

# Национальный костюм Франции

---

Предметная неделя  
иностранных языков

Учитель французского языка: Сятковская Я.В.

□ У каждой страны, у каждого народа есть свои национальные традиции, культура. Сегодня мы вам расскажем об особенностях французского костюма XVI – XIX века.



XVI век



XVII век



XIX век



XVIII век

# Немного истории

---

- Военный костюм в XVI веке не имел единую форму, но считалось, что костюмы мушкетеров были более похожи на военную форму. Мушкетеры носили короткую куртку. Костюм дополняли чулки, перевязь и пороховница синего цвета, а также фетровая шляпа, украшенная лентой и перьями. Позже именно эти элементы возымели огромное влияние на мужской костюм начала XVII века, который и оказался под влиянием военизации.



# Костюмы крестьян

---

□ До конца XVIII в. крестьяне шили одежду из домотканого материала: холста и шерсти разной выработки.



# Мужской костюм

---

□ Основные части традиционного мужского костюма, бытавшего в XIX в.: штаны, гетры, рубаха, жилет и куртка, шейный платок.



# Головной убор

---

- треуголка;
- круглая шляпа с широкими полями;
- фетровая шляпа;
- соломенная шляпа.



# Традиционная народная обувь

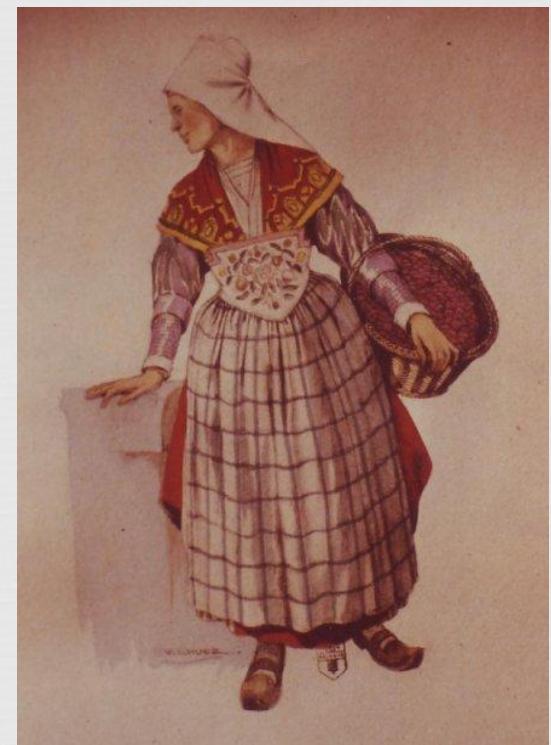


□ Выдолбленные из дерева башмаки (sabot). Сабо носили и женщины и мужчины. В некоторых деревнях их носят и сейчас как рабочую обувь.

# Женский костюм

---

- Состоял из широкой юбки, просторной кофты с длинными рукавами; на талии кофту стягивали тесемкой передника
- . На плечи набрасывали косынку или платок, концы которых завязывали на груди или же закладывали под нагрудник передника.
- Обязательной принадлежностью праздничного костюма был корсаж.



# Головной убор крестьянки

- Чепец (его носили и в доме и на улице);
- Платок или шляпа (их одевали поверх чепца надевали в случае необходимости).



# Вернёмся к истории

---

□ Огромное влияние на костюм всегда оказывает окружение людей, среда, в которой они живут. Сегодня мы поговорим о французской революции 1789 года, без которой, как ни странно, не было бы ампира.



# Ампир

---

□ Итак, мода на наряды всегда была очень изменчивой. В конце XVIII и в начале XIX века по всему миру правит стиль Ампир.

Наполеона  
Бонапарта



Жозефи  
на

# Красота...

---



- Отличительными чертами платьев в стиле ампир являются укороченный лиф, окантованный лентой, которая завязывалась сзади на красивый бантик, и ниспадающий свободными волнами низ.



# ... и элегантность

---



- К таким нарядам дамы делали довольно простые прически: прямой пробор + косы (локоны) + сетка (перья, заколки, обручи, ленты).



# Обувь

- В качестве обуви выступали матерчатые туфельки либо на очень низком каблуке, либо без него вовсе (современные балетки).



---

□ Несомненно Франция на протяжении веков была законодательницей моды. А вы как считаете?





**Спасибо за внимание!**