

ЕГЭ

Иностранный язык
Устная часть

Кувалдина Ирина Николаевна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 1 им. Созонова
Ю.Г.»,
г. Ханты-Мансийск

Ханты-Мансийск, 2018

Структура и содержание устной части

Задание 1 (41) – базовый уровень. Чтение текста вслух.
(Текст 130-140 слов)

Задание 2 (42) – базовый уровень. Условный диалог-
расспрос.
(5 прямых вопросов)

Задание 3 (43) – базовый уровень. Тематическое
монологическое высказывание по заданному плану) -
описание выбранной фотографии. (Выбор из 3
фотографий)

Задание 4 (44) - высокий уровень. Тематическое
монологическое
высказывание с элементами рассуждения по заданному
плану (Сравнение двух фотографий)

Критерии оценивания выполнения Задания 1 (41) – максимум 1 балл.

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл

Особенности оценивания

Задания 1 (41)

При оценивании чтения слов учитываются ошибки в :

- 1) чтении слов по правилам;
- 2) чтении слов-исключений;
- 3) дифференциации долгих и кратких звуков;
- 4) чтении межзубных звуков;
- 5) чтении губно-губных звуков;
- 6) чтении губно-зубных звуков;
- 7) связующем "r".

Особенности оценивания Задания 1 (41)

При оценивании интонации учитываются:

- 1) паузы по смысловым группам;
- 2) фразовое ударение;
- 3) нисходящий тон в конце предложения и в спец. вопросах;
- 4) восходящий тон при перечислении и в общих вопросах.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В ЗАДАНИИ 1

(41)

- неправильное чтение слов с долгими и краткими гласными, которые влияют на лексическое значение слова: *least [li:st] – list [list]*;
- неправильное чтение слов с глухими и звонкими согласными в конце слова, которые меняют значение слова: *bad – bat*;
- неправильное чтение слов, в которых буквы пишутся, но не читаются: *ballet, thistle, whole, muscles*;
- неправильное произношение звуков, типичных для английского языка: [θ], [ð], [w], [h], [ŋ], [z:];
- неправильное чтение слов с конечными звонкими согласными: *place – plays*;
- неправильное ударение в многосложных словах: *malaria*;
- неправильное деление на смысловые синтагмы простых и сложных предложений;
- неправильное чтение синтагм с перечислением (нет восходящей интонации);
- неправильная интонация предложений с нисходящим тоном;
- неправильное произношение безударных слогов (отсутствие редукции).

Чтобы подготовиться к выполнению Задания 1 (41):

- ✓ Повторить правила чтения;
- ✓ Поработать над артикуляцией наиболее сложных звуков;
- ✓ Научиться выделять ключевые слова и фразы в тексте;
- ✓ Разобрать, что такое смысловая группа (синтагма) и научиться находить их в тексте;
- ✓ Отработать интонацию повествовательных и разных ТИПОВ
- ✓ вопросительных предложений. Выполнять упражнения на чтение сложных звуков и слов;
- ✓ читать тексты с предложениями разных типов;
- ✓ размечать интонационно тексты письменно, а затем читать их без разметки;
- ✓ читать за диктором;
- ✓ читать про себя, а затем вслух.

Критерии оценивания выполнения Задания 2 (42) –

максимум 5 баллов

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Особенности выполнения Задания 2 (42)

- Вопросы появляются по одному;
- На ответ дается 20 секунд, кнопки для перехода к следующему вопросу нет
- ✓ вопрос можно задавать несколько раз и исправляться, учитывается последний вариант.

Задания 2 (42)

В прямом вопросе учитываются:

- 1) правильность содержания;
- 2) правильность вспомогательного глагола;
- 3) инверсия;
- 4) правильность формы смыслового глагола

Типичные ошибки в Задании 2 (42)

- запрос не той информации из-за непонимания смысла слов:
availability, insurance coverage, duration, dates, discounts, price range, payment options, range of services, cost, working hours, variety, number, special requirements, location, prospects, facilities, delivery time, meal options, entrance fees, price reductions, necessity, delivery options...
- неправильное построение прямых вопросов:
*When do we departure **ure** ? **Where** do we go **to Japan**? How much does the returning **ing** ticket cost? **May** I buy the ticket on line?*
- однотипные вопросы:
*-What is the duration? -What is the starting point? ~~What are the discounts?~~ (Are there any discounts? / Do you offer any discounts?)
~~What is the price?~~ (How much does it cost?) ~~What is the location?~~ (Where is it situated/located?)*
- Вопросы типа *What about the price?* или *Could you tell me about the price?* не засчитываются.

Чтобы подготовиться к выполнению Задания 2 (42)

- Учиться правильно задавать вопросы;
- Учиться правильно использовать лексику, данную в задании;
- Учиться перефразировать чтобы избежать однотипных вопросов;

Критерии оценивания выполнения Заданий 3(43) и 4(44)

-максимум 7 баллов за каждое

	Решение коммуникативной задачи (содержание)	* Организация высказывания	* Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз)	* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.	

В Задании 3 используются в первую очередь стратегии повествования и описания, лишь частично рассуждения.

