

Некоторые приемы и методы развития творческих способностей учащихся на уроках английского языка



Подготовила:
Ваганова Ж.В.,
учитель английского языка
МАОУ АСОШ

Как добиться творческой активности учащихся в усвоении знаний на уроках иностранного языка? Какими методами и приёмами можно добиться комплексного развития творческих способностей учащихся?



- 1) разнообразная деятельность.
- 2) умения, позволяющие быстро осваивать новые виды деятельности.
- 3) сообразительность и быстрота реакции при решении различных новых задач, связанных с практической деятельностью.



Методы и приемы



Проектная технология

Ценность проектов - межпредметные связи, развитие познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместной деятельности и умений вести исследовательскую работу.



Минипроекты: «О себе», «Моя семья», «Наша школа», «Мое домашнее животное» и другие.
Конечный результат - коллажи, постеры или стенгазеты.

Проекты «Ищем следы иностранного языка вокруг нас», «Спорт в моей жизни»;

доклады, альбомы, презентации «Британские монархи», «Известные писатели Британии и

России», «Выдающиеся спортсмены нашей

«Достопримечательности
«Королева Елизавета
Вторая» и др.



**Интегрирование в процесс
обучения иностранному языку таких
видов деятельности, как музыкальная и
художественная.**



Музыкальная и художественная
деятельность: положительный эмоциональный
настрой; решение задач урока в
непринуждённой обстановке.

Изобразительное искусство: развивая
навыки монологической речи по темам
«Семья», «Школа», «Каникулы», «Мой дом»,
«Хобби» и др., дети «рисуют» своё
высказывание.



Работая над текстом,
интегрирую в процесс
обучения художественную
деятельность и предлагаю
учащимся *творческие задания*



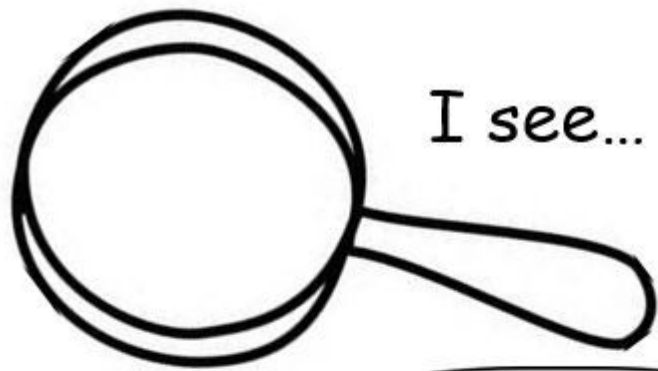
- нарисовать рисунок к названию текста,
- нарисовать портреты главных героев,
- проиллюстрировать понравившуюся историю из текста, разрезать на части и предложить соседу по парте собрать ее и рассказать об ЭТОМ ЭПИЗОДЕ.
- создать коллаж (плакат) по тексту.



Постановка цели урока. Умение с самого начала удивить, привлечь внимание

тематические картинки, мини-кроссворды, строчки из песен, цитата, кадры из фильмов, рекламы, страноведческая информация (даты, праздники)





I see...

I think...



I wonder...



what
does it
make you
wonder?

SEE-THINK-WONDER

What do you see?

What do you think?

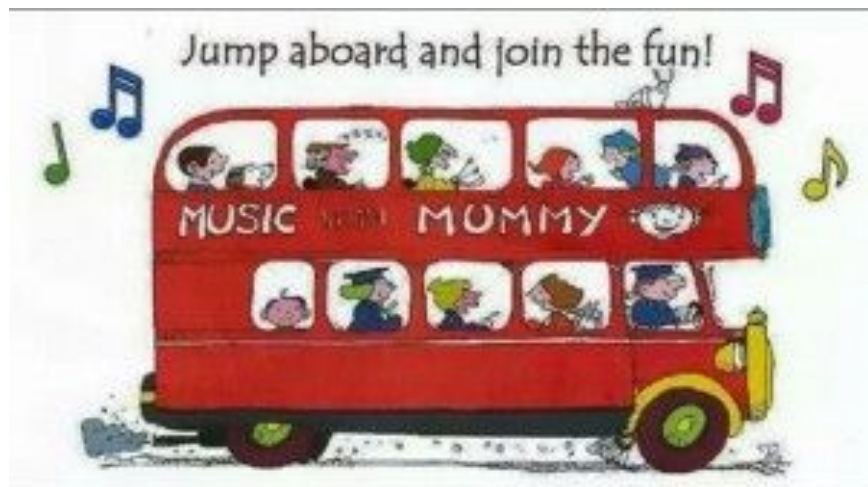
What do you wonder?

