

Задачи:

- 1. Познакомиться с историей создания Стоунхенджа.
- 2. Изучить различные легенды о Стоунхендже.
- 3. Обобщить и систематизировать полученную информацию.
- 4. Подготовить презентацию.







stan (stone) – камень

hange (hinge) – стержень, ограда

Описание



1 = Алтарный камень, шеститонный монолит зеленого слюдяного песчаника из Уэльса

2-3 = курганы без могил

4 = упавший камень 4,9 метров в длину

(Slaughter Stone – эшафот)

5 = Пяточный камень (Heel Stone)

6 = два, из первоначально четырех вертикально стоящих камней

7 = ров (канава)

8 = внутренний вал

9 = внешний вал

10 = авеню, то есть параллельная пара рвов и валов, ведущая на 3 км на реку Эйвон

11 = кольцо 30 ям, женские лунки

12 = кольцо 30 ям, мужские лунки

13 = круг 56 ям, известный как лунки Обри (Aubrey Holes)

14 - MORLIŬ IOVILLIŬ DVOR





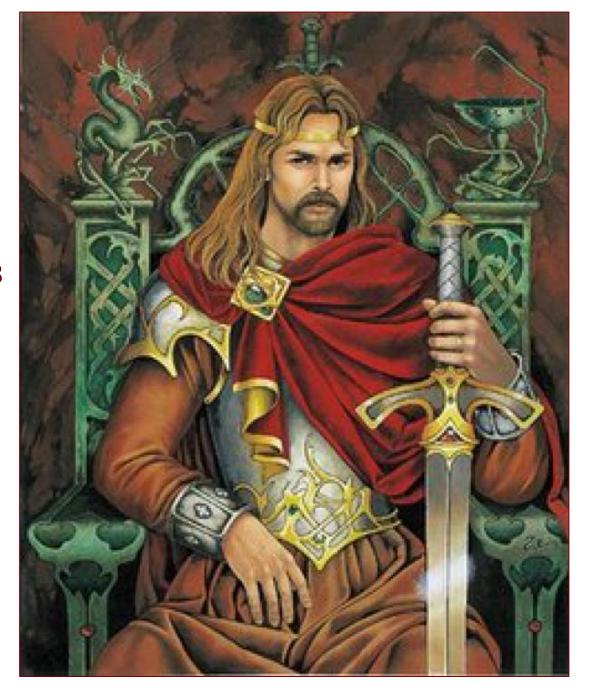






Mе́рлин –

мудрец и волшебник кельтских мифов, наставник и советник короля Артура. Король Арту́р – легендарный вождь бриттов V—VI века, разгромивший завоевателей-саксов.



Герой британского эпоса и

многочисленны х рыцарских романов.

Король Артур и рыцари круглого





MAYAX.RU

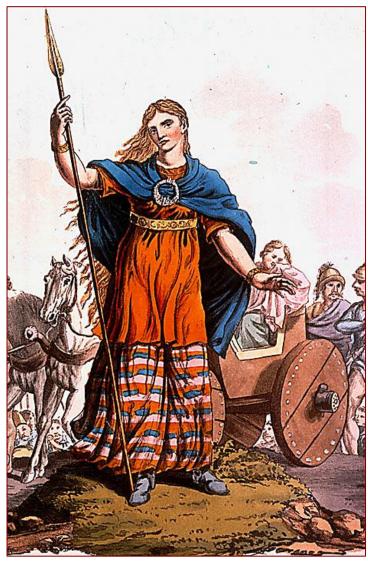
Король Артур и рыцари круглого

стопа



Англия 30-60 годы н. э.