В Задании 4 стратегии рассуждения выходят на первый план.

2

Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9-11 фраз)

)*Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно

)*Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)

* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

1

Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз)

)* Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно

)* Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))

* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Особенности оценивания Задания 3 (43)

По организации:

- ✓ В качестве вступления и заключения засчитываются любые фразы, выходящие за рамки задания, но их наличие обязательно;
- ✓ Разнообразие средств логической связи не требуется, но их наличие обязательно.

По языковому оформлению:

- ✓ При исправлении ошибок самим учащимся засчитывается последний вариант.

Типичные ошибки в Задании 3 (43)

- отсутствуют вступительная и/или заключительная фразы;
- неправильная интерпретация содержания картинки;
- недостаточное количество фраз по каждому пункту плана;
- не используются разговорные клише при описании картинки (*in the foreground ...*, *in the background ...*, *on the left...*);
- отступление от плана приводит к нелогичности высказывания и повторениям;
- отсутствие своего мнения о сюжете картинки;
- непродуманное распределение времени по аспектам;
- отсутствие средств логической связи;
- фонетические и лексико-грамматические ошибки.

Средний процент выполнения Задания 3 (43) в 2015 г.
– 70,4 (К1 – 77,6; К2 – 71,1; К3 – 62,5)

Как готовиться к Заданию 3 (43)

- ✓ Отработать вступительные и заключительные фразы;
- ✓ Тренировать описание картинок по плану;
- ✓ Отработать использование разговорных клише при описании картинки;
- ✓ Тренировать использование средств логической связи;
- ✓ Тренировать размышление и обсуждение ситуации и выражение собственного мнения с использованием функционального языка;
- ✓ Тренировать выполнение задания на время;
- ✓ Работать над фонетическими и лексико-грамматическими ошибками.

Задания 4 (44)

По содержанию:

- Количество фраз не являлось определяющим. Главное – полнота ответа;
- Недостаток фраз в одном аспекте (например, в 4 (предпочтение можно просто констатировать) должен быть компенсирован в других (например, в 5);
- Повторяющиеся фразы, появляющиеся в разных аспектах, не засчитываются.

Задания 4 (44)

По организации:

- В качестве вступления и заключения засчитывались любые фразы, но их наличие обязательно;
- Разнообразие средств логической связи в этом году не требовалось, но их наличие обязательно, особенно при переходе к другому аспекту.

По языковому оформлению:

- При исправлении ошибок самим учащимся принимается последний вариант.

Типичные ошибки в Задании 4 (44)

- отсутствуют вступительная и/или заключительная фразы;
- описание доминирует над сравнением (указано лишь одно сходство и одно отличие);
- не используется функциональный язык при сравнении картинок;
- отступление от плана приводит к нелогичности высказывания и повторениям;
- высказывание по 4 аспекту не соответствует заданию (сравнивают не тематические ситуации, а «картинки»);
- непродуманное распределение времени по аспектам;
- отсутствие средств логической связи;
- фонетические и лексико-грамматические ошибки.

Как подготовиться к Заданию 4 (44)

- ✓ Отработать вступительные и заключительные фразы;
- ✓ Тренировать описание картинок по плану;
- ✓ Отработать использование разговорных клише при описании картинки;
- ✓ Тренировать нахождение не менее 2-3 сходств и отличий в картинках (сравнить сюжеты и детали);
- ✓ Тренировать размышление и обсуждение ситуации и выражение собственного мнения с использованием функционального языка;
- ✓ Тренировать использование средств логической связи;
- ✓ Тренировать выполнение задания на время;
- ✓ Желательно отметить какие чувства вызывают картинки;
- ✓ Работать над фонетическими и лексико-грамматическими ошибками.

Общие рекомендации

- ✓ изучение критериев и схем оценивания;
- ✓ отработка заданий по аспектам с использованием функционального языка;
- ✓ самопроверка и взаимопроверка;
- ✓ индивидуальный подход к разбору ошибок.

Основой подготовки к ЕГЭ по английскому языку остается изучение языка. Без этого трудно рассчитывать на экзамене на хороший балл.

Good Luck!

Использованные материалы:

- Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2015 году единого государственного экзамена по иностранным языкам.
<http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
- Материалы курсов переподготовки экспертов ЕГЭ "Профессионально-педагогическая компетентность эксперта ЕГЭ". Английский язык. Интегрированный курс (говорение + письмо), АППО, СПб, 2015г.
- Материалы семинаров экспертов ЕГЭ "Профессионально-педагогическая компетентность эксперта ЕГЭ". Английский язык. Интегрированный курс (говорение + письмо), АППО, СПб, декабрь 2015г.

- М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, В.Н. Симкин
«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей,
подготовленные на основе анализа типичных ошибок
участников ЕГЭ 2015 года по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ»
<http://down.ctege.info/ege/2016/metod-rekom/injaz2016metod-rekom.pdf>
- <http://injaz.ege.edu.ru/>
- <http://4ege.ru/angliyskiy/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=H1doOaHurbI>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ppfuyMVgbsE>