

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО ТЕМЕ:

Технология развития критического мышления на уроках английского языка.

Гринкевич О.С.

2015-2016 г.

**МЫШЛЕНИЕ - ЭТО НОВОЕ СОТВОРЕНИЕ МИРА.
АЛЬБЕР КАМЮ**

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ-

развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений)

РЕЗУЛЬТАТЫ:

формирование нового стиля мышления;
развитие базовых качеств личности;
формирование культуры чтения и письма;
формирование умения задавать вопросы,
стимулирование самостоятельной
поисковой творческой деятельности;
умение сотрудничать и работать в группе;

ОСНОВНЫЕ ФАЗЫ ТЕХНОЛОГИИ

ТРКМ

Вызов (Evocation)

**Традиционный урок
введение в проблему
(актуализация
материала)**

Реализация

**(Realization of
meaning)**

**изучение нового
материала**

Рефлексия (Reflection)

**закрепление, усвоение
нового материала**

ВЫЗОВ

**Информация,
полученная на
первой стадии,
выслушивается,
записывается,
обсуждается;
работа ведется
индивидуально – в
парах – группах.**



ВЫЗОВ (ЛИКВИДАЦИЯ ЧИСТОГО ЛИСТА)

обучающиеся

**ВСПОМИНАЮТ, ЧТО ИМ
ИЗВЕСТНО ПО
ИЗУЧАЕМОМУ ВОПРОСУ
(ДЕЛАЮТ
ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ)**

**СИСТЕМАТИЗИРУЮТ
ИНФОРМАЦИЮ ДО ЕЕ
ИЗУЧЕНИЯ**

**ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ, НА
КОТОРЫЕ ХОТЕЛИ БЫ
ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТ
СТАВЯТ СОБСТВЕННЫЕ
ЦЕЛИ**

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

**ВЫ СОГЛАСНЫ С ЭТИМ
ВЫСКАЗЫВАНИЕМ**

КАК БЫ ВЫ

ПРОКОММЕНТИРОВАЛИ

.....

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

АССОЦИАЦИИ

РЕАЛИЗАЦИЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ)

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ЗАПРОСОВ
(ПОЛУЧЕНИЕ НОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ)

ОСМЫСЛЕНИЕ
ИНФОРМАЦИИ

СООТНЕСЕНИЕ С
ИМЕЮЩИМИСЯ
ЗНАНИЯМИ



РЕАЛИЗАЦИЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ)

обучающиеся

**СЛУШАЮТ, ЧИТАЮТ
ТЕКСТ, ИСПОЛЬЗУЮТ
ПРЕДЛОЖЕННЫЕ
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ
ЧТЕНИЯ**

**ДЕЛАЮТ ПОМЕТКИ НА
ПОЛЯХ ИЛИ ВЕДУТ
ЗАПИСИ ПО МЕРЕ
ОСМЫСЛЕНИЯ НОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ**

**ОТСЛЕЖИВАЮТ СВОЕ
ПОНИМАНИЕ ПРИ
РАБОТЕ С ИЗУЧАЕМЫМ
МАТЕРИАЛОМ**

ФИШБОУН

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

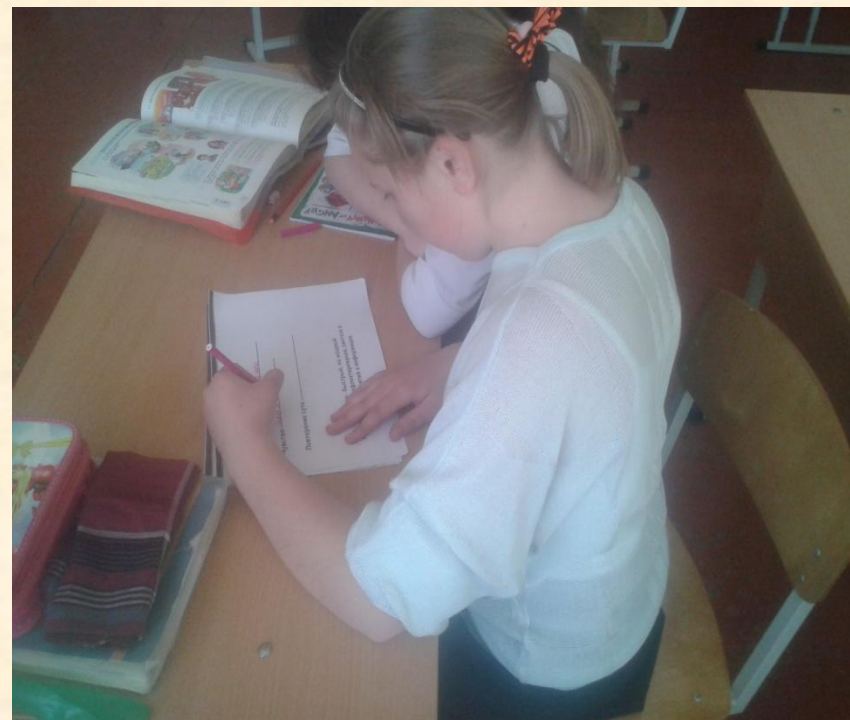
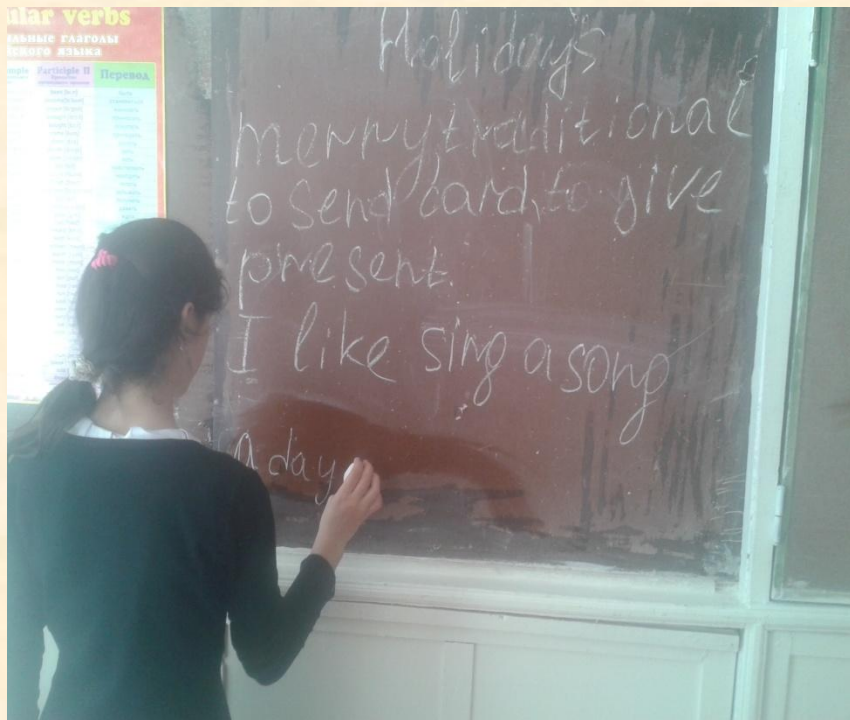
КЛАСТЕР

**КОРЗИНА ИДЕЙ,
ПОНЯТИЙ, ИМЕН**

СИНКВЕЙН

- это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях.
- Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк.
- Каждому учащемуся даётся 5-7 минут чтобы написать синквейн, затем из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это дает возможность критически рассмотреть тему. Затем группа знакомится с парными синквейнами. Это может породить дальнейшую дискуссию.
- **Правило написания синквейна**
 - В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
 - Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
- Четвертая строка — фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

СИНКВЕЙН - БЫСТРЫЙ, НО МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РЕФЛЕКТИРОВАНИЯ, СИНТЕЗА И ОБОБЩЕНИЯ ПОНЯТИЙ И ИНФОРМАЦИИ



CLUSTER-METHOD (ГРОЗДЬ)

- служит для стимулирования мыслительной деятельности. Спонтанность, освобождённая от какой - либо цензуры. Графический приём систематизации материала. Мысли не громоздятся, а «гроздятся», т. е. располагаются в определённом порядке.
 - *Технология составления:*
 - Ключевое слово;
 - Запись слов, спонтанно приходящих в голову, записываются вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.
- Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.
 - Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.
 - **Возможности использования**
- Кластеры могут стать как ведущим приёмом на стадии вызова (evocation)
 - Систематизация информации, полученной до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков;



МЕТОД «ЗНАЕМ/ ХОТИМ УЗНАТЬ/ УЗНАЛИ»

Этот приём применим для чтения или прослушивания лекции. Учащимся предлагается начертить *таблицу из трёх колонок: «Знаем /хотим узнать / узнали»*. Такая же таблица находится и на доске.

В колонку «Знаем» заносятся главные сведения по заявленной теме (после обсуждения темы).

В колонку « Хотим узнать» заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.

В колонку « Узнали» учащиеся записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию надо расположить ниже. Затем идёт обмен соображениями со всей группой. Итоги заносятся в колонку.

МЕТОД «ЗНАЕМ/ ХОТИМ УЗНАТЬ/ УЗНАЛИ»



ПРИЁМ - ТАБЛИЦА « КТО? ЧТО? КОГДА? ГДЕ? ПОЧЕМУ?» «5-W» — METHOD



РЕФЛЕКСИЯ

УЧАЩИЕСЯ

- СООТНОСЯТ «НОВУЮ» ИНФОРМАЦИЮ СО «СТАРОЙ», ИСПОЛЬЗУЯ ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ НА СТАДИИ ОСМЫСЛЕНИЯ
- ОТБИРАЮТ ИНФОРМАЦИЮ, НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМУЮ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СУТИ ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЫ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННОЙ РАНЕЕ ИНДИВИДУАЛЬНО ЦЕЛИ
- ВЫРАЖАЮТ НОВЫЕ ИДЕИ И ИНФОРМАЦИЮ СОБСТВЕННЫМИ СЛОВАМИ
- САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫСТРАИВАЮТ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

ВОЗВРАТ К КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ,

ВЕРНЫМ И НЕВЕРНЫМ

УТВЕРЖДЕНИЯМ

ПЕРЕКРЕСТНАЯ ДИСКУССИЯ

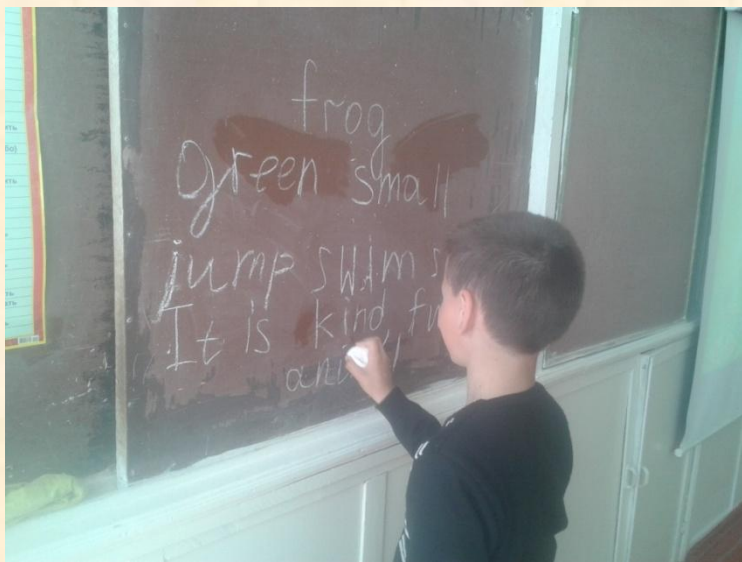
ДРЕВО ЦЕЛИ (Я НЕ ЗНАЛ/ ТЕПЕРЬ

Я ЗНАЮ)

«+», «-», «ИНТЕРЕСНО»

НЕЗАКОНЧЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

РЕФЛЕКСИЯ



ФУНКЦИИ ТРЕХ ФАЗ ТРКМ

<u>Вызов</u>	<u>Осмысление содержания</u>	<u>Рефлексия</u>
<p>Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)</p>	<p>Информационная (получение новой информации по теме)</p>	<p>Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)</p>
<p>Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знания по теме)</p>	<p>Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)</p>	<p>Информационная (приобретение нового знания)</p>
<p>Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)</p>		<p>Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</p>
		<p>Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</p>

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

**РАЗМЫШЛЯЙТЕ НАД
ЭТИМ...**

ТОЛЬКО КРИТИЧЕСКИ