

**«Особенности современного урока  
иностранного языка в соответствии с  
требованиями ФГОС»**



# Современный урок в свете реализации ФГОС должен отвечать следующим требованиям:

I.

- грамотно организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

II.

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

III.

- учителю необходимо подвести учащихся к самостоятельному определению цели и задач урока, чтобы это стало их собственной целью (мотивационный этап);

## IV.

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацелен на сотрудничество с учениками и умеет направить учеников на сотрудничество с одноклассниками, используя групповые формы работы, работу в парах, группах;

## V.

- учитель организует проблемные ситуации, активизирует деятельность учащихся; к выводу приходят сами учащиеся;

VI.

- проводится самооценивание и взаимооценивание результатов учащимися (рефлексивный этап);

VII.

- минимум репродукции и максимум творчества;

VIII.

- времясбережение и здоровьесбережение;



IX.

- учитель создает благоприятный психологический микроклимат;



X.

- в центре внимания урока – ученики; учет возрастных возможностей учащихся, где также учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей.

# **Перманентные компоненты (по А.Н. Иоффе)**

## **1. Вводная часть занятия:**

- организационный этап
- мотивационный этап

## **2. Основная часть занятия:**

- информационный блок
- аналитический  
(практический блок)

## **3. Заключительная часть занятия:**

- оценочный блок
- рефлексивный блок

**Цель работы:** изучение эффективных приемов организации рефлексивного этапа урока английского языка и их внедрение в практическую деятельность.



