

Выполнила: учитель французского языка
МКОУ «Спицинская СОШ»
Ясногорского района Тульской области
Петрова Людмила Алексеевна

**«МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
УЧАЩИХСЯ»**

ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ:

- - занятия не ограничиваются приобретением учащимися определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу;
- - учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию;
- - в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которых осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем, роль которого меняется;
- - в проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащегося; учитываются его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности;
- - усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта;
- - совместная работа в рамках проекта учит учащихся доводить дело до конца; они должны задокументировать результаты своего труда, альбом, коллаж, стенгазету, выставку, организовать вечер для родителей, одноклассников. Форму презентации (репортаж, сообщение, ролевая игра, викторина, шоу, концерт, дискуссия и так далее) и документации учащиеся выбирают сами.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТА, ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- - книги (художественные, учебные, а также справочная, научно – популярная литература);
- - периодическая печать;
- - радио- и телевизионное вещание;
- - мультимедийные аппаратные и программные средства, в том числе обучающие;
- - глобальные и локальные сети образовательного, общего и специального назначения.


МЕТОД ПРОЕКТОВ ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:

- Наличие значимой в исследовательском либо творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- Самостоятельная деятельность учащихся: индивидуально, в паре, в группе на уроке и вне его.
- Структурирование содержательной части проекта, с указанием поэтапных результатов и распределением ролей.
- Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

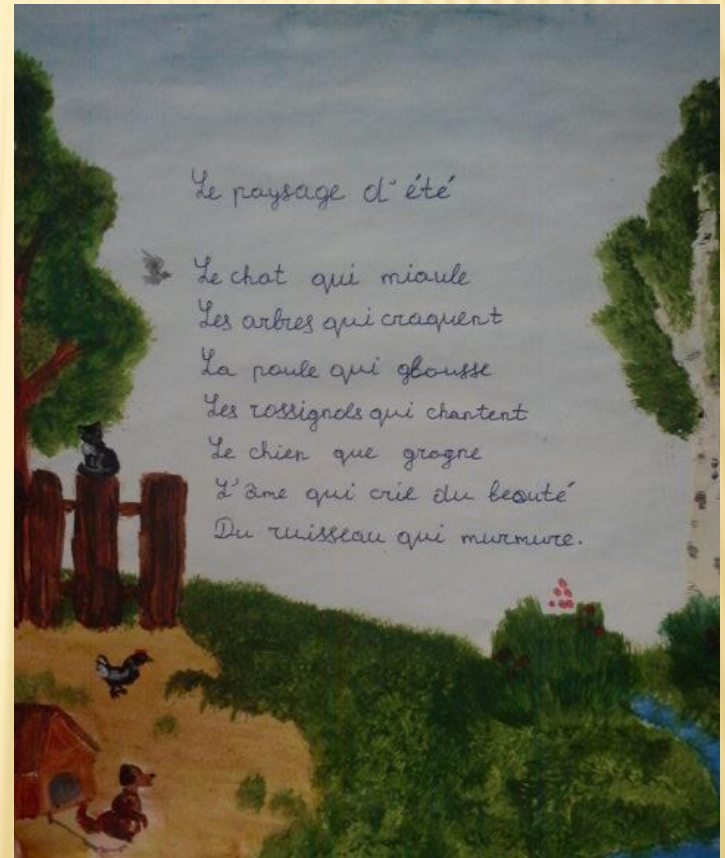

- **Подготовительный, который включает в себе следующие шаги:**
 - 1.1. Планирование учителем проекта в рамках тем программы.
 - 1.2. Выдвижение идеи учителем на уроке.
 - 1.3. Обсуждение идеи учащимися, выдвижение ими своих идей, аргументирование своего мнения (этот этап имеет место, если речь идет о большом, то есть длительном проекте).
- **Организация работы:**
 - 2.1. Формирование микрогрупп.
 - 2.2. Распределение заданий в микрогруппах.
 - 2.3. Практическая деятельность учащихся в рамках проекта.
- **Завершающий этап:**
 - 3.1. Промежуточный контроль (при длительном проекте).
 - 3.2. Обсуждение способа оформления проекта.
 - 3.3. Документирование проекта.
 - 3.4. Презентация результатов проекта всей группе, на родительском собрании, вечере и так далее.
 - 3.5. Подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и так далее.
- **Этап практического использования результатов проекта (в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках, выставки и так далее).**

PROJETS



Mon chanteur aimé.