I see...
I think...
I wonder...



Visible Thinking Routine by Project Zero

Творческая работа со стихами, песенками, их исполнение по ролям



Simulations

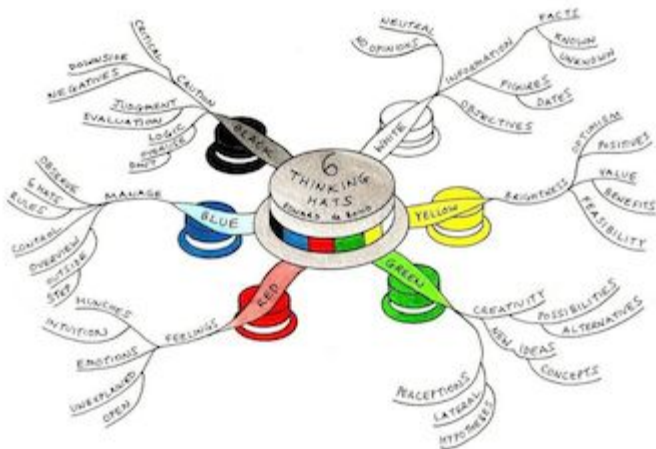
Творческий подход к диалогам.
Ролевые игры.



Размышления над интересными цитатами и высказываниями

Варианты заданий:

- обсуди с партнёром по парте, выскажи своё мнение.
- дебаты в группах.



LEARN FROM YESTERDAY,
LIVE FOR TODAY,
HOPE FOR TOMORROW.

- ALBERT EINSTEIN

Расширение и активизация лексического материала: упражнения, которые способствуют развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления.

1. Цепочка слов. Учащимся дается одно слово, последняя буква которого образует первую букву нового слова.

Crocodile – Elephant – Tiger – ...



2. Слова алфавита. Дается буква. Нужно образовать слова, которые начинаются с этой буквы.

A – Apple, ant, apricot, autumn, August...

3. Я представляю себя. Ученики должны написать к каждой букве своего имени слова, которые его характеризует.



* **4. Ассоциограмма.**

- * Учащиеся пишут слова к ключевому слову, понятию, картинке.

* **5. Изменение перспективы.**

- * Ученики пишут историю, рассказ от лица другого персонажа. Например, после прохождения темы «Времена года» можно предложить учащимся рассказать о времени года от лица солнца, листочка, снежинки, воробья.

Синквейн

- * Mother
- * Kind, helpful
- * Caring, loving, sharing
- * A special person in my life
- * A friend.



- * Задания на развитие образного воображения, творческого мышления («Придумать продолжение истории, другую концовку рассказа - грустную или весёлую»);
- * вопросы, поощряющие думать творчески – «представьте себе, предположите что, порассуждайте о...» и т. д.



Нестандартные уроки

- * **Урок- путешествие:** в страны изучаемого языка (страноведческая экскурсия по англоязычным странам);
- * в страну знаний по разным станциям:
«Фонетическая», «Лексическая»,
«Грамматическая», «Читательская»,
«Физкультурная», «Музыкальная».

Уроки - мастерские, посвящённые Рождеству: учащиеся оформляют рождественские открытки, придумывают поздравления



Игры (игровой метод)

- * Условия:
 - * 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
 - * 2) доступность для учащихся данного возраста;
 - * 3) умеренность в использовании игр на уроках.



Корзина идей

**6 мыслительных
шляп**

**Фишбоун
(рыбная кость)**

**Технологии
развития
критич.
мышления**

**Смысловое чтение
(инсерт – чтение с
пометками;
ромашка Блума – тонкие и
толстые вопросы)**

**Кластер, ассоциативный куст,
карта памяти**

Приемы «корзина идей», 6 мыслительных шляп. Технологии критического мышления

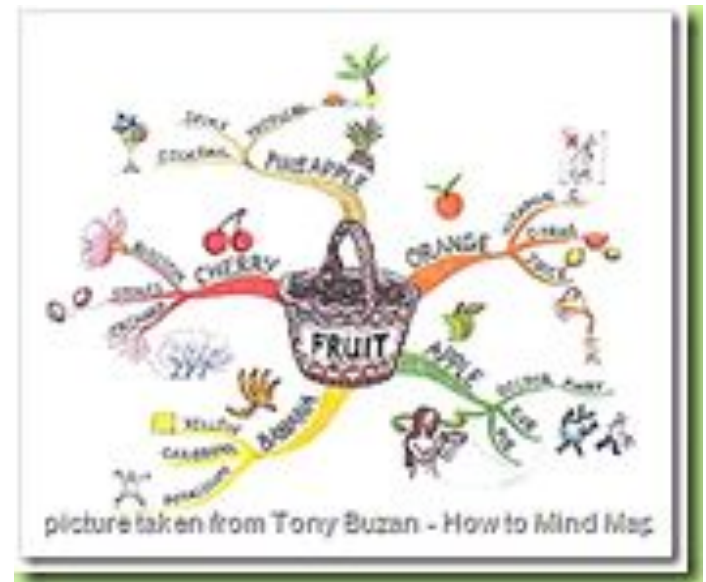
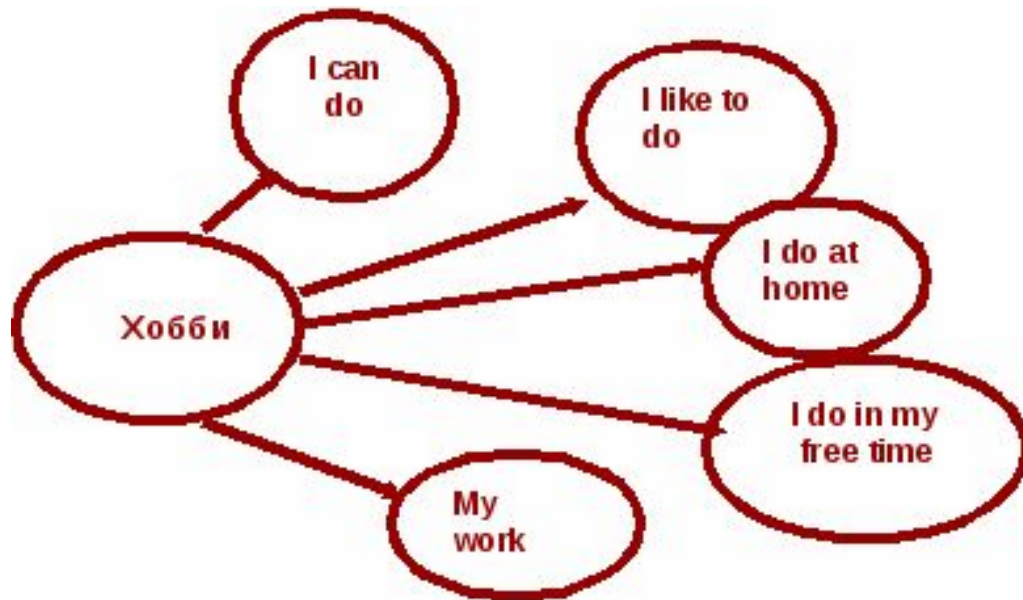
Прием «Корзина идей»



Прием «ФИШБОУН»



Прием «составление кластера»



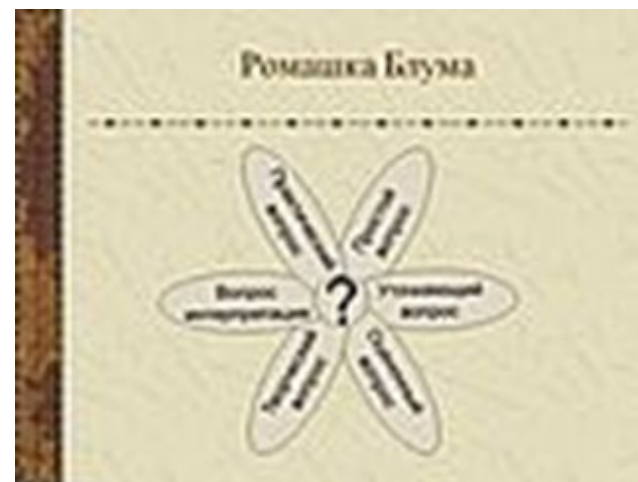
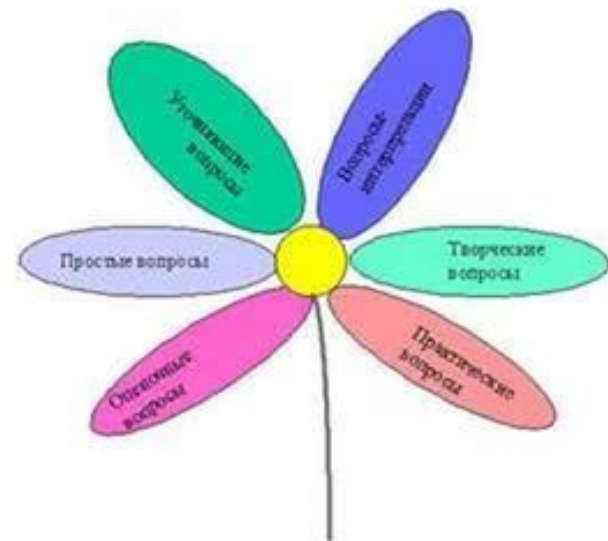
Прием «пометки на полях»

* **Инсерт**

- * Знак «галочка» (v) - информация, которая уже известна ученику.
- * Знак «плюс» (+) - новое знание, новая информация.
- * Знак «минус» (-) - то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.
- * Знак «вопрос» (?) - то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

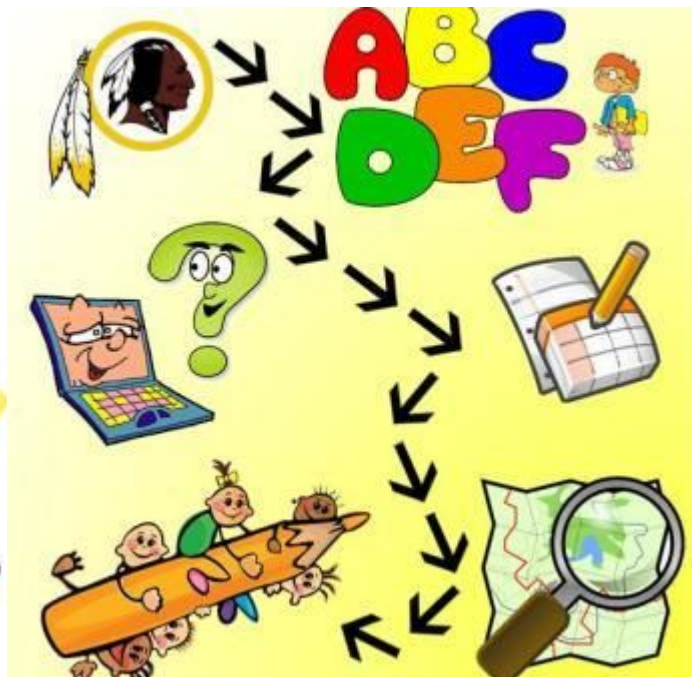
Смысловое чтение

* Написание эссе



Веб-квест.

- * проблемное задание с элементами ролевой игры и использованием ресурсов Интернета



Our Class Rules



Looking Eyes



Listening Ears



Quiet Mouth



Helping Hands



Walking Feet

Организация классного пространства согласно цели каждого урока

- * Внеурочная деятельность по предмету.
Кружок, конкурсы, викторины.
Инсценировка сказок.

Speak English
at least this
week!

Изучение иностранного языка не должно превращаться в скучную и рутинную работу. Оно должно быть «увлекательным путешествием» в мир неизведанного, где каждый смог бы раскрыть свои творческие способности.

Профессиональное мастерство,
компетентность, артистизм учителя

