


Национальный костюм Франции



Предметная неделя
иностраннных языков

Учитель французского языка: Сятковская Я.В.

□ У каждой страны, у каждого народа есть свои национальные традиции, культура. Сегодня мы вам расскажем об особенностях французского костюма XVI – XIX века.



XVI век



XVII век



XVIII век



XIX
век

Немного истории

- Военный костюм в XVI веке не имел единую форму, но считалось, что костюмы мушкетеров были более похожи на военную форму. Мушкетеры носили короткую куртку. Костюм дополняли чулки, перевязь и пороховница синего цвета, а также фетровая шляпа, украшенная лентой и перьями. Позже именно эти элементы возымели огромное влияние на мужской костюм начала XVII века, который и оказался под влиянием военизации.



Костюмы крестьян

- До конца XVIII в. крестьяне шили одежду из домотканого материала: холста и шерсти разной выработки.



Мужской костюм

- Основные части традиционного мужского костюма, бытовавшего в XIX в.: штаны, гетры, рубаха, жилет и куртка, шейный платок.



Головной убор

- треуголка;
- круглая шляпа с широкими полями;
- фетровая шляпа;
- соломенная шляпа.



Традиционная народная обувь



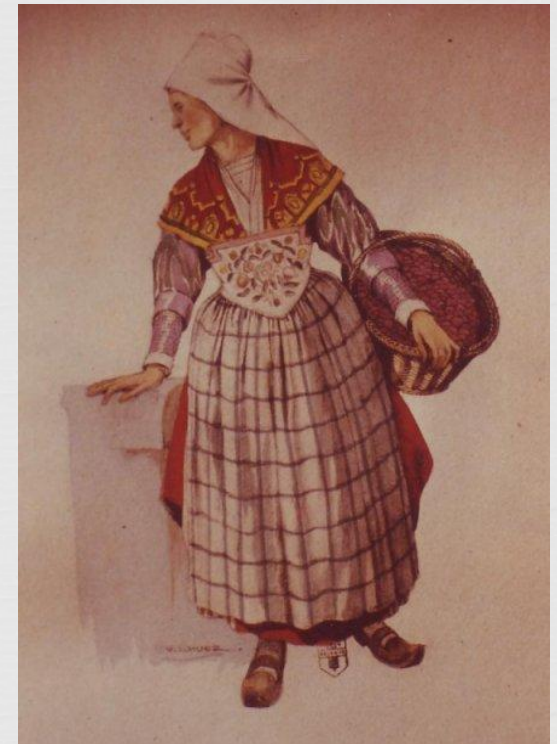
- Выдолбленные из дерева башмаки (sabot). Сабо носили и женщины и мужчины. В некоторых деревнях их носят и сейчас как рабочую обувь.



Женский костюм



- Состоял из широкой юбки, просторной кофты с длинными рукавами; на талии кофту стягивали тесемкой передника
- . На плечи набрасывали косынку или платок, концы которых завязывали на груди или же закладывали под нагрудник передника.
- Обязательной принадлежностью праздничного костюма был корсаж.



Головной убор крестьянки

- Чепец (его носили и в доме и на улице);
- Платок или шляпа (их одевали поверх чепца надевали в случае необходимости).



Вернёмся к истории

- Огромное влияние на костюм всегда оказывает окружение людей, среда, в которой они живут. Сегодня мы поговорим о французской революции 1789 года, без которой, как ни странно, не было бы ампира.



Ампир

- Итак, мода на наряды всегда была очень изменчивой. В конце XVIII и в начале XIX века по всему миру правит стиль Ампир.

Наполеона
Бонапарта



Жозефи
на

Красота...

- Отличительными чертами платьев в стиле ампир являются укороченный лиф, окантованный лентой, которая завязывалась сзади на красивый бант, и ниспадающий свободными волнами низ.



... И ЭЛЕГАНТНОСТЬ

- К таким нарядам дамы делали довольно простые прически: прямой пробор + косы (локоны) + сетка (перья, заколки, обручи, ленты).



Обувь



- В качестве обуви выступали матерчатые туфельки либо на очень низком каблуке, либо без него вовсе (современные балетки).



-
- Несомненно Франция на протяжении веков была законодательницей моды. А вы как считаете?





Спасибо за внимание!