J'aime écouter la musique tranquille c'est pourquoi mon interprète aimé c'est Eugeny Chalko. Il est non seulement l'interprète des chansons et des romances, mais aussi l'acteur du théâtre et du ciné. Il est né le 2 mars 1963 à Khabarovsk. Plusieurs connaissent son surnom selon le chant des romances dans les salles académiques: rôles de Dolmout et Tom Jiano dans le théâtre. Oh bien, et selon le jeu du feuilleton de "La Rue des lanternes allumées". Peu de gens connaissent Eugeny qui commençait la carrière dans le groupe légendaire "Aubun". Il se passionnait pour le rock-musique pendant des années d'étudiant. Alors il a inscrit avec l'équipe de cette façade "Attention! l'allum sur le nom. Comment je suis devenu le traître". Après lui, il a été reçu très brièvement il en est devenu fatigué. Il possède la timbre rare de la voix. La voix pour Chalko - le sigel porteur. Entre les chants et les prises de film l'acteur double les films étrangers et les dessins animés.



PROJETS

La charlotte.

1. Les pommes (5 pieces).
2. Le tourment (2 verres).
3. Le kékir (0,8 verres).
4. Le sucre.

La préparation de la charlotte (la première étape)

Pour la préparation de la charlotte avec les pommes il faut :

- 1) Frire les pommes.
- 2) Les laver, couper et mettre dans la soupière.
- 3) Ajouter le sucre (9 cuillères à soupe) et soigneusement mélanger.
- 4) Prendre la poêle et y verser l'huile de tournesol (2 cuillères à soupe); mettre la-bas nos pommes.

La préparation de la pate pour la charlotte (la deuxième étape)

Pour la préparation de la pate la charlotte demande

- 5) Prendre la soupière et casser a été rouff; ajouter le sucre (5 cuillères à soupe), le sel (1 cuillère à café), l'aromatiseur (5 cuillères à café), mais s'il est absent, il faut mélanger la soude (0,25 cuillères à café) avec le vinaigre (aussi 0,25 cuillères à café); mélanger et renverser le contenu de notre soupière.
- 6) Ensuite mélanger le tourment avec le kékir, ajouter l'huile de tournesol (2 cuillères à soupe).
- 7) La pate reçue mélanger et verser pour les pommes, qui se trouvent dans la poêle.
- 8) Soigneusement mélanger, le fourneau dans le four environ 30-40 minutes (à la température de 150 degrés).
- 9) Ensuite sortir la charlotte du four.
- 10) La remettre pour l'assiette.



Semiantchikova Annie: 2012





J'aimé la mer

J'aimé la mer et les

vagues de mer et le soleil

Je me baigne, c'est si agréable et si agréable

Je me baigne et je suis si heureux.

J'aimé la mer

J'aimé la mer et les vagues

et le soleil et la vague

et le soleil et les vagues

et le soleil et les vagues

et le soleil et les vagues

et le soleil et les vagues

et le soleil

PROJETS



ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТОЙ УЧАЩИХСЯ:

- Памятки
- Наводящий вопрос
- Опора:
 - -текст;
 - -упражнения;
 - -словарь в виде функционально-смысловых или лексических таблиц
 - -схемы

ТИПЫ ПРОЕКТОВ (ПО МЕТОДУ):

- ▣ **1. Исследовательские.**
- ▣ **2. Творческие.**
- ▣ **3. Ролево-игровые.**
- ▣ **4. Практико-ориентированные.**

ТИПЫ ПРОЕКТОВ (ПО ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ АСПЕКТУ)

