенбах «Прекрасная Елена»)

Finish the sentence: Chekhov in his first plays behaved as ...

(Новатор) Who said, that Chekhov created *«new kind of drama art »*?

(M. Горький) What was the attitude to the play "Sea-gull" in Taganrog?

(Вашу «Чайку» играли в Таганроге очень хорошо и с большим успехом)

What is the value of Chekhov's playwright?

(Он создает новую драму, отражающую потребности своего времени, отходит от принципов классической драмы и показывает психологические переживания героев) About what plays of Chekhov were spoken in the project?

(«Дядя Ваня», «Свадьба», «Вишневый сад», «Три сестры», «На большой дороге», «Душечка», «Черный монах», «Каштанка», «Скрипка Ротшильда»)

Who wrote about Chekhov: «Chekhov equally has outward and inward truth on stage. He defines and deeps our knowledge about life of things, sounds, lights on stage which in theatre play a great role on human's soul»

(К. С. Станиславский)

What is Chekhov's slogan?

(На сцене всё должно быть так же просто, как и в жизни)

Give your point of view about the next quotation :«The chapter of Chekhov is not finished yet, it is not read properly, it is not understand deeply.Let it will be opened again studied up to the end.».

How do you understand : «Who creates new ends of plays who creates new era .Heroes get married or shoot and there is no way out»