



Мотивация

**«РОЛЬ ИГРЫ НА
УРОКАХ
ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА».**



«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

А.С. Макаренко:



Игры способствуют выполнению
методических задач:

Обеспечению
естественной
необходимости
многократного
повторения ими
языкового материала

Тренировке учащихся
в выборе нужного
речевого варианта,
что является
подготовкой к
ситуативной
спонтанности речи

Созданию
психологической
готовности детей к
речевому общению

Существует шесть основных
целей использования игр на
уроках иностранного языка

формирование
определенных
навыков

развитие необходимых
способностей и
психических функций

развитие
определенных
речевых умений

познание (в сфере
становления
собственно языка)

обучение уметь
общаться

запоминание
речевого
материала

Грамматические игры

1 игра "Where do you live?"

Игра идет по цепочке. Дети передают другу друг мяч со словами:

Уч.1: You are a crocodile. Where do you live?

Уч.2: I live in the river. (обращаясь к следующему ученику) You are a frog. Where do you live?

Уч.3: I live in the pond. You are a horse. Where do you live?

Уч.4: I live in the farm. You are a bear. Where do you live?

Уч.5: I live in the forest. You are a dog. Where do you live?

Уч.6: I live in the house. You are a tiger. Where do you live?

Уч.7: I live in the zoo.

2 игра "We are nice"

Дети встают в две шеренги друг напротив друга. Учитель просит повторять за ним каждую строчку, сопровождая слова жестами:

- I am nice (указывают на себя)
- You are nice (указывают на стоящего напротив в другой шеренге)
- We are nice (дети, в каждой шеренге указывают на всех, стоящих рядом)
- And you (указывают на всех, стоящих напротив)
- He is nice (указывают на мальчиков)
- She is nice (указывают на девочек)
- They are nice, too (указывают на всех)

Лексические игры

1 игра «Выучи слова, используя рифмовку»

- 1) Очень любит манку обезьянка – monkey
- 2) В английском я вершин достиг! Свинья, я знаю, будет – pig
- 3) Каждый из ребят поймет: птица – по-английски bird
- 4) Имеет пышный рыжий хвост проказница лисица – fox
- 5) В цирке он большой талант, слон могучий – elephant
- 6) Прыгнула к нам на порог лягушка зеленая – frog
- 7) Игрушку вдруг я захотела. Куплю зайчонка: заяц – hare
- 8) В каждой стране он название имеет: по-русски – медведь, по-английски – bear
- 9) Курица известна всем, по-английски она - hen

2 игра «Спортивная тренировка»

Один ученик показывает действие, не называя его, например play tennis.

Остальные должны сказать это действие по-английски.

3 игра "Touch faster!" (прикоснись быстрее!)

Учитель просит детей встать, затем быстро командует: Touch your eyes! Touch your nose! Touch your feet! Touch your ears!

Выбывает ученик, либо не выполнивший команду, либо выполнивший ее неверно или последним.

Фонетические игры

1 игра: (Игра-загадка)

- Какой звук я задумала? Называется ряд слов, в которых встречается один и тот же звук. Отгадавший первым получает право загадать свою загадку.

2 игра: (игра с предметом)

Назови слово. Ведущий бросает участникам по очереди мяч, называя слово в котором слышится этот звук.

3 игра «I spy»

Учитель: I spy with my little eye.

Something beginning with [b].

Дети называют известные им слова, начинающиеся со звука [b]: bear, big, ball... победителем считается ученик, назвавший последнее слово.

Орфографические игры.

1 игра: на доске написаны слова, с пропущенными буквами. Ученик должен вставить пропущенные буквы.

2 игра: детям раздаются карточки с буквами. Учитель: «было у меня слово, рассыпалось оно на буквы, угадайте, что это за слово»

3 игра: на доске записаны слова, в которых гласная буква *Uu* читается звуками [ju:] и []. Найти слова, которые читаются в первом типе чтения, а затем во втором.

Творческие игры.

1 игра **«Придумай рифму к слову»**

Слова: like, my, fox, grey, cat.

2 игра **«My friend»**

Составить рассказ о своем друге по образцу:

My friend is...

He (she) is...

He (she) lives in the ...



"игра – это жизненная лаборатория детства, которая дает тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бесполезна для человечества. В игре этой специальной отработке жизненного материала, есть наиболее ценное ядро разумной школы детства»

Шацкий С.Т