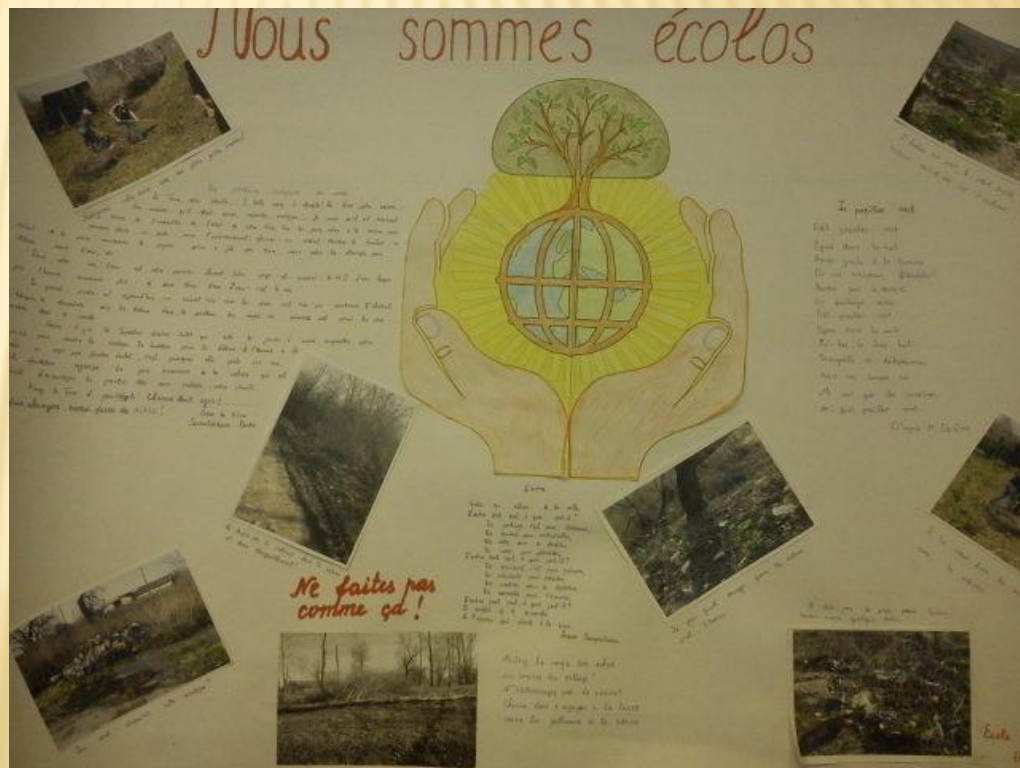
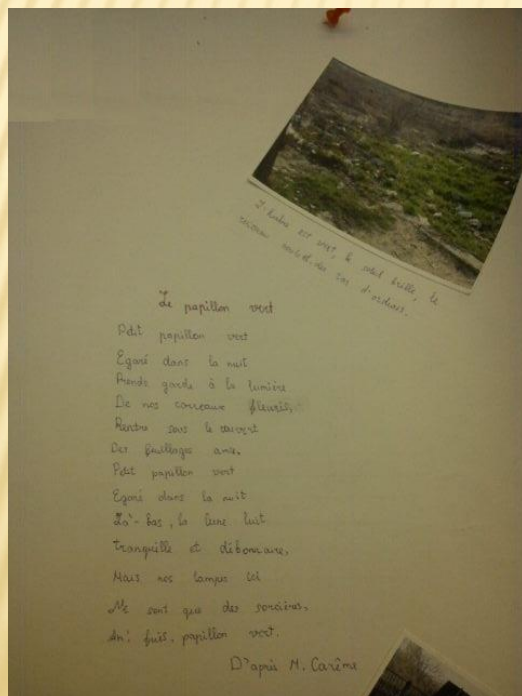


- **1. Монопроекты.**
- **2. Межпредметные проекты.**

ТИПЫ ПРОЕКТОВ (ПО ХАРАКТЕРУ КООРДИНАЦИИ)

1. С открытой координацией.

2. Со скрытой координацией.



ТИПЫ ПРОЕКТОВ (ПО ХАРАКТЕРИСТИКЕ КОНТАКТОВ)

- 1. Внутренние или региональные
- 2. Международные



- Использование метода проектов в процессе воспитания учащихся средствами французского языка интегрирует школьников в различные среды: социальные, языковые и так далее, позволяет обеспечить социализацию личности школьника, дает возможность каждому ученику совершенствовать коммуникативную компетенцию во всех видах речевой деятельности, а также придает воспитанию личностно – ориентированный характер!