



Сабиқтың тақырыбы: Ғ.

Мүсіреповтың

«Боранды түнде» әңгімесінің

көркемдік ерекшелігі.



Сабақтың мақсаты:

Білімділік міндеті: Шығарманың мазмұнын меңгереді, жоспар құрады, тақырыбын ұғынады, кейіпкерлер бейнесін ашады, өз пікірін қорғайды, салт-дәстүрдің мәнін түсінеді, пікір алысады, талдайды, кейіпкерлер бейнесін жинақтайды, қорытынды жасайды;

Дамытушылық міндеті: Оқушылардың тіл мәдениеттерін, ойлау есте сақтау қабілеттерін, әдеби-теориялық ұғымдарын дамыту.

Тәрбиелік міндеті: Оқушыларды адамгершілікке, жүйелілікке, өз бетімен жұмыс жүргізуге баулу, халықтық салт-дәстүрді білуге, бір-бірінің жұмысын бағалай білуге баулу;

Сабақтың ерекшелігі стратегиялық бағытта жүргізіледі.

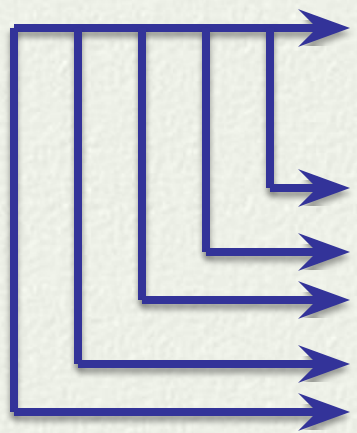




1. «Еркін жауап» стратегиясы.

- Әңгіме кімнің атынан баяндалады?
- Әңгімеге арқау болған қандай оқиға?
- Әңгімеге сендер қандай атау берер едіңдер?
- Қайсар қалыңдығын алып қашуға неге мәжбүр болды?
- Мәселені басқаша жолмен шешуге болмас па еді?

Сатылай кешенді талдау



Шығарма аты

Авторы

Тақырыбы, идеясы

Жанр түрі

Кейіпкерлері

Мақал-мәтелдер,
нақыл сөздер





Ғабит кім?

Жазушы

Драматург

Көркем сөз шебері

Академик

Қоғам қайраткері

Кино сценарист

Ана тақырыбына көп
жазған жазушы

Социалистік Еңбек Ері
1974



10

20

30

40

50

60

70

80

90

ВЫХОД

Шындықты тану кестесі

№	Кейіпкерлер	Өмірге қызығушылығы	Кейіпкерге баға
1			
2			
3			
4			
5			



3. «Танып білу» стратегиясы.

Мақсаты: Шығарма мазмұнын қандай деңгейді меңгергендерін пысықтау үшін шығармадан үзінділер келтіру, оқушыларға **«Кімнің сөзі? Қай кезде айтылды?»** деген сұрақтар беру. («Семантикалық карта»)

4. «Талдап білу» стратегиясы.

*Сатылай кешенді
талдау:*

**Композициялық
құрылым:**





4. «Талдап білу» стратегиясы.

Сатылай кешенді талдау:

1. Шығарманың авторы: Ғабит Мүсірепов

2. Тақырыбы: Екі жастың сүйіспеншілігі.

Қыз алып қашу дәстүрі.

3. Идеясы: Адам бақыты жаны қалаған адаммен өмір сүру

4. Жанрлық түрі: Әңгіме





Композициялық құрылым:

*Оқизаның басталуы: Ашуға мінген
Қайсар;*

Оқизаның дамуы (Сюжеттік байланыс):

Қыз алып қашуға аттану;

Оқизаның шиеленісуі: Баланың адасуы.

Бейтаныс үй;


*Оқизаның шарықтау шегі: Кәменді
балаға ілестіру;*

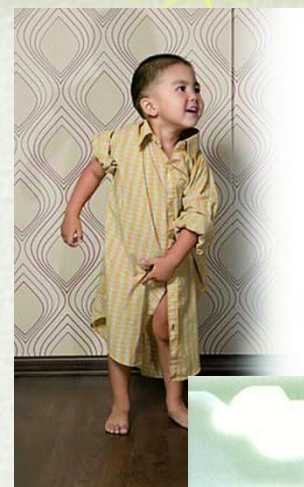




***5. «Түсініктеме күнделігі»
стратегиясы.***

***Салт-дәстүрге, әдет-ғұрыптарға
байланысты ұғымдарды түсіну.***

- 
1. Баланы сүндетке отырғызу;
 2. Балаға сүндет ат беру;
 3. Қыз айттыру;
 4. Қалың мал беру;
 5. Қыз алып қашу;
 6. Ұзатылар қыздың қоштасуы;
 7. Бата беру;
 8. Келіншектің қайын інісіне ат қоюы;
 9. Аңшылық;





Сөздік жұмысы

Дисфемизм

Эвфемизм

Диалог

Суреттеу



1. Боқмұрын

2. Оттамасын

3. Иттің ғана баласы

4. Қатын

5. Өсекші.





7. «Кейіпкерлер» стратегиясы.

Мақсаты: Кейіпкерлер бейнесін кесте арқылы жинақтау.

1. Қайсар, Бала, Асылхан. (Ер балалар осы кейіпкерлерге сипаттама береді).

2. Кәмен, Бәден апайдың, Кәменнің сіңлісі кішкентай шошақай қызға. (Қыз балалар осы кейіпкерлерге сипаттама береді).

Іс-әрекеті	Мінезі	Кейіпкер мінезін толықтыру

8. «Пікір алысу» стратегиясы.

Шығарма несімен ұнады?	Сүйікті кейіпкерлерің	Кейіпкерге хат	Жасалған қорытынды
Қызықты, оқырман таңдамайтын, тілі жеңіл, юморлық шығарма	Бала, Кәмен, Қайсар	Бала, бастысы жеңгелі болдың, соның арқасында ат міндің ол да	Шығармадан түсінгенім кез келген адам өзі қалаған адаммен өмір сүру




Үйге тапсырма беру:

Үйлену салтына байланысты
мәлімет дайындау.

Өзіңнің басыңнан өткен
қызықты бір оқиғаны жазып
кел.

Бағалау парағы:

<i>Не бағаланады?</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>
<i>Тақырыпты түсіндіре білуі</i>				
<i>Мәнді, орынды сұрақтар қоюы</i>				
<i>Мысалдардың сәйкестігі</i>				
<i>Жобаны қорғауы</i>				



**Оқушының
аты-жөні**

Ү
й
та
пс
ы
р
м
ас
ы
н
сұ
ра
у

Сұр
ақт
арғ
а
оры
нды
жау
ап
бер
уі

Хроно
логия
лық
кесте,
семан
тикал
ық
кесте

Сат
ыла
й
кеш
енді
тал
дау.
«Та
лда
п
білу
»

«Та
ны
п
білу
»
стр
атег
ияс
ы

Түсі
нік
тем
е
күн
делі
гі

Пән
ара
лық
бай
лан
ыс
жас
ау

Кей
іпке
рле
рге
сип
атт
ама
бер
у

Пікі
р
алы
су
стр
атег
ияс
ы

Қо
р
ы
т
ы
нд
ы
ба
ға