Боадиция (Боудикка) – королева иценов

Статуя Боудикки в Вестминстере,

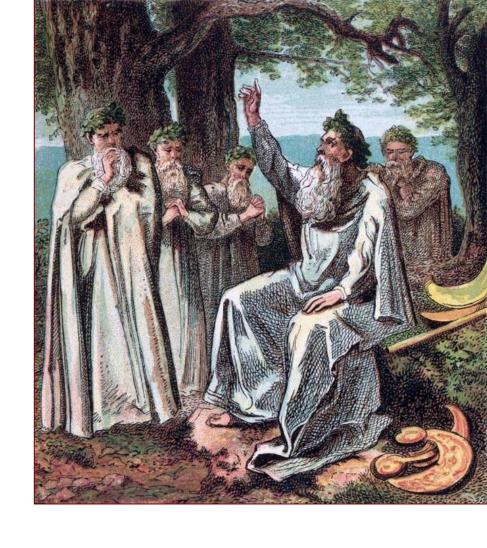








Друиды – жрецы и поэты у кельтских народов.



Считались прорицателями, были судьями в спорах между племенами, занимались врачеванием, изучали течение небесных светил,

деление времени, владели искусством письма.















Обнаружено захоронение около 240 человек

2008 год

Возраст останков:

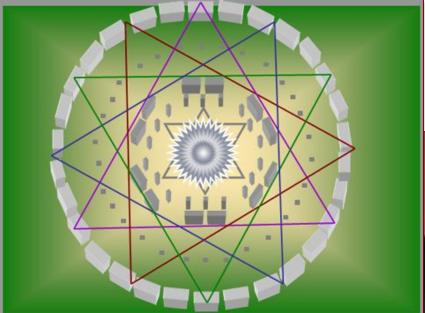




более 3000 лет до нашей эры





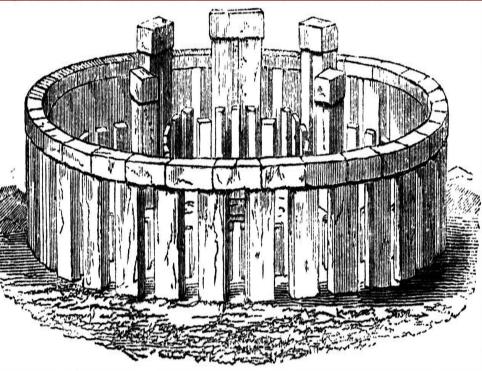


День Летнего Солнцестояни





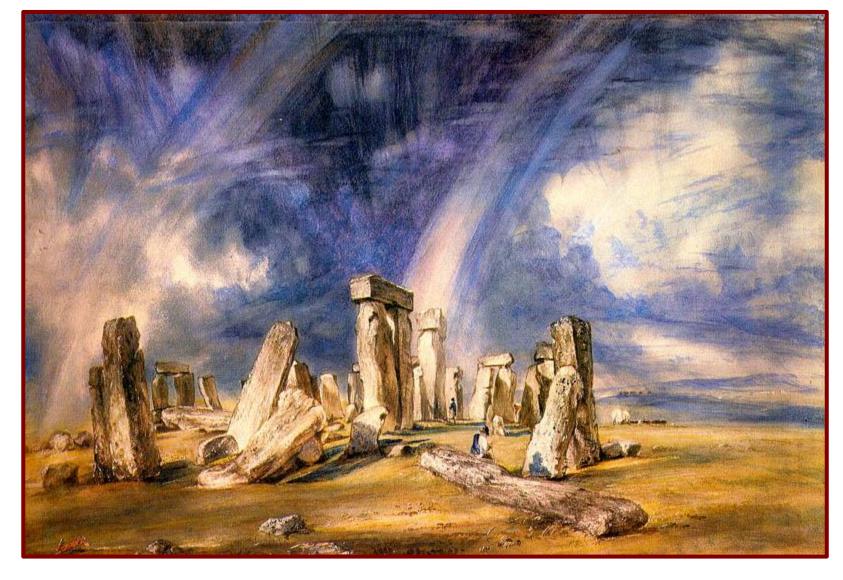
Модель Стоунхенджа (в электронном виде и рисунок)











"The mysterious monument of Stonehenge, standing remote on a bare and boundless heath, as much unconnected with the events of past ages as it is with the uses of the present, carries you back beyond all historical records into the obscurity of a totally unknown period"

Джон Констебль Стоунхендж, 1835

Галерея: Victoria and Albert Museum, London, UK



























