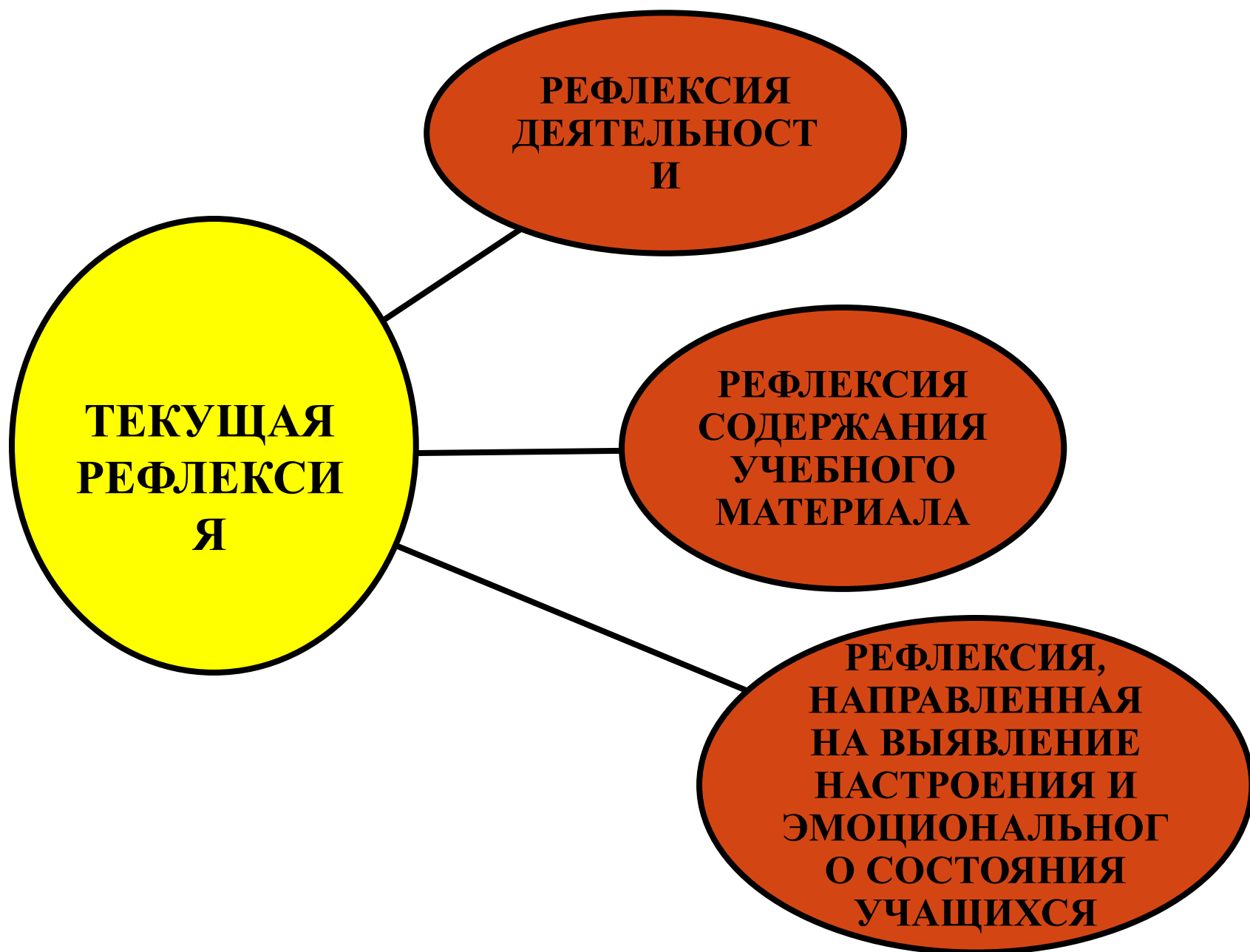
## **Задачи работы:**

- рассмотреть теоретические аспекты существующих рефлексивных подходов;
- проанализировать виды рефлексивных приемов и подходов при обучении английскому языку;
- на базе теоретических положений относительно видов рефлексии разработать технологическую карту к уроку английского языка.



**Объект исследования** – процесс обучения  
английскому языку с применением разных  
рефлексивных подходов.

**Предмет исследования** – рефлексивные  
технологии как способы организации осознания  
учащимися собственной деятельности в процессе  
овладения иностранным языком.



# **ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ**

**БОЛЬШОЙ ОБЪЁМ  
РЕФЛЕКСИРУЕМОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
БОЛЬШАЯ  
ФОРМАЛИЗОВАННОСТЬ**

**СОДЕРЖАНИЕ И  
ПРИЕМЫ  
ИТОГОВОЙ  
РЕФЛЕКСИИ  
ОПРЕДЕЛЯЕТ  
УЧИТЕЛЬ НА  
ОСНОВЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

**МОЖНО ПРОВЕСТИ  
В ВИДЕ ЗАНЯТИЯ В  
КОНЦЕ ИЗУЧЕНИЯ  
БОЛЬШОГО  
РАЗДЕЛА УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА ИЛИ  
УЧЕБНОГО ГОДА**

# МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКЕ:

1. Прекращение предметной деятельности.
2. Воспроизведение последовательности выполненных действий.
3. Анализ содержания и последовательности действий.
4. Формулировка результатов.
5. Проверка гипотез во время последующей деятельности.



**РЕФЛЕКСИЯ**

```
graph TD; A[РЕФЛЕКСИЯ] --- B[УСТНАЯ ФОРМА]; A --- C[ПИСЬМЕННАЯ ФОРМА]
```

**УСТНАЯ  
ФОРМА**

**ПИСЬМЕННАЯ  
ФОРМА**

# ПРИЕМЫ УСТНОЙ РЕФЛЕКСИИ:

## 1. Прием незаконченного предложения

«На уроке я ...»

- узнал...

- понял...

-научился... и др.

## 2. Прием «Закончи фразу» (онтологическая составляющая):

«Условное предложение/ этот рассказ... для меня- это....»

«Я бы спросил автора....»

«Я бы хотел/ не хотел быть на месте....»

### 3. Прием «Хочу спросить»

Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен....» или «Я неудовлетворен, потому что ...»

### 4. Прием «Рюкзак»

Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

**Пример:** *я научился составлять план текста;*  
*я разобрался в такой-то теме;*  
*я наконец-то запомнил.*

## 5. Прием рефлексии «Подведение итогов»

Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения.

<b>Now I</b>	<b>know how to can</b>	<b>speak about...</b>  <b>understand the information</b>  <b>explain the problem</b>  <b>say my opinion on...</b>  <b>give arguments</b>  <b>find necessary information</b>  <b>express my attitude to...</b>
--------------	----------------------------	---



**During today's  
lesson I have**

**got acquainted**

**found out**

**learnt**

**remembered**



## 6. Прием «Букет настроения»

What emotions do you feel?	
I feel	
Positive emotions 😊	Negative emotions ☹️
satisfaction happiness joy success admiration proud surprise	dissatisfaction irritation boredom sadness anxiety fear
Why?	
Because I...	

# ПРИЕМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕФЛЕКСИИ:

## 1. Синквейн (пятистишье).

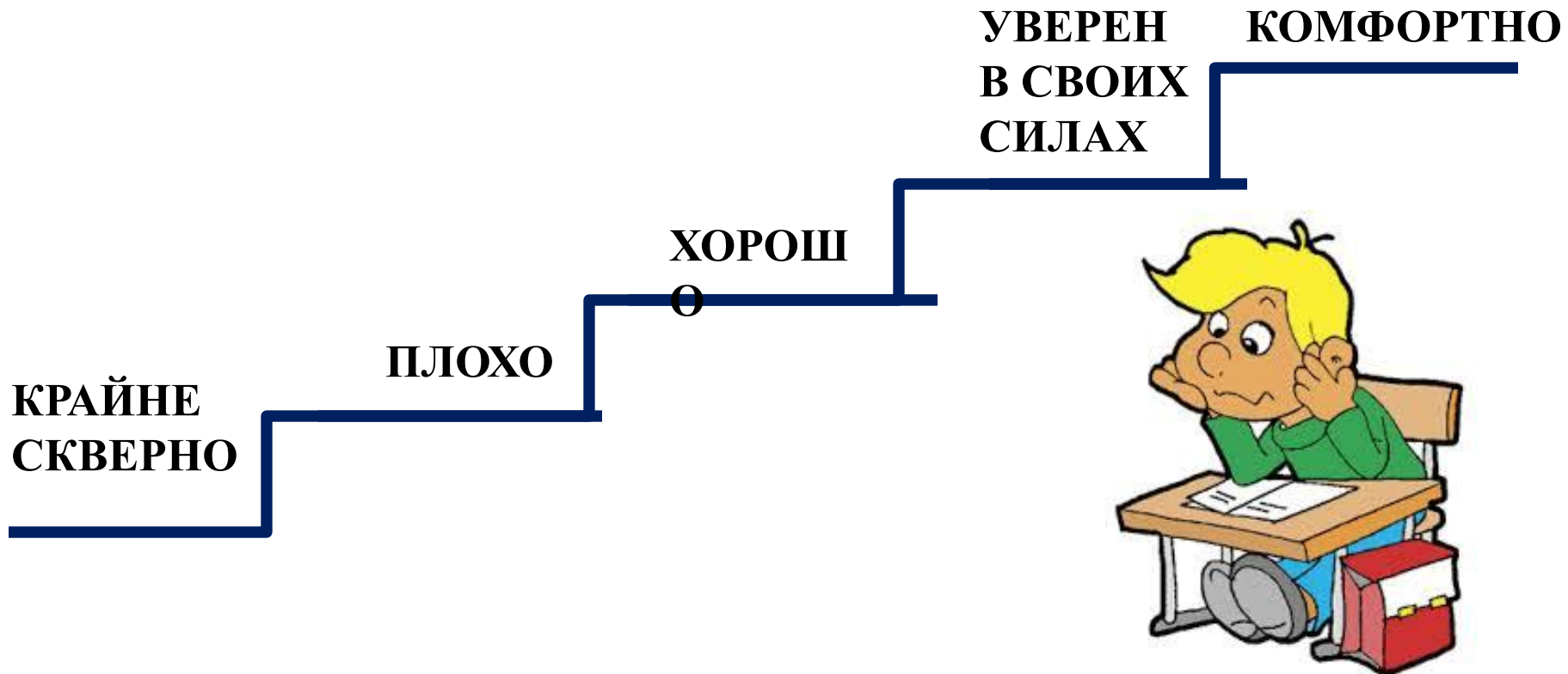
Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, ёмких и кратких выражениях. Синквейн может предлагаться как индивидуальное самостоятельное задание и для работы в парах.

# ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА:

1. **Первая строка** – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;
2. **Вторая строка** – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;
3. **Третья строка** – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;
4. **Четвертая строка** – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к теме;
5. **Пятая строка** – одно слово – синоним к первому, на эмоционально – образном – обобщенном уровне, повторяющее суть темы.

## 2.«Лесенка «Мое состояние»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.



### **3. «Моделирование и схематизация»**

Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

### **4. «Табличка»**

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).



## 5. «Пометки на полях»

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал

«!» - новый материал (узнал)

«?» - хочу узнать

## 6. Портфолио.

*Портфолио* – это спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся, которое может содержать набор оценочных листов, фрагменты дневников, видеофрагменты, проекты и планы выступлений.

*СